

الرياض/واس ـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

النائني الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تحتفل

كلية الملك تبدأ الحربية صباح اليوم - الاحد بتخريج الدورة الرابعة عشرة

ن يورات تاهيل الضياط الجامعيين والدورة (١٥) من طلاب الكلية .

لدى ومتولة مقر الكلية معال نائب وثيش الحرس

البوطني الساعد الإستاذ عبدالمحسن بن

عبدالعزيز التويجري وصلحب السعو اللكي

لامغ متعب بن عبدات بن عبدالعزيز قائد كلية

اللك معد العسكرية ووكلاء وكبار المسؤولين في

رمزأن للقوة

وحمانة الكتسيات

الحت وعاية محو فالب خادم الحرمين

منقلت كلية لللك حكد العسكرية بالحرير

الوطئي يوم امس ، بتخريج الدفعة الثالثة

من طلبتها والدورة التقنية لتاهيل الضباط

الجامعيين في الحرس .. حيث قام سموه

بتوريع الشهادات والجوائز على الخريجين ،

الذي دعامم سمو كاتد الكلية العاليد

متعب بن عبدات ال بدم حياتهم العملية ال

خدمة الدين والوطن وللليك . والساهمة

بجهودهم وسُهرهم على الذود عن الحياض

وحماية المثجرات الحضارية ألتي تحظن

وياتى تغريج ماتين البورتين في نطاق

لجهود والمعاهى التي بكلها الحرس

الوطئي يقيدة رئيسه ، ورجاله الخلصين

ُمَنَ لَجِلَ اكسابُ الْعَمَّكُرِيينَ فِي الحَرِسَ كَالَةَ

الهارات والقدرات اللي تؤهلهم للقيام

بالواجب ، اللقى على عائلهم ، كأحد الإقسام

الرئيسية في القوات البساهرة على أمن الوطن

والواطنين وكجره من الرسالة الحشارية

التى يحملها الحرس الوطني يتوجيه عن

سمو رئيسه الامير عبدايه بن عبدالعزيز

واذا كان الحرس الوطئي والاث

المقلصون إد لحظوا في هذا الجزء الغريز

من الوطن \_ ق حشم العان، \_بتقريح

ماتين الدورتين للدعيع الحرس وتاهيله

شباطأ وجنودا اللد شهد جزء اخر من

الوطال الغالي مناسبة مهمة اخرى .. حيث

تجمع وزراء الدفاع ق مجلس التعاون لدول

الخليج العربية يوم امس أيضًا في (حفر

البامان) استقبل باوة برع الجزيرة، بعد

التدريبات التي اجرتها في سلطانة عمان في

تطلق الجهود البنولة من الدول الشطيقة

لتاهيل مذه اللوة التي تشارك فيها الدول

السنت سحثي تعمج القوة الني تعلق عليها

دول مجلس التعاون .. الأمل ، وتدعمها بكل

المكانيات والطفات المسكرية . انكون

وأمن الحربة في تتفيد الشعار الذي تؤمل.

به هذه الدول" ـ والذي يؤك عل مسؤولية

بول الخليج إز النقاع عن النطالة وحنيتها

be and in the case of the

أن علين التاستين . احتقال العرس

الوطئن . وعودة كوا (درع الجزيرة) ال

طرطا في زعفر الباطن) تؤك أن كلعزم

والتصميم على فيلم اللولة الكادرة على لحاليق

الإحظ ومنون للتشمات الوطقة سوادي

للناعة سول و دول مجلس التعاون - مع

التاعد البائع على في عدف عل اللوى

المُسْتَوْنِيَةُ السَّمُونِيَةِ ، بَلْرُومُهَا لِلمُظَّلِّلَةِ

والخليجية الظيركة والوطنية انما هو

النقاع، وليس العيوان عل لمد. وسيسلم عَجْرُ اللهِ اللَّوَاتِ فِي كَاللَّهُ الصَّالِحَاتِ

والوحدات التحليق عثا الهيف الذي يتبال ن

حمقة ألوطن والأشكاء ومستنة للنجزات

المشترية إ كلتال الأمن والسالم

الجاش ومنجزاتها وخيرات شعوبها

وسمو ثائبه الامع بدر بن عبدالعزيز .

للوطن وللواطنين

الحرس الوطعي

جدريدة يومية تصدر بمكة الكرمة - صاحب الامتسياد : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ] داخسل العكدد [ الأحد ٢١ شعبان ٧٠٤ هـ ٣٠ الحمل ١٣٦٥ ش

□ من يعالج هموم ألعِرب وكيف بقلم : يوسف دمنهوري ص ٣ □ العلاقات السعودية - اليابانية جيدة على كافة المستويات ص ٤ 🗖 مومضاته .. بقلم: محمد عبدالله مليباري ..

كلمة الخريجين

الفريجين اعرب فيها عن سطعته وزملائه

بالنخرج في هذا البوم بعد سنوات من التحصيل

وقال ان مما يعمق السرور ويتوج السعادة ان

ثم اعلنَ الرائد محمد مشهور العنزى قائد ركنْ

وقد قام سعو تلتب خادم الحرمين بتسليم

الخريجين جواثزهم وشهاداتهم كما قام السلف

يتسليم الراية والعلم للخلف وادى الطلاب

القسم .. كما الت كوكيه منهم عرضاً يتميز بقائرة

عل استخدام السلام ثم التقطت لصلحب السعو

الامير عيدانه بن عبدالعزيز وصاحب السمو

لللكي الامع بدر بن عبدالعزيز ،صورة، تَتْكَارِية

مع التخرجين ثم غادر سعوه بعد ذلك مكان الحقل

تصريح الامير متعب

وقد ادل صلحب السمو الملكي الامع متعب بن

لْ هٰذِه المُنْصَبِةَ العَلَيَّةِ عَلَى قَلُوبِ مَنْصُوبِي

الحرس الوطني جميعاً ، نتائهم بالشكر الجزيل

والعرفان التام لقادم الحرمين الشريفين الذى

عِعمل بكل جهد على تطوير كافة قطاعات الدولة بما

فيها القطاع العسكرى بوجه خاص حماية

للعقسات الاسلامية ، وللنجزات الحضارية ،

الحرمن الشريفن لهذا الاحتفال بذخرينج الدفعة

الثقتة من طلبة الكلية ، والدفعة الثانية التاهيل

عظیم ومغزی کبح فی نفوس منسوبی هذه الکثیة

وخريجيها . حيث تقل هذه المناسبة السعيدة

ملء عقل وظب للتخرج بما أيها من تكريم أتظل

ذكرى التخرج حافزأ يقوى عمم المتخرجين وباعثأ

وليس من شك في أن هذه الكلية ونظائرها من

الكليات العسكرية في بلائنا شاهد صدق على عدى

ماتبذله قيلاثنا الرشيدة من جهود جبارة لتطوير

القوات السلحة السعودية تطوراً يتشعب في

اتحامات متعددة تشمل الثعليم والتعريب

والتنظيم والتسليح بحيث تكون هذه القوات على

اهية الإستعداد لحماية القيسات والمنجزات

والحرس الوطنى بقيادة ميدى ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطنى الامع عبداته بن عبدالعزيز أخذ في

التطور والتحبيث ، وهذه الكلية تمثل مرحلة من

مراحل تحديثه وتطويره ، ادارياً وفنياً وتعليمياً

الاحتلال مغلق

جامعة النجاح

عمان أررت سلطات الإمتلال الاسرائيل

اغلاق جامعة النجاح في مدينة (نابلس) بالضافة

الغربية المحتلة لدة أسبوع اعتبارا من أمس

ويألى هذا الإجراء الإسرائيل شد اللؤمسات

التعليمية في الاراضى المحتلة في اطار سياسة

سلطات الاحتلال ومعارستها التعسفية ضد

فرض حظر التجول

على مخيم (بلاطة)

● كما قرض الحاكم العسكرى الصهيونى ق

الضفة الغربية للحظة حظر التجول على مخيم

(بلاطه) للاجثين القلسطينيين القريب من نابلس

ونكر راديو العدو المبهيوني ان هذا الإجراء

يأتي ﴿ اعْلَابِ الْمَعْلَمَاتِ النِّي وَقَعْتَ بِينَ

الدوريات الإسرائيلية والمواطنين العرب سكان

المخيم حيث اقلم السكان الحواجز واشعلوا

اطارات السيارات لعرظة ومحل الدوريات

الإسرائيلية الى المخيم فيما قلم الجنود الصهابنة

باطلاق نيران غزيرة والقوا فنابل مسيلة للدموع

لتفريق المتظاهرين فلذين كفتوا يربدون هتفات

معادية للاحتلال ويرفدون اعلاما فاسطينية .

واشار الراديو ال انه ثم اعتقال عدد من ابناه

لاردن پتمسك بانعقاد المؤتمر على أساس قرارى ٢٤٢ و ٣٣٨

الواطئين العرب

وزير خارجية بلجيكا يتوقع عقد المؤتمر خلال العام الحالى

ن ـ هذا التشريف له م

وحفظاً لامن هذه البلاد

لهم على المزيد من العطاء .

عبدات بن عبدالعزيز قلند علية اللك خَلَّه

العساوية بالتصريح التال بهذه المناسبة .

بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

نسعد بلقاء سعوكم ومشاركتكم لذا

التدريب العسكرى بعد ذلك النتيجة .

الجاد والعمل للتواصل

لِنْهُ الْخَرِّ الْحَهُ:

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY **APRIL 19, 1987** 



يذسية أسهاعيل هارون وهلودي

تعانده المراجع المراجع

بدعوة من الامير سلطان

# لطبعة الثانية الساعة الثانية بوركم للبنل والتضحية والعطاء واوصيك

الرياض أواس محمد القدادي متحت رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين صلحب السمو الملكي الأمر عبدالة بن عبدالعربي احتفات كلية الملك خالد العسكرية قبل ظهر امس متخريج الدفعة الثالثة من طلبة الكلية والدورة الثانية لتاهيل الضباط الجامعيين بالحرس الوطني وفور وحبول سمو ثلاب خفم الحرمين وعاريق اسطالها بالنب خادم الحرمين الشريفين الدفاع والطيران والمفتش العام وصلحب السعو

الشريفين عزف السلام لللثي .. وقد وصل في ملتية .... الملكى الامع بندر بن عبدالعزيز نائب رئيس سعود صلحب السعو الملكى الامع سلمال بن الحرس الوطئى وصلحب السمو الامع فيصل بن عبدالعزيز امع منطقة الرياض. تركى العبدات وصلحب السعو الامير بندر بن وقد حضر الحظل عبلحب السعو اللكى الإعير فهدين سعد وصاحب السمو الملكى الامع فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو سعود بن فهد بن عبدالعزيز اللكي الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز نالب وزير

وقد اغرب قائد كلية الملك عبدالمزيز الحريبة

العميد رئن عبدالعزيز عبدات الذعيم و تصريح

لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة عن

سعادته واعتزازه برعاية سمو الامير سلطان بن

وقال ان رعاية سموه للحفل ستضيف ثمرة من

تعار جهوده الخيرة وينظمها درة في عقد درره

النبثلة بجهوده النواضلة لبناء القوات السلحة

على أسس من التجمليط المحكم والتنفيذ الحازم

لتجليق تطلعات للليدة الرشيدة بتوفير سبل

ألقوة والنعة لحملية مقسات وخبرات ومنجزات

هذا الوطن بهدف وصول هذه الامة الي حيث يريد

عودة الامير سلطان

الى "الرياض

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمغتش

العام الى الرياض مساء أمس قادما من حفر

وکال فی استقبال سعود لدی وصوله رئیس

هَيْنَةُ الرَّكَانُ الْعَلَمَةُ الْقَرِيقُ أُولَ رَكَنَ محمد صالح

الحماد وقادة فروع القوات السلحة وكبار

وكان معود قد غادر مدينة الملك خالد

العِسْكِرِيةُ بِحقَّرِ البِآمَانِ فِي وقت سَابِق مِن مَسَاء

اسن وقد ودعه في الطار صاحب السنو اللكى

الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز تمع المنطقة

الشرقية وقائد المنطقة الشمقية اللواء ركن

عبدالرهمن العلكمي وقائد قوات مدرع الجزيرة

اللواء ركن مظلى تركى بن حديجان النفيعي وأمع

حقر الباطن الاستاذ حمد الجبرين وعدد من

شباط القوات للسلحة وقوات برع الجزيرة وعدد

الرياض \_ واس \_ وصل صلحب الصو اللكي

لها أن تكون عزيزة مهيبة الجانب

عبدالعزيز لحقل التخريج

كمأ حضر الحفل اصحاب السمو الملكى الإمراء واصحاب الغضيلة العلماء واصحاب للعالى الوزراء والسقراء المعتمدون لدى الملكة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفع من

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اى من الذكر الحكيم

۱۹ إبريل (نيسان) ۱۹۸۷ م

السنة ٣٠ ــ العدد ٨٥٥٧

## كلمة قائد الكلية

ثم القى صلحب السعو الملكى الامع عقيد متعب بن عبدات قائد الكلية كلمة قال فيها ان كلية لللك خالد العسكرية تفخر اليوم يتخريج الدورة الثانية لثاهيل الضباط الجامعيين وتعتز بتخريح الدفعة الثفثة من طلبة الكلية ولكنها فوق كل هذا تحس أن في قلب كل وأحد من منسوبيها اليوم قوسأ للنصر لانها تتشرف برعلية ناثب خادم الحرمين الشريفين لمسيتها وتسعد

بوجوده مع ابنائه وجنوده وقد رحب بنائب خادم المرمين الشريفين قائلًا . اهلا بك ياصاحب السعو في قلوبنا واهلا بك ﴿ صاوفنا والدأ كريماً وقائداً موجهاً مظفراً بعون اث

وقال سعود ان هذا الصرح العلمي العسكري جزء من تاريخ انجازات أيغننا الرشيدة قيادة راعى مسيتنا ومهضتنا خادم الحرمين الشريفين حفطه ان وتيادة سعوكم الكريم فانتم باثن ان كتبيم سطوره بالوالكم وافعالكم ووجهتم احداثه بمؤازرتكم ودعمكم . وقال ان كلية الملك خلاد العسكرية تتشابك فروع العمل وتتداخل بحيث تتفاعل مناهج العلوم العسكرية والعلوم الإنسائية والتبريب وفروع السائدة لتكون كلها جذيلة مرصوصة

وقال سموه في كلمته · ان غدنا وافاق المستقبل اعفنا فهى بائن اث واسعة كالإمل متحفزة كقطعوح

واضاف سبهوه ان كلية الملك خالد العسكوية مستعرة في اداء واجبها وفق قدرتها الاستيعابية ولديها من خطط المستقبل الكثير منها خطة تم بموجيها ابتعاث عدد كاف من المعينين للحصول على درجات الدكتوراه ومنها الاستعرار في تطوير المناهج وكتب الشريب بحيث تحافظ الطية على الغرة نوعية متميزة تنسجم مع دور الحرس الوطنى المتنامى وطبيعة التطور وبرامح

وخاطب سموه الخريجين قائلاً · لقد جاه



● الرياض...واس .. غاد وزير العلاقات الخارجية البلجيكي السيد ليوتند ماتز الرياض بعد زيارة للعطكة استغرقت يومين وكان في وداعه بللطار صلحب السعو اللكي الامع صعود القيصل وزير الخارجية ورئيس الراسم بوزارة الخارجية السفع عيمى النويصر والسفع البلجيكي لدى الملكة السيد بيرى دى مولسينا

والعبورة من اجتماع سعو الامير سعود القيصل والسيد ليونند عائز

نت المُقاومة أن عندا يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ جنديا أسرائيليا الكوا فجر أسن خلال هجوم عل موقع مشترك للجيش الإمرافيل وجيش لبنان الجنوبي العميل ق منطقة الشريط الحدودي ق جنوبي

> ولك بيان للعقاومة الإسلامية وزع ( بيروت ان رجالها فتلوا ما بين ۳۰ و ۱۰ جنديا من جنود العدو المبهيونى ودمروا ثلاث دبابات طراز (مركافا) خلال هجوم شن على موقع (شومرية) الاسرائيل غربى قرية مرجعيون داخل الشريط العدودي على بعد ٩٨ كم جنوب شرق بيوت . وقكد راديو جيثى لبنان الجنوبى إصوت الأمل بنا وقوع هذا الهجوم ولكته زعم أن الهَدُوم عُمْ ضدة وأن جلال ٨١ شخصا من الهلجمين تأثرش الرض

معركة ضاربة وتثير الثقارير والتصريحات الواردة من

أورض المثلة الى ان العركة التي عَاضَها وجال اللقومة ﴿ جِنُوبِ لَمِنَانَ مِنْ جَهِةَ وقوات جِيشَ الامتلال والبليقيات العنيلة السنت بالضراوة وواجهن خلالها أوأت العدو العبيثة ملاوعة عنياته في مواجهة استمرت من بعد منتصف اللبلة للاشية على فجر أمير . وقد اعترف متحدث عسكرى للعدو ق تقرير

القاهسرة \_ أيدي ليوتندمائز وزير خارجية بلجيكا والرئيس الحاق مُجلَس ورُراه المُجموعة الاوروبية استعداده للاجتماع مع الصيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التناوزية لنظمة التحرير الفلسطينية ﴿ اطَّار الجهود التي يبدِّلها الإن للتوصل ال صيفة لانعقاد المؤتمر الدول السالم في الشرق

وقل لبوتشمائز ن حديث صحفي نشر اسن ن القاهرة أنه لا يستبعد لَعَكَائِيةً بِنَهُ الْمُقَلِّدُ الْمُؤْمِرِ الدولِي هذا العام ، وأَضِافَ فَي مَثَلُكُ لِيسَ أَعْرَا

وشرح ليوتندمانز الذي يلوم بجولة حاليا في عند من دول النطقة ــ الاتجاهات المختلفة للاطراف التي الاتى بها حول الكرة انعقاد المؤتمر البوق ومهامه وقال ان هنك اربعة الاجهات الاوق عرى ان تكون مهمة المؤتمر اقتراح العنول وتبنيها وفرضها كما يكون له حق الاعتراض . والإنجام الثاني يدعو لان يكون المؤشر مجرد اطلر او شعار علامي يفتتح



نائب خادم الحرمين يسلم الشهادات والجوائز للخريجين



تُلْبِ خَعْمَ الحرمين الشريفين بستقبل رئيس مجلس النواب الاردني الذي وصل أمس الى الرياض ..

التعاون لدول الخليج العربية لتلقد قوة (درع الجزيرة) في مدينة الملك خلاد المسكرية وذلك بدعوة رسمية من صلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد عودتها من تمرين -درع الجزيرة/٣، الذي اقيم في سلطنة عمان خلال وقد وصل عند الساعة التاسعة والنصف من

سباح امس وزير النفاع بنولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم كما وصل عند الساعة العظيرة سعو الشيخ فهر بن تيمور نائب رئيس مجلس الوزراء لشثون الامن والدفاع بسلطت عمان كذلك وصل عند الساعة العاشرة وعشر بقلاق صلحب السبو الشيخ حسن ابن خليفه ال ثانى وق العهد ووزير الدفاع القطري . وعند السلعة العاشرة والثلث وصل

سمو وزير الداخلية يغادر طوكيو في ختام زيارة ناجحة لليابان

الامير نايف: طوكيو تؤيد مبادرة (فاس) طـوكيو ـ واس ـ أعلن صلحب السمو الملكي الامع تليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أن خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز سيلبى الدعوة الرسمية لزيارة اليابان في الوقت المناسب الذي يتفق عليه بين البلدين وحسب ارتباطاته وظروفه حفظه انه وقال سموه في حديث لمواد وكالة الإنباء

السعودية الى طوكيو · لك ابلغت عولة رئيس وزراء النثبن أنسيد بإساهيرو بالكاسوني إن خليم الحرمين الشريفين يسره أن يزور اليغِلن . فكاسونى ثرحيب خادم الحرمين الشريغين بزيارة دولته للمملكة العربية السعودية حيث عير بسروره لهذه الدعوة .

ووصف سمو وزير الداخلية زيلرته للبابان بأنها مليدة . واضاف ان السلطات اليابانية وجميع من اتصلت بهم من الستولين اليابانيين يقدرون سياسة الملكة ونهجها. وقال انهم يؤيدون قرارأت الامم للتحدة ق الشرق الاوسط الى جانب ثابيد اليابان لقرارات (فلس) العربية علم ١٩٨٢ . (نص الحديث ص ٤)

الامير نايف يغادر طوكيو

هذا وقد اختتم سمو الامع نايف بن عبدالعزيز اس زيارته الرسمية لليابان الثى تمت تلبية ادعوة من الحكومة اليابانية وقد غادر سموه عطار (هانيدا) ﴿ طَوكيو عند الساعة الثانية عشرة ظهرا (يتوقيت اليابان - السادسة صباحا بتوقيت الملكة) .

وقد غادر ﴿ معية سموه صلحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز وصلحب السعو المُلكى الامير عجمت بن نايف بن

عبدالعزيز وكان في وداع سمو الإمير نايف في المطار معالى وزير النولة الياباني لشثون الامن العلم السيد مانشي وسقير للملكة لدى اليلبان الاستاذ أوزى شبكثى وأعضاء المقارة السعودية وعدد مزكبار

## السعوديين ﴿ اليابان . هل يجتمع الاسد والقذاق وعرفات

الكويث - تقيد انباء صحفية نقرت هنا اس ان اتصالات مكثفة تجرى حاليا لعقد قمة ثلاثية في طرابلس تخم الرئيس الليبى معمر القذافي والبرئيس المورى حناظ الامد والرعيم القلسطيثي يأسر عرفات .

ونقلت هذه الانباء عن مصادر فلسطينية مطلعة في الجزائر قولها ان السيد ياسر عرفات غادر الجزائر ليلة امس بشكل مفلجىء . وتوجه ال العاصمة الليبية بعد ان تلقى اتصالا هاتفياً

واعربت للصادر القسطينية للصحيقة عن تفاؤلها بنجاح هذه الإنصالات

توجمات حول المؤتمر الدولي

أعماله ثم يتُلفن ليفسح المجال أمام مقاوضات مباشرة تبدأ على القُّور . أما

الترجه التلث فهو الذي تدعو له الجموعة الإوروبية وهو أن يكون

للمؤتمر بور نقط ويستمر في اعمله وتشارك فيه الدول الخمس الكبرى على

قدم المعاواة تقاديا الاستقطاب وتكون مهام للؤثمر تشجيع الاطراف ولكن

واضنف ليوتنيمانز ان التوجه الرابع الذي اعرب عنه يعض الاطراف

هو توضيح علاا سيتحلق ﴿ المُؤتمر الدول وعلااً ستُؤدى اليه عملية

شكوك امريكية في انعقاد المؤتمر

طَكِرَةُ لِلْإِنْدِرِ الدولِي وَانْ كَانْتَ لَدِيهَا شَكُوكَ فِي امْكَانِيَةٌ عَقَدَهُ

واعرب ليونند مائز ق حديقه عن اعتقاده بان الولايات المتحدة لا ترفض

لا تُنخَل ضَمَن صلاحياته فرض حلول أو الاعتراض على حلول

منلحب السعو الشيخ سالم صباح السالم وزير النفاع بدولة الكويت ، كما ومثل عند الساعة المقية عشرة صاحب السعو الشيخ حمد بن هيس ال خليفة ولى العهد والقائد العلم لقوة نفاع البحرين ..

وكان ﴿ استقبالهم لدى وصولهم ﴿ مطار مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن صلحب السعو \* البقية ص 1 \*

€ سعو الأمير تايف والوفد المرافق خلال استقباله الامبراطور هيروهيثو اسمود الثناه زيئرته

لايصال الكهرباء الى (الشيرائع) مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى صرح المنس/ محمد قدورة مساعد ألدير

نائب خادم الحرمين

يهنىء باليوم

الوطني لرميابوي

الرياض ـ واس ـ بعث نائب خادم الحرمين

الشريفين صلحب السمو الملكى الامير عبدات بن

عبدالعزيز ببرقية ثهنئة لفضامة البرئيس

س. اس بغنانا رئيس جمهورية زمبابوي

واعرب سمو نائب خدم الحرمين الشريفين ق

برقيته نيفية عن شعب وحكومة الملكة وبأسم

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

وباسمه ـ عَنْ خُكُص التَهَانَى مَارُونَهُ بِتَمَثِياتُهُ

لفخامته بنوام الصحة والسعادة وبموفور الخير

قريبا بيدا العمل

بعنسبة ذكرى أنيوم الوطني لبلاده .

والرشاء لشعب زميابوي الصنيق

العلم للشركة السعوبية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية بلنه وفقأ للتنسيق القائم بين امانة العاصمة المقسة والكهرباء قد منحت الامانة التصريح المفتوح للشركة للبدء في الحقريات لتعديد الكوابل الى منطقة الشراشع وتركيب للحولات الكهربائية واضاف انه سيتم سحب الكوابل عن محطة

مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بضلحية الشرائع الى المخططات (١) و(٢) و(٢) . وسييدا التمل الفعل للحفريات قريباً جداً واضاف المهندس قعورة بأن تكاليف ايصال الكهرباء غخططات الشرائع بلغت ٢٦ مليون

كما اشار الى انه سيتم ايصال التيار الكهرباثي الى شرق الخط السريع بعدينة جدة . وتبلغ تكليف ذلك ١٠٠ طيون ريال وياتي ذلك وفقاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو وي عهده الامن وبمتابعة من معالى وزير الصناعة والكهرباء المهنس/ عبدالعزيز الزامل

## عبدالغفورامين وشركاه إلى تحادا الأحدية اذاكان عميلك بعث على لذوق الراق وأنت تريدالربح الذي ياسيك الستولين والشخصيات اليابانية والطلبة



a الأمار مقرق بن عبدالغرير ا

حرم نائب خادم الحرمان

ترعى تكريم طالبات

خامعة الملك سعود

الرياض \_ واس \_ يقلم بعد غد

التلاثاء في اقسام العلوم والدراسات

الطبية بجامعة الملك سعود حقل ختام

النشاطات اللاصفية تحت رعاية حرم

نائب خادم الحرمين الشريفين الإميرة

وسيتم في الحقل تكريم حوال

خمسين من الطائبات المثانيات وطالبات

النشاطات بالإضافة الى تكريم طالبتين

غدا الحفل الختامي

لكلية الاقتصاد

تقيم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يوم

فد الاثنان سقر كلية الاقتصاد والادارة

الحفل الختامي السنوي للكلية تحت رعاية

وكيل الجامعة الدكتور عبدالغنى حمزة

ويتم خلال الحفل تكريم ٢٥ طالبا من

اقسام المحاسبة وادارة الاعمال والادارة

العامة والاقتصاد والطوم السياسية .

والادارة بجدة

مكة الكرمة \_ سمير خيري

في النشاط الرياضي .

حصة الشعلان

حية الله نقديمانا



الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز

## تحديد مواعيد المحاضرات بحامعة الملك سعيود لشهر رمضان

الرياض - واس - تقرر ان يكون الدوام الدراسي بالنسبة للطلاب ومواعيد المحاضرات في حامعة الملك سعود خلال شهر رمضان المبارك من الساعة التاسعة والنصف صياحاً الى الفامس مساء أوضح ذلك الدكتور عيداش الحمدان عميد القبول والتسجيل وقال ان المواعيد

لدراسية الحالية وما يقابلها في شهر مضان ستكون حسب الجدول التالي

لهجا في الدراسية رمضسان العاديسة 1-2-- 428-٠٠ر٨ = ٠٠ر٥ ١٠٫٤٠ ـ ١٠٫١٠ 1-,-- -1,-۱۱٫۲۰ ـ ۲۰ ۱۱ 1170 - 1170 17,-- \_ 11,7-1771 - 1171 وقت الصلاة 17,71 \_ 17,11 ... 17,11 ۱۳۰۰ - ۱۲٫۲۰ \*\*\*\* \_ \\*\*\* ۱٫۱۰ \_ ۱۵۰ ۰۰۰ ۲ - ۲۰۰۳ ۳٫۲۰ ـ ۲٫۲۰ سرا \_ سره

٠٠ره \_ ١٠٦ ١٠٠ - ١٠٠٢ ۱۰۰ر۲ - ۲٫۵۰ ۲٫۵۰ - ۲٫۱۰ ٠٠ر٧ \_ ٨٠٠م ٢٠ر١ \_ ١٠ره ومن الجديد بالذكر أن دوام العمل الرسمي بالنسبة للاداريين والمنظفين بالجامعة خلال شهر رمضان البارك سييدا في العاشرة ويستمر حتى الساعة الثالثة



## ● د/راشد الراجح اجتماع لمجلس جامعة ام القرى اليوم

مكة الكرمة \_ واس \_ يعقد مجلس جامعة ام القرى صباح اليوم جاست السابعة بقاعة الاجتماعات بالدينة سة برئاسة مدير الجامعة الركت راشد الراجح واعضاء المجلس. وسيناقش المجلس عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير الجامعة في التواحي الاكاديمية والادارية والمالية .

## يوم مفتوح بالكلية المتوسطة غيدأ

مگة الكرمة ـ سمح خوي يقام يوم غد الاثنين يوماً مفتوحاً بالكلية المتوسطة يهدف هذا اليوم الى تعريف ألزوار من رجال التعليم ومدراء المدارس وطلابها بانشطة الكلية حيث ستغنتع المعامل والمختبرات واقسام الفيبزياء والاحياء والمغرافية امام الزوار وستجرى خلال الزيارة التجارب المختلفة من العينات والشرائع كما أن مركز الكمبيوتر ومركز الوسائل التعليمية سيكون بهما شرح واف عن كيفية استخدام الكسبوتر ومركز الوسائل التطيمية كأداة مساعدة لعملية التربوية .. وفي نفس اليوم سيكون هناك معرض الكتاب ومعرض لأجهزة الكمبيوتر من عدة مؤسسات وشركات ومكتبات

ودورات مختلفة بالملكة . وستكون خلال اليوم مسابقات تقافية متنوعة بين ابناء منسوبي الكلية من طلاب ومدرسين وستوزع شهادات تقديرية

وسيستعر المعرض لدة اسبوعين وستكون الدعوة عامة للجميع . صرح بذلك للندوة المكتور عبدالعزيز مرحلن للشرف على الانشطة بالكلية المتوسطة .

## عبدالرحمن النورحمد لحمد

يعلن عن فقد اقامة مكفولته/ سودة بنت ماكسوري سالم الأنسدونيسية الجنسية رقم ٧٣٩٢٧/ف الصادرة من جدة بتاريخ ١١/١/٥٥١هـ يرجى معن يجدها تسليمها

تعلق عن فقدارتماج سياح وابت فارتومويل ٨١

بقم ٩٩٩٦٦٠ نقل لسعودةٍ . وفعد بطاقة عمل قم ٢٢-٥٠١٤

يرحيمن بعثرعليط ليسلمط الى مروير مكية المكرمين

وقاسيني ١٤٠٥/٤/٦ سيل مكة المكرمة.

اوُ مكتب العمل مشكوراً .

ترأس صاحب السمو اللكي الامير عيدالمبيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورنيس لجنة الحج اجتماعا مشتركا بين لجنة اعمال الحج ومجلس ادارة الادلاء وذلك بمكتب سموه بالامارة وتم خلال الاجتماع دراسة ومتابعة خطة حج عام ٧٠٤٠ هـ والتعرف على كافة العقبات . التي قد تعترض سير العمل وتذليلها لتقديم افضل الخدمات اللازمة من النواحي السكنية والصحبة لضيوف الرحمن لاداء مناسكهم بكل يسر وسهولة وبحث خلال الاجتماع ايضا يراسة وضع المحيم الكشفي ومايجب أن يكون عليه من حيث خطة أرشاد التأنوين بما يكفل نجام دور المُخيم خلال موسم الحج بالتعاون مع الاجهزة ذات العلاقة كما تم منافشة سير العمل بمؤسسة الادلاء ووضع السبل الكفيلة لاداء اعمالها على اكمل وجه

واكد سمو الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز خلال الاجتماع على النعاون والتنسيق بين الجهات ذات العلاقة لتحقيق الاهداف المرجوة التي تؤدي الى راحة وطمانينة حجاج بيت ان الحرام وزوار المسجد النبوي الشريف لاداء مناسكهم تنفيذأ لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وأي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامع عبداته بن عبدالعزيز لكل مليهم راعة حجاج بيث انه المرام.

## الامير ماهد يفتتع غدا المرض الثانى لهيئة الأغاثة الاسلامية

مكة المكمة \_ عصام عبدالمك خان: تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامع ماجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة يفتتح المعرض الثاني لهيئة الاغاثة الاسلامية التابعة لرابطة العالم الاسلامي بحضور معالى الامين العام للرابطة الدكتور عبدانه عمر نصيف وذلك مساه يوم الاثنين الثاني والعشرين من شعيان ٠٧ ١٤ هـ بعد المغرب مباشرة بمقر برج دله شرق شارع فلسطين بجدد بهدف التعريف بجهود هيئة الاغاثة الاسلامية في مجلات بناء الستوصفات والاشراف عليها وتشغيلها وتوفير الادوية المناسبة وفي مجال التدريب المهنى وجمع مواد الاغاثة والاغذية اللازمة وتوزيعها على المتضردين

كما يعرف المعرض بانجازات الهيئة منذ انشائها كما يلقى الضوء على خطط الهيئة المستقبلية وما تحتاجه لتنفيذها . كما سيفتتح سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز معرض الكتاب الثاني التأبع لدار القبلة الثقافة الاسلامية في نفس اليوم.

## عربية في معهد الادارة حول استفلال طاقة الكتل الحيوية

الرياض \_واس \_يفتتح رئيس مدينة آللك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صبلح العنل صباح غد الاثنين اعمل الحلقة الدراسية الخاصة باستغلال طاقة الكتل الحيوية ، النفايات العضوية، في الوطن العربي والتي تنظمها مدينة الملك عبدالعزيز بالتعاون مع اتحاد مجالس البحث العلمي العربية وذلك بقاعة معهد الادارة العثمة ..

> وتهدف هذه الحلقة الى التعرف على طاقة الكتل الحبوبة في الدول العربية وتقنيات تحويل الكتل الحيوية الى طاقة واستخدامات طاقة الكتل الحيوية وامكانيات تطويرها ورفع كغامتها وكذلك الجدوي الاقتصادية لطاقة الكتل

> وستستمر اعمال هذه الحلقة لدة ثلاثة ايام حيث سيعرض خلالها ١٩ بحثا تتناول عدد من المرضوعات الهامة ف هذا المجال بالاضافة الى العديد من البحوث في مجال التقنيات الصيوية وتجارب بعض الدول العربية في هذا الشان . وسيتحدث في هذه الحلقة خبراء من ١١ دولة عربية .. بالاضافة الى خبراء من بريطانيا وهولندا ويشارك فيها معتلون عن المؤسسات

> > الطائف \_ عصام عبدالملك خان

وقعت بلدية الطائف مع احد الشركات

الوطنية عقدا لتتفيذ مشاريع للسفلتة

والارصغة والارصغة والاتارة لبعض الطرق

داخل وغارج مدينة الطائف وتطوير

المدائق وتهيئة الاماكن السيامية المعروفة

● د/صالح العذل ● الحكومية المعنية والجامعات والبلديات والغرف الصناعية التجارية بالملكة .

## ٥٠ مليون ريال لتنفيذ ٣٥ مشــروعا بالطائف

تعتبر من اهم مناطق الطائف كمصيف يربتاده المواطنون والمقيمون في كثير من مدن

هذا وتقوم بلدية الطائف هذا العام بتنفيذ (٣٥) مشروعها بتكاليف اجمالية

الثانوي الصناعي بالرياض بالنسبة لطلاب

المعاهد الثانوية الصناعية وبمركز التدريب

المهنى بالرياض بالنسبة لمادربي مواكز التدريب

المهني .. وفي يوم الاربعاء ٢٤٠٧/٨/٢٤ هـ

يقام الحفل الختامي لبرنامج المسابقات المهنية

بقاعة الاحتفالات بمعهد اعداد الدريين ومركز

الوسائل حيث سيكون على شرف معالى محافظ

وتضمنت أهم موضوعات الندوة ..

وراسة استراتيجيات التنمية الشاملة ويرامج

التنمية الاقليمية والتوازن بين التنمية الريفية

والحضرية والاتجاهات الحالية لتحقيق التنمية

- أهمية البحث العلمي والتقنية في القطاع

الريقى ودور الاستثمارات والاعانات الاقليمية

ـ تأثير العمالة الوافدة ف التتمية الزراعية واثر

برامج الدعم الحكومي على تنعية مشروعات

- محددات ومعرقات اسهام الرأة في التتمية

دورة السياحة الداخلية في الريف وتحليل

تطورات الهيلكل الاساسية بالبلديات في

دور النشاط المدرسي والتربية البدنية والتعليم

والزراعية في تندية الريف السعودي .

الريفية المتكاملة في الملكة.

الريفية .

العام في للملكة .

### بمنطقة الطائف مثل الشفا والهدا التي تبلغ حوالي خمسين مليون ريال . يدء نعليات الرحلة النهانية للمايتات المنية

بدا امس السبت فعاليات المرحلة النهائية للمسابقات المهنية التي تقيمها المؤسسة المامة للتعليم الغني والتدريب ألمهني وطلاب التعريب المهني وانتعليم الغني وايجاد الحوافز الذانية المعنوية لديهم مما يشحد هممهم ويخلق اديهم روح التتافس والتسابق لتحقيق افضل المستويات الغنية والمهنية وبالتائي تعكس مالديهم من مهارات واندرات توك النقة في نفوسهم كعناصر فاعلة ومؤثرة في تطوير مجتمعاتهم .

من هذا للنطلق قامت المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني بايجاد هذا البرنامج كتشاط من النشاطات وحافزاً من الحوافز الطمية التخصصية ولتكون على غرار ماهو مطبق في العديد من الدول الصناعية المتقدمة والتى ثبت لديها الجدوى الكبيرة والمردود الطبيب لهذه المسابقات على الطلية

المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وقد بدأ البرنامج هذا العام بعدة مراحل حيث يتم أعلان النتائج النهائية وتوزيع الجوائز تمهيدية شارك فيها تسعة عشر مركزأ للتدريب على الطلاب والمتدريين وتقدير المشاركين في هذا المهني وجميع المعاهد الثانوية الصناعية البرنامج . بمختلف مناطق الملكة والبالغ عدها ثمان معاهد وفق خماة اعدتها ادارة الإنشطة بالمؤسسة حيث اشتعلت على اقامة مرحلتين تمهيديتين لراكز التدريب الهني والمشاركة ومرحلة واحدة تمهيدية للمعامد الثانوية الصناعية وصولاً الى المرحلة النهائية على مستوى الملكة حيث تقيمت الرحلة الاولى والريفية بالملكة العربية السعودية ٥٨, بحثا باللغة العربية و١٥ بحثا باللغة لراكز الشريب المهني في خمس مهن هي : الانجليزية .. واوضحت هذه الابحاث حجم الجهود التي بذلتها الدولة لرفع مستوى ميكانيكا السيارات والكهرباء والنجارة الفرد في الحضر والريف على السواء ..

واللحام والميكانيكا العامة وشارك فيها ١٩٩ متدرياً فاز منهم ١٤٨ متدرياً بواقع اثنين من كل مهنة متوفرة من المهن الخمس في كل مركز حيث مثلوا مراكزهم في المرحلة الثانية والتي اقيمت على مستوى المناطق الخمس وفاز منهم · ه متدرباً هم المتسابقون للمرحلة النهائية للمسابقات على مستوى الملكة .

من جهة أخرى أنتهت المرحلة الاولى لعاهد الثانوية الصناعية والتي اقيعت على مستوى المعاهد المستاعية بين طلاب الصف الثالث في

ميكانيكا السيارات والثمديدات الكهربائية والميكانيكا العامة والتي انتهت بغوز ٤٨ طالبا بواقع طالبين عن كل مهنة في كل معهد ليمثلوا معاهدهم في المرحلة النهائية للمسلبقات على مستوى الملكة .

وقد بدأت فعاليات المرحلة النهائية يوصول الطلاب والمدرين المشاركين من خارج الرياض الى مطار الملك خاك الدولي يوم الجمعة الملشي على عدة رحلات متعاقبة من مختلف مناطق الملكة حيث يقيمون بالوحدة السكنية التابعة للمؤسسة بالرياش .. في حين بدأت صباح امس المسابقات التي ستكون بالمعهد الملكي

## مع وزارة الشئون البلدية والقروية . بدء الامتحانات النهائية لدرجة الزمالة في طب الاسرة والمجتمع بجامعة الفيصل

الدمام \_ احمد ماهر \_ ولس \_ بدات امس الامتحانات النهائية لدرجة زمالة الجامعة في طب الاسرة والمجتمع في جامعة اللك فيصل بالدمام وتستمر لدة ثلاثة ايام ويبلغ عدد المتقدمين لهذه الامتعانات تسعة اطباء سعوبيين منهم سنة اطباء من وزارة الصحة ..

الرياض - واس - قدم المشاركون في ندوة استراتيجيات ويرامج التنمية الاظلمية

الصدير بالذكر أن اقل مدة للدراسة في هذا البرنامج الفريد من نوعه على مستوى العالم أربع سنوات نتتهي بامتمان نهائى ومناقشة رسالة يقدمها الملتحق حول بحث ميداني يقرم به ويشارك في لَجان الامتحنات اساتلة عالميون من خارج الملكة وداخلها ..

وينبع اهتمام جامعة الملك فيصل بهذا التخصص من التركيز الدولي والمحلي على تخصص الرعاية الاولية الذي تم الاتلاق على أنه هو الرسيلة الرحيدة للتوصل الى تحليق هدف الصحة للجميع بطول علم ٢٠٠٠ ويعتبر قسم طب الاسرة والمطرين فإن الاقسام الاساسية في كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة حيث ينتظم في الدراسات العليكي هذا التخصيص اربعة وثلاثورة طبيبا في المراحل المختلفة وهم من منسوبي وزارة الدفاع والحرس الوطني ووزارة الصحة

ابن عوده يفتتح المعرض الختامي لمدارس البنات بالجسوف البوف مخالد العرسان

افتتح معالي الرئيس العام لتعليم البناث محمد بن عبداته بن عوده صباح يوم امس السبت المعرض الختامي للنشاط المدرسي والمتهجي واللامنهجيء بمدارس البنات بالنطقة وذلك بمقر الكلية المتوسطة بالجوف وقد اطلع رئيس تعليم البغلت على معتريات المعرض وتجول داخل اقسامه والتي شعلت على رسومات ولوحات فنية وأشكال هندسية قام بعطها طالبات المراحل المتقدمة بمدارس المنطقة .

هذا وقد كان معاليه قد وصل الى منطقة الجوف في نهاية الاسبوع الملضى وقام باستقباله معالى امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن السديري وعدد كبير من المسؤولين والمواطنين بالنطقة هذا ومن جهة اخرى قام رئيس تعليم البنات والوفد المرافق يوم امس الاول بجولة تفقدية على عدد من المدارس بمدينة سكاكا وكذلك قام بجولة اخرى يوم امس السبت بزيارة لدارس البنات بمدينة مومة الجندل وأطلع على احتياجات ثلك الدارس.

## خطاب شكر وتقدير لمدير عام الشؤون الصحبة بعسير ابها - عبدالحمود عبدالقادر

تلقى مدير عام الشؤون الصحية بعسير خطاب شكر وتقدير من سعادة وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم الذي قال فيه : لقد سرني جدأ الجهود التى تبذلونها ومساعدوكم لاسيما العاملين في ادارة الرعاية الاولية الذين سعوا لتطبيق الرعاية المسحية الاولية بمنطقة عسير وقد توه سعادته الى جهود صحة عسع في التدريب الاساسي والتنشيطي لتحسين تطوير معارف ومهارات العاملين بمراكز الرعاية

وشكر سعادته عبلجب السمو الملكى أمير منطقة عسير على دعمه وتشجيعه للجهود التي تبذلها مسحة عسير حيث وجه سموه أمراء المناطق بالتعاون مع همحة عسير وتسهيل مهمتهم ، وقد حث في نهاية خطأبه على بذل مزيد من الجهد والعمل في سبيل تقديم افضل الخدمات الصحية المواطنين .

ذكر ذلك لجريدة الندوة مدير مراكز الرعاية الاولية على محمد التركى واضاف بأن ادارة الرعاية الصحية بعسع قد انهت تدريب جميع العاملين بمراكز الرعاية يعسيروك بلغ اجمالي المتدريين ٨١٩ منهم ٢٥٦ طبيباً و٣٣٧ من هيئة التمريض و٢٠ مساعد عنيدلي و٧١ مراقبا صحبا

٤٩ شايا مؤهلا يتحرجون من مركز

التدريب المهنى بالجوف كوادر وطنية شابة جديدة دخلت ميدان العمل عن طريق دورات تدريبية مهنية في مركز التدريب المهنى بالجوف حيث تخرج ٤٩ متدربا من نسمى السيارات والتبريد والتكييف مسائية .. ويصرف لكل متدرب مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال . وتجدر الاشارة الى أن المتدرب في

الدورات المسائية بعراكز التدريب المهنى بالملكة يحصلون على مكافأت شهرية قدرها ٤٠٠ ريال بالاضافة الى تأمين السكن والمواصلات للمرشحين من خارج المدينة .. وصرح مدير المركز بان هناك دورات صبلحية ومسائية اخرى ف السام مختلفة على وشك التخرج.

وناقش المشاركون في الندوة موضوعات حول

مغهوم استراثيجية النتمية الشاملة ومجالات

التنمية وقاعدة المعلومات والثعريب والجهود

وكانت الندوة قد افتتحت يوم السيت

١٤٠٧/٨/١٢ هـ بحضور معالى مدير الجامعة

وسعادة د . صالح الهذاول وكيل وزارة الشئون

وشارك في الشوة خبراء من الجامعات

والإجهزة المكومية ذات العلاقة في الملكة

وخبراء من بريطانيا وامريكا وكندا ويضف

قال ذلك الدكتور فايز الحبيب عميد كلية

العلوم الادارية واضاف انه سيتم ارسال نسخ

وتجدر الاشارة الى ان هذه الندوة تعتير

الاولى من نوعها التي تنظمها الجامعة بالتعاون

من البحوث الى الجهات المعنية والى مكتبات

الذاتية ومجالات التصميم العمراني .

البلدية والقروية .

الدول العربية .



· rilling

دورة للاسعافات الاولية بمستشفى الملك خالد الجامعي

البريناض \_ واس \_ بندات امس بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض دورة ألاسعافات الاولية والتي تنظمها عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود وذلك بالتعاون مع كلية الطب قسم التخدير والجراحة وتستمر لدة اسبوعين .

● د/مخصور التركي

۱۳۱ ملیون ریال

لتنفيذ مشاريع

بلدية في رابغ

رايغ - واس - نقذت بلدية رابغ مؤخراً

عندا من المشروعات البلدية بلغت قيمتها

الاجمالية خمسة وتسعين مليون ريال.

هذه المشروعات شملت تنفيذ مشروع سفلتة

مؤقتة وانارة ورصف بتكلفة قدرها خمسة

ملايين ريال واستلام مشروع شبكات مياه

وخزان للعياء بتكلفة بلغت تسعين مليون

واضاف انه تم اعتماد سنة وثلاثين

مليون ريال هذا العام للتوسعة الجديدة

واشار الى أن البلدية نتغذ حاليا مشروع

الكورنيش بتكلفة بلغت مليونين يسبعمآن

الف ريال ويجري حاليا سفلتة الرَّحَلة

الاولى من هذا المشروع بطول ثلاثة كيلو

للنطاق العمراني .

وأوضح رئيس بلدية رابغ ياسر طراد ان

وتناقش الدورة عبدأ من الموضوعات منها المؤشرات الحيوية وأهميتها واصابة الصدر والبطن .. والكسور والخلع . والغرق بالاضافة الى السموم واصابة

شريط الاختار شريط الاحتلا يتورث الاخا شريط الاخدار المحفى الممرى

اكد صلحب السمو المُلكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير للنعاقة الشرقية على عمق الروابط بين الشعبين السعودي المصرى وقال أن العلاقة التي تربط بين ترحب بوفد رجال الصحافة المصرية ليشاهدوا عل الطبيعة مأسوف يشاهدونه مجسماً ﴿ واضاف سموه قائلًا أن الملكة بفضل من أنه قد استطاعت خلال سنوات قليلة أن تخطوا خطوات كبيرة نحو التقيم وان مقتشاهيونه اليوم قد جاء نتيجة تصرف حكيم مجالات مادية ولكن اهم ماتوصلنا اليه هو بناء الانسان السعودى الذى يتعسف بعقيدته

وقد رد عليه رئيس الوفد وامين عام المجلس الاعلى للصحافة يمصر الاستلأ صيرى ابوالمجد قائلًا ان العلاقات بين البلدين والشعبين لا تحتاج الى تاكيد فهي موجودة ومتواصلة واننا نذكر بكل الخير وصية الغغور له جلالة اللك عبدالعزيز لابناته بأن تكون علاقاتهم بمصر طيبة على الدوام وقد ابلغنى بها المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه اش ونحن بهذه المناسبة نشكر بادرة صلحب السمو اللكي الامير سلمان بن عبدالعزيز التى

الدمام الاستاذ زايد السكيبي حقل عشاه وتناول في الجديث معهم . ملتم في المنطقة الشرقية من انجازات واكد على مايربط الشعيين السعودى والمصري من علاقات . وقد اعنت ادارة العلاقات الخارجية بفرع وزارة الإعلام بقدمام برنامجا لزيارة الوفد لمعقم المنطقة الشرقية ويصلحبهم الاستلا جلسم يقوت مدير فرع الاعلام الخلرجي هذا ويصل الوفد اليوم ال جده لزيارتها . وق تصريح للاستلا صبرى ليوالمجد للندوة

لقد كانت فرصة طيبة جدا التي اتيحت لنا لزيارة المنكة ومقابلة الامير فهد بن سلمان وانا شخصيا اعتبرها من فرص العمر اأتى لا تنسى ونحن في مصر فحورين جدا بما تم في المملكة العربية السعودية من انجازات ونعتبر ان اي انجاز بالمملكة لنجازا لمصر والعرب والسلمين ولا يسعني الا أن أعبر عن سعادتي لهذه الإنجازات واتعنى لها الزيد .

الدمام ـ احمد ماهر

الرياض \_ واس \_ يتم غدا الاثنين في مدينة حائل مناقشة بدائل تصميم مشروع

صاحبة الملك فهد بحال بين صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعريد أمير

منطقة حائل ووفد من كلية العمارة والتضطيط ويضم الوفد الفكتور محمد الحصيب

ويشارك في مناقشة المشروع الدكتور ممالح الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية

وكانت كلية العمارة والتخطيط قد طرحت هذا المشروع على الطلاب لتعتميمه في

الفصل الماضي وقد زار الامع مقرن الكلية في تلك الفترة وناقش الطلاب في

عميد الكلية والدكتور يوسف فادان رئيس مركز البحوث

والقروية لتخطيط المدن والمهندس محمد العنزى من الوزارة.

للشعبين لزلية وبها علافك العروبة والاسلام والقرب والنسب وان الملكة يسحدها ان معرض الملكة بين الامس واليوم والذي سيفتتح مع بداية الشهر القادم بالقاهرة وادارة متفوقة لما من به ات علينا من ثروة وليس للهم ان نعلك اكبر أو اعظم انجازات ق وبينه ويعمل من أجل بلاده ولكل النول العربية والاسلامية.

هذا وكان الوفد ألد وصل الى الدمام مساء الجمعة حيث اقلم لهم سعادة امين مدينة



الحشأش والتي تشمل عرشأ للنشاطات المفتلفة التي قامت العمادة بتنظيمها والاشراف عليها خلال العام الدراسي الحالي . كما يتضمن برنامج الحفل تقديم عرض لمسرحية (رحلة الى الله) التي يقوم بادائها منتخب

والتي تشمل مسابقة الطالب المثالي على مستوى الكليات رعل مستوى الجامعة . كما ميتوم بتسليم الجوائز للفائزين بالراكز الاول الثلاثة في السابقة الثنافية للكبرى وذائ الى جانب السابقات الثقافية الاخرى التي بلغ عدما اربع عشرة مسابقة وسيتضمن برنامج الحفل الاعلان عن الكليات الفلئزة بدرع التبرع بالدم بالنسبة المديية

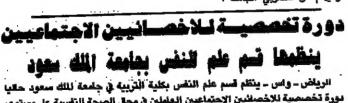
وخلال الحفل سيتم تكريم مقردي لجان النشاطات بالكليات وذلك بالاضافة الى بعض الفقرات الترفيهية والفكاهية القصيمة والمشاهد التمثيلية والاسكتشات وغيهم من منسوبي الجامعة .

الملكة سواء بوزارة الصمة او الستشفيات الجمعية.

ويشارك في الدورة خدسة عشر اخصائياً البرنامج احدى جامعات الملكة

> ويتلتى الاخصائيون الاجتماعيون محاضراتهم بقسم علم النقس اما الاخصائيات الاجتماعيات فيدرس بمركز الدراسات الجامعية للبنات بطيشه وبدأت الدورة مع بداية الفصل الدرامي الحالي وتستمر لدة فصلين تم تقصيص الاول منهما للجزء النظري الذي يتضمن مقررات دراسية خاصة بتطبيق مفاهيم علم النفس الاجتماعي ومقررات خاصة بنوعية الاضطرابات النفسية وكيفية التعرف عليها . وخصص الغصل الثاني للتكريب والتطبيق الميداني بالمؤسسات الجامعية ومستشفيات

التدريس بالنسم . وسيحصل الناجحون على شهادة الدورة وسيستمر البرنامج في استقبال الإخصائيين



دورة تخصصية للاخصائيين الاجتماعيين العاملين في مجال الصحة النفسية على مستوى

وأربع عشرة اخصائية وباحثة اجتماعية من موظفى وموظفات مستشفيات وزارة الصحة بالاضافة ألى الاخصائيات الاجتماعات بعستشفى الملك خالد والملك عبدالعزيـز ـ أن يكون سعودي الهنسية . الجامعيين . - التقرخ الكامل للنبورة .

> وزارة المسحة وبور التربية الفكرية ورعاية الاطفال للعوقين تحت اشراف اعضاء هيئة

ـ الجميول على يكالربيوس علم الاجتماع او الخدمة الاجتماعية بتقدير جيد على الاقل من

بالقميم .

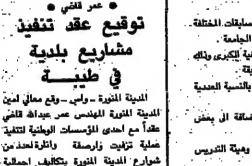
- اجتياز القابلة الشخصية التي تعتد

## ندوة تربويسة بجمعية ام القرى الخربة النسائية

مكة الكرمة \_ واس \_ تنظم جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة الكرمة يوم الاربعاء للقيل ندوة تربوية نفسية بعنوان تطيل مفهوم الذات لاطقال المرحلة الابتدائية ويشارك في هذه الندوة كل من الدكتور فتحي الزيات والدكتور محمد الخطيب الاستانين بجامعة لم القرى بمكة الكرمة وتأتي هذه ألندوة شمن انشطة الجمعية لرسمها هذا العلم

# وسيقوم معالي الدكتور التركي بتوزيع الجوائز على الطلبة؛ الفائزين في كل المسابقات المختلفة .

بعد نهاية الدورة العالية ويشترط للالتحاق بهذا



الترابيت وارصيقة واللرة لحدوري شوارع الدينة المنورة بتكاليف اجمالية بلغت ۲۱۰۰۲ر۱۷ ريال ومدة التتفيذ ئلاثون شهرآ . واوضح معالى لمين للدينة المنورة للهندس عمر قاشي أن تتفيذ هذا العقد يأتى امتدادأ لاهتمامات خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعرير وسمو

● عدر قاضی ●

توقيع عقد تنفيذ

مشاريع بلدية

في طبية

المديئة المتورة \_ واس \_ وقع معالى امين

وأي عهده الامين وحكومته الرشيدة بطبية الطبية ورعاية وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعريز امير منطقة الدينة المنورة في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة لتحسين وتجميل وشارع المبيئة المتورة مناقشه برناميج

## الدكتوراه بحامعة الملك سعود

الرياض \_ واس \_ عقد مجلس كلية التربية بجامعة الملك سعود جلسة خاصة لمناقشة برنامج الدكتوراه بالكلية بتخصمي الدراسة الاسلامية والتربية .. وقد حضر الاجتماع الدكتور حسين علري عميد كلية الدراسات العليا الذي يحضر هنذه الإجتماعات دورياً بكليات الجامعة ، وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة

التعاون بين كلية التربية وكلية الدراسات الطيا وعمادة شؤون الكتبات لط مشكلات المراجع الطمية باللقة العربية . كما ناقش البطس الشكلات المتعلقة بالتميير للاساتدة ومشكلات النشر الطمي المعتمد في حساب التغيير:



التجربة قد اثبتت فعاليتها في بعض اجزاء

هي وأمريكا على مناطق النفوذ في دول

العالم الثالث ف كل من اسيا وافريقيا

السياسيين ان ستالين اضاع كثيرا من

الوقت عندما أهمل الجانب الاوربى على

أتساع رقعته وجاءت الحرب العالمية الثانية

صوب أسيا اذ كان يعتقد في باديء الامر

سياسة التباعد مايين بلاده وروسيا لانه

الا أن الضغوط التي مارستها الولايات

السوفيتي شريكا في اقتسام غنائم الحرب

هذه هي الاسباب التي وضعت روسيا

على مصير العالم وحل مشكلاته بالطرق

وفى ضوء هذه الاعتبارات يتوجب علينا

أن نتعامل مم الاحداث والمحاولات الرامية

لعقد المؤتمر الدولى من منطلقات عملية

جديدة ، ينبغي علينا أن نتعرف على

الصالح الذاتية لكل منهما من وراء انعقاد

هذا المؤتمر وعلى افتراض انه سيعقد ..

لان الأمل ضعيف في احتمالات عقده واذا

ما افترضنا أن المسالح الدولية ستقود الى

عقده فاته يتوجب علينا ان نتسامل ماذا

اعددنا لمواجهة المصالح الدولية والمطالب

الاسرائيلية في ظل هذه الخلافات

والصراعات الدموية التي يعيشها العالم

إن المشكلات الجوهرية تكمن في هذا

التاريخ الطويل الذى اشرنا الى بعض

جوانبه انها تركة مثقلة بالاعباء التي

انبثقت منها هذه الخلافات أما اذا

ما أعتبرنا أن الموقف يتطلب القضاء على

هذه الخلافات لتعود بعد حين قان ذلك

يقودنا الى محاولات بائسة على نحو ما كان

يحدث في الماضي حتى انطبقت على العالم

العربى المقولة الاسرائيلية ءان العرب

اننا في حاجة الى وضع استراتيجية

ثابتة نعتمد عليها في تعاملنا مع مختلف

القوى الخارجية الامر الذي يستوجب

الماضي للقضاء على هذه الخلافات قضاءا

يعيشها العالم العربى على نحو ما اشار

اليه الكاتب العربي الكبير هي الاساس في

معالجة القضايا العربية فاننا نرى انها

انعكاس لتاريخ العالم العربى ومعايشته

للاستعمار الغربي .. انها افرازات الماضي

الدموية .. اذ يجب علينا ازالة اسباب

الخلافات لعلاج الخلافات نفسها .. وليس

ز اعتمادنا على القوى الاخرى أن معالجتها

ايـران كونتـرا واقتراب الانتخـابات

ب ـ الصراع التجاري الخفي بين اوربا

جــ تدهور الحالة الاقتصادية في=

وامريكا مما كان له انعكاس على المجلس

روسيا والصراع القائم بين القيادة الحالبة

والزعامة التقليدية .

الذي أدى الى هذه الخلافات والصراعات

مراجعة النفس والعمل على ازالة رواسب

بره، وإذا كان استشعار هذه الهموم التي ===

يتفقون عندما تحل بهم المصائب،

العربي ؟؟

السلمية لانهاء الحروب الاقليمية



نشرت احدى المجلات العربية المهاجرة في الاسبوع الماضى مقالا سياسيا لأحد الكتاب العرب الذى هجر الكتابة لفترة طويلة بعد ان بزغ اسعه في منتصف الخمسينات والستينات ثم عاد في السنوات الاخيرة ليستأنف الكتابة حول المشكلات السياسية العربية والدولية من منظور

لقد تناول مقاله الاخبر تحليلا سياسيا للأوضاع العربية

٠٠ الكاتب يريد أن يوضع فكرة أساسية برزت بوضوح ف نهاية مقاله . وتتفيل قده الفكرة في أن الارتكان على القوى الدولية والإعتماد عليها في معالجة قضايا العرب المسرية لا يضيف الى عده القضائيا الأ مزيدا من التطلع والانتظار فليس مناك من يفكر أن أعادة حقوقهم ومعالجة فضاياهم لأن الجميع مشغولون بهمومهم وما يثار على الساحة الدولية من مجالات وتحركات لا يغير الا عن مهمات روتينية تقرضنها السؤوليات الدولية اللقاة

أن هموم العرب لا حصر لها يغنيها هذا الاختلاف والصراعات الاقليمية ، وهنا يتضبح الاستباب التي أفرزت هذه الهموم ، انها اسبات تتبع من داخل العالم العربي لا من خارجة ، وبدأ يصبح الاعتماد على القوى الكبرى في ازاحة هذه الهموم عن صدور العرب على اعتبار أن القوى الكبرى المؤثرة في الاجداث الدولية ، وما لها من مشاركات دولية في حل النزاعات الاقليمية فان علية دفع عجلة السلام ف منطقة الشرق الأرسط تعتيز جرءا من مهامها النولية يصبح هذا الاعتماد مجرد افتراض وأحتمالات لا مكان لها في مجال التطبيق العملي هذا ما يمكن استنباطه من ألقال الذي

استعرض من خلاله الهدوم العربية والهموم ألدولية ... وهموم العالم العربي على النحو الذي اشرنا اليه لا تحتاج الى تحليل او تقسير لاسبابها ولا لإقراراتها ولا ارسائل علاجها وفي تخليله استند الكاتب على انشغال

القوى الكبرى عن معالجة القضايا العربية بالهمومج التي تعيشها ان ما أشار اليه الكاتب يمثل جزءا من الراقع الذي تعيشه المنطقة وموقف الدول الكبرى منها .. الا إن الحقائق الكامنة وراء هذه للواقف الدولية المختلفة فانها تأتى على النحو التالي .

٠٠ أولا/ هناك سياسات ثابتة ، وسياسات تكتيكية ، والسياسات الثابتة

اسم الساخرة

إيقر أوشن

هاوتورن هيل

إيقر أوستين

4

الن <sup>اد</sup>

ی ترومان ی



• تشرشل •

● بن جوريون ● هي التي تحدد مضامين الاستراتيجية مواجهة الالمان، وفي هذه الاثناء وضعت الخاصة بكل معسكر من المسكرين من قبل هاتين الدولتين اتفاقية سايكس الغربى والشرقى ، واستراتيجية المسكر ربيكو في القاهرة عام ١٩١٦ لتحدد معالم الغربى فيما يتعلق بمنطقة الشرق الاوسط التقسيم الحديث الذي عملت على بلورته كانت تستهدف منذ البداية ايجاد هذا نتائج الحرب العالمية الثانية .. وانبثق عن الواقع الذي يعيشه العالم العربي في هذه هذا التقسيم مشكلات جغرافية كما هو المرحلة الحرجة من مراحل تاريخه في الحال بالنسبة لمشكلة الصحراء في المغرب التعامل الدولى منذ ان اتجهت الانظار العربي، ومشكلات دينية بالنسبة الدولية الى اقتسام تركة الدولة العثمانية . السودان كما في مصر بعد ان فرضت وقد بدأت كل من انجلترا وفرنسا في مشكلة الخلاف بين المسلمين والمسيحيين تنفيذ هذه الاستراتيجية بسياسة التقسيم نفسها على الساحة السياسية والامنية .. ومشكلات عرقية في بعض البلدان العصرى الذي كان وليد مخاض عسير ولكن في وقت كانت تميل فيه كفة نتاثج العربية ، ومشكلات عقائدية بعد ان الحرب العالمية الاولى لصالح الدول التي تسللت التيارات اليسارية الى العالم كانت تقف الى جانب انجلترا وفرنسا في العربي وكان الحزب الشيوعي في السودان هو أكبر الاحزاب الشيوعية وأدقها تنظيما تعلن مشركة فأمركواننغ للهندسة والإنشاء في العالم العربي ، ومشكلات طائفية دينية على غراًر الواقع اللبناني، ومن هنا عن فقدات استمارة سياع كابرس سيران موديل ١٩٧٨ رقم اللوحية ليع القول بأن اتفاقية سايكس بيكو هى التي مهدت الى الصراع والخلافات

فلسطين وتلته الهجرة اليهودية المكثفة لتجعل من وعد بلفور حقيقة واقعة ، أدت الى صراعات دموية من خلال حرب العصابات الى ان حلت الحرب العالمية التانية ومستعت من اليهود المهجرين كيانا مستقلا معترفا به دوليا ، لذلك كانت الحرب بين الدول العربية واليهود في عام ١٩٤٧ من الحروب التي كان يتعامل معها المعسكران الشرقيان وكأنهما من الحروب التي تقع بين طرفين شرعيين .. فطرحت على طاولة الامم المتحدة من هذا المنظور ، فكان ضحيتها الوسيط الدولى الكونت برنادوت .. واذا كانت القوى الكبرى قد اعتبرت مصرع الوسيط الدوليي بفندق داود في مدينة القدس على ايدى الصهاينة حدثا عابرا . فانه يعبر عن مأساة دولية وخيبة أمل الضمع الانساني أل فعالية الامم المتحدة ومصداقيتها في الوقت الذي لم يمض فيه على انشائها اكثر من ثلاث سنوات مما جعل القرارات الصادرة عنها فيما بعد مجرد حبر على ورق بالنسبة لتعامل الكيان الصهيوني مع تلك القرارات ولما كانت سياسة التقسيم على الصعيد النكتيكي تفتضي \_ كما هو معلوم \_ وجود محاور وجيوب تنفذ اغراضها وتخدم مصالح أصحاب استراتيجيتها فكأن قدر العرب في وجود الكيان الصنهيوني في قلب الامة العربية كمحور من محاوره، اما الجيوب فانها تتمثل في تلك التيارات والشعارات والمذاهب العقائدية التي داهمت الشرق العسربى في منتصف الخمسينات وما زالت تعمل في الخفاء كقوى عميلة تتفذ سياسات الشرق والغرب على حد سواء ، وتجسدت هذه الصورة المؤلة في الوقت الحالي على نحو ما نشهده على الساحة اللبنانية .

العربية القائمة حاليا انطلاقا من سياسة

التقسيم الجغراق وعلى مراحل متعددة

ولكنها جامت في صور متتابعة ومنظمة

● ففي عام ١٩١٧ اعلن وعد بلغور

الذي كرس السياسة الهادفة الى تقسيم

تنظيما دقيقا .

●● ثانيا/ لقد كان لفضيحة ايران ــ كونترا تأثير سلبي على نشاط الادارة الامريكية السياسي والدبيلوماسي ، وافقدها بالتالى ممارسة ضغوطها المباشرة على أى طرف من اطراف النزاع ، بعد ان فقدت مصداقيتها بالنسبة للعالم العربي، وأصبحت أداة سهلة في تنفيذ المخططات الصهيونية ، ثم ان الرئاسة الامريكية الحالية تنتهي بانتهاء العام القادم ، لذا فان الشوار الطويل الذي يتوجب على

وعسكريا وسياسيا .. اما دول اوربا في اوربا وغيرها من دول العالم الثالث عدا

بها في القارة الأسبوية .

المجاولات الدولية قطعه في هذا الشأن ويعض من دول افريقيا وذلك بالاعتماد على يخضع لسياسة الرئيس الامريكي القادم ، الخلايا الشيوعية والجيبوب العاملة وهذا الموقف يعطينا دلالة واضحة على عدم لحسابها .. ووجدت في ذلك مدخلا عمليا جدوى المساعى الدولية من الجانب حقق لها النجاح في كثير من الدول في منتصف الخمسينات حيث ان هذه

انتهاعاتها لها .

ثم يأتى الدور الرئيسي الذي تمثله الاستراتيجية الامريكية في التعامل مع من العالم العربي ومن ثم اصبحت تتسابق الكيان الصهيوني الذ يدركه كل منا . ●● ثالثا/ لقد لعبت اوربا بضقة عامة ، وانجلترا بصفة خاصة دورا وامريكا اللاتينية ويعتقد بعض المراقبين اساسيا ف ترسيخ دعائم سياسة التقسيم وعملت على تطبيقها في دول العالم الثالث ويعض من اجزاء اوريا ، خاصة دول اوريا الشرقية التي اصبحت تدور في الفلك لتعوضه ما اضاع من وقت بسبب توجهه الشيوعي ف اعقاب الحرب العالمية الثانية .. وأوروبا هي التي وضعت الركائز أن بريطانيا هي التي ستكون سببا في قيام الإساسية لسياسة المحاور وكان هدفها من الحرب العالمية الثانية ففضل التعامل مع وراء ذلك تثبيت دعائم الاستعمار السياسي المانيا النازية تحسبا منه بأنها هي التي بعد أن فقد الاستعمار العسكري مبلابته ستكسب الجولة .. وكان رئيس وزراء على اثر صحوة الامم والشعوب المستعمرة بريطانيا ونستون تشرشل من ناهيته يعتمد وظهور الحركات الوطنية في كثير من الدول المستعمرة عسكريا .. الا ان الذي حدث كان يرى فيها الخطر الاكبر على أوربا على هو ان وجدت أوربا نفسها فريسة تلك الرغم من المزايا الاستراتيجية التي تنفرد السياسة بعد ان انتقلت السيادة يها اذ انها تتميز بالعمق الاستراتيجيي عن العسكرية الى كل من الولايات المتحدة غيرها من دول اوربا الذي كان في مقدمة الامريكية والاتحاد السوفيتي وتحولت دول أسبأب انتصار نابليون بونابرت وثهاية اوربا في غالبيتها الى دول تابعة .. فدول أوربا الشرقية خضعت لروسيا عقائديا المتحدة على بريطانيا جعل من الاتحاد التي قدمت الشطر الشرقي من اوربا اليه . في مقدمة الدول الى جانب امريكا في الهيمنة التي تضمن مصالح آي منهمًا في عالم لايؤمن الا بالمصالح حتى ف مساعم

الغربية فارتبطت بالسياسة الامريكية في مواجهة الخطر الشيوعي الذي اصبح يهددها في عقر دارها مما ادى انتشار الاشتراكية في إطار التوازن سابين المعسكرين الغربي والشرقي .. وبذلك تقلص الدور الاوربي فيحل المشكلات الدولية وفي مقدمتها مشكلات العالم الثالث ، فأوربا التي غرست بذور هذا التقسيم ووضعت أسس المعاور الدولية أضحت خارج اللعبة الدولية من الناحية القعلية وان كانت لانزال تمثل ثقلا سياسيا واقتصاديا يمكنها من الشاركات الدولية لكن في حدود ما يتفق مع مصالح ورغبات أحد المعسكرين .. الا أن ميدأ الالتقاء وارد بين دول اوربا الغربية والولايات المتحدة الامريكية ومفروض على دول اوربا الشرقية من قبل روسيا التي تمثل الدولة الام بالنسبة للدول الشيوعية

الصين الشيوعية والدول لشيوعية المرتبطة • وابعا/ وفيما يتعلق بدور روسيا في حل المشكلات الدولية في العالم الثالث وفي مقدمتها منطقة الشرق الاوسط فان سياسة مناطق النفوذ والمجاور الدولية هي التي تحدد علاقتها بدولها وترسم خطى التعامل مع مشكلاتها .. فعندما تولى ستالين السلطة أن روسيا كانت مهمته الجوهرية هي الحفاظ على مكتسبات الثورة البلشفية بعد ان فشلت الفلسفة البلشفية على يد لينين ، تلك الفلسفة التي كانت نقوم أساسا على اسس عدوانية في اطار الثورة الحمراء لاكتساح العالم بأسره عقائديا فاصطدمت هذه القلسفة بالقوى الاخرى في الغرب التي حاولت من قبلها اكتساح العالم الشيوعي بالافكار المتحررة على إثر فشل الشيوعيين في تحويل بالادهم الى جنة وارفة الظلال على حد الزعم الماركسي فتقوقعت على نفسها خلف ما أسموه بالستار الحديدي الا ان ذلك لم يمنع ستالين من التفكير في سياسة المد الشيوعي ن أسيا معتمدا على النظرية القائلة بأن الفقر والجهل المنتشران فيها يغرى شعوبها بالجنة الموعودة وقد حققت هذه السياسة نجاحا في كوريا الشمالية ودول الهند الصينية مراجع كتاب الشيوعية في اسياء الامر الذي دفع روسيا بعد وفاة ستالين الى أدخال تعديلات جدّرية على الا المزيد من الهموم وهذا ما يقودنا الى =







عاد صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام الى الرياض

أمس قادماً من (حفر الباطن) بعد ان

شارك مع وزراء الدفاع في دول مجلس

التعاون في استقبال قبوة ددرع

الجزيرة، لدى وصولها الى هناك قادمة

من سلطنة عمان حيث اجرت بعض

والصور لوزراء النفاع ويعض

العروض التي قدمتها قوة (درع

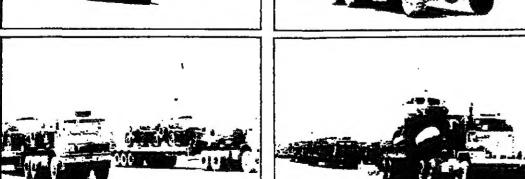


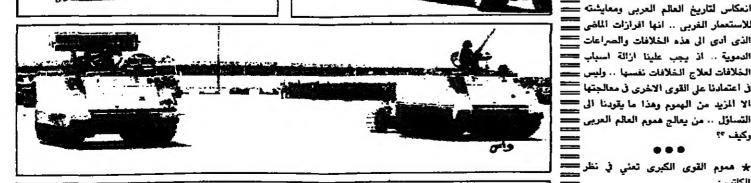














# جدة - شارع حائل -عمارة اللؤلوة - الدور الأول بالتضامين محة المكرمة 044-955-041-1902

عن وصول البواخ المضح أدناه إلى مينا دجرة ببرسلامي

لأي استفسارات أخرى يرجى الانصال بالوكيل .

تشركة البراك التوكيلات الملاحية المحدودة

TOLANTO/TOTYTEA/TOLANT/TOLATOR

تلكس: 1.0190 كيب \_ 7.0190 براك

رقم الرحلة تاريخ الوصول

11/2/54 .C AN/ -1. E

AY/E/57 . 5A./.. &W

AY /2/ (A - SVA / - 1- E )

تعلسن أن مكفوليها "التراك الحسية. الأتيسية استماؤهم قيد منصوا تأشيرة خبروج و عبودة قد اشتهت مسدة التأشسيرات ولم يعودوا الى العمال و هـ جعفسر سساقلسسي وفخري مسسانتسسر

ابسر اهيسم آي شعبان ديسك جسال تسوران سسليسسم محسيد بيسستنزول مصطفىي يغيسب .آيـــديـــن هوش كــــول عبلسی سسعید آرن یول مصطفى كوروأوغلىسسو عبدالله أردوغــان ظيافتين أرتـــوك وحمسة على يشسيل

الإحتاطية م

سياستها ف قارة اسيا وامريكا اللاتينية التساؤل .. من يعالج هموم العالم العربي 💳

مزيد من الاتصالات والمبلطقات بين البلمين هشي يمكن عن طريق هذه الانصالات ان تتوسع

مجالات الثعاون بالشكل الذي يخدم المصلحة

🛢 س - ماهو تغييم سموكم للثماون السعودي -

🛘 ج ـ اذا وجدت الرعبة بين البلدين والإستعداد

لهذا الامر فان التعاون سيكون مفيداً وخاصة ﴿

🗷 س ۽ ٺکرتم ياصلحب السعو 🕻 تصريحات

سلبقة لنكم اطلعتم المسؤلين البابانيين على وجهة

نظر الملكة ومواقعها الثابتة وجهودها لتوحيد

ألمف العربي ونصرة القضايسا العربيسة

والاسلامية كبف وجدتم نقدير الحانب البابلني

🛘 ج ـ لاشك لن سياسة الملكة مقدرة لدى

السلطات البابانية ولدى جميع من اتصلت بهم

من السؤولين اليابانيين اثناء زيارتي وكان النهج

السيفي السعودي في هذه المجالات محل تقير

البتروكيماويات

🗷 س ـ صلحبِ السعوِ هناك محادثات بين مجلس

التعاون الخليجى واليابان بشان الصناعات

البئروكيماوية السعودية والخليجية هل يمكن

🛘 ج ـ في الواقع لدي تفاصيل عن هذه المحادثات

التي لشرتم اليها ولكن فيما يخص الملكة العربية

السعودية وجدت از هناك استعدادا بابانيأ

ابحث هذه الإمور ويجب ان نوضح الإمور اكثر

وان نوجد تعاونا بخدم الانتاج البتروكيماني

البابان بمثل ماهو قائم مع دول اخرى

للمعلكة العربية السعودية ودول الخليج مع

البابان والقضايا العربية

🗷 س .. مامدى تأبيد البابل للقضايا العربية

🗆 لاشك ان الموقف الياباني اعضل من مواقف كثير

من الدول فهم يؤيدون حسيما سمعت منهم

مقررات هيئة الامم المتحدة وكفلك قرارات مؤتمر

اللس سمو الامع هناك جهد بابلني لوقف

الحرب العراقية \_ الإيرانية هل تم التطرق الى هذا

الموضوع غلال محادثاتكم ي اليابان وهل هناك

🖸 ج \_ فَعَلَا تَطْرَفْنَا فَهِذَا لِلْوَضُوعِ وَعَلَمْتُ مِنْ

دولة رئيس الوزراء ومعالي وزير الخارجية ان هذا

الجهد الياباني لازال مستمرأ وان هذك رغبة لدى

البابان في الاستمرار في هذا الجهد . وطبعاً هذا

محل تقدير الجميع وفي مقدمة من يقدر هذا الجهد

تطوير تعاون البلدين

🕿 س \_ تعمل الملكة لدعم علاقاتها مع الدول

الصديقة ومنها اليابل مامدى حماس الجانب

الباباني لتطوير الثعلون مع المملكة واقامة

🖸 ج ـ الذي يجب ان نعرفه ان كل دولة تبحث

عن مصالحها وبطبيعة الحال عندما توجد هناك

مصلحة لليابان او غيرها للتعاون مع اي دولة

ستسير في هذا الاتجاد والثيء المهم هو معرفة

كيف نعط اتحقيق مصقحنا وكيف نوفق يين

مصالحنا وعصالح النول الإشرى وهذا يتوقف على

منهج الملكة

في دعم المسلمين

≡ س\_ صطحب السعو ان منهج الملكة هو

الاسلام ودعم المطمين ف كل مكان ولها في هذا

المحد جهود يشهد لها الجميع هل لستم ذلك

خَلَالُ وجودكم في اليفِيلَ والي اي مدى كانت

🗆 ڃ .. وجدت التقدير الكامل والإحترام لهذه

الجهود وقد كان في فرصة زيارة المركز الإسلامي في

البقان وقد وجنت أن العاملين فيه متجمسون

لإهمالهم ويبدو تي انه يحتاج الى عون ومساعدة

المسلمين في كل مكان سواء نهذا المركز أو لاي مركز

■ س ـ عَلَ مِنْ كُلُمَةُ اخْبِرَةً يُود سموكم اطْبَاقْتُهَا ؟

🗖 ج ـ اود ان اشکر الاصدقاء الیابائین علی کل

ملاقيته والوفد البراقق من حفاوة واشكر في

مقدمتهم جلالة الامبراطور وسعو ولي عهده على

المقابلة الودية الطبية التي قوبلت بها من قبلهما

واشكر دولة رئيس الوزراء وجميع المسؤولين في

الحكومة البابانية وكذلك جميع من التقيت بهم من

الاصطقاء اليابانيين حيث وجئت منهم كل ترهيب

وكل تقيير للعملكة العربية السعودية ولملك

وزراء دفساع

بقيسة ص١

اللكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وصلحب

السعو الامج بشر بن محمد بن عبدالرحمن

وصلحب السمو اللكي الامير محمد بن فهد امع

المُنطقة الشرقية .. وجد من أصحاب السعو

الإعراء ومعاتى الإمين المأم لمجلس الثماون السيد

عبدات يعقوب بشارة أوقائد المنطقة الشمالية

اللواء الركن عبدالرحمز العلكمي ورئيس اللهنة العسكرية بدول مجلس التعاون وقلك قوات برع

الجزيرة اللواء ركن تركى حديجان وامير حفر

الياطن حمد الجبرين وغُدد من كبار ضباط القوات

السلحة وضباط قوات أدرع الجزيرة) وعدد من

تصريح ولى أالعهد القطرى

وقد ادلى سبو الشيأة حمد بن خليفة ال ثانى ولى العهد ووزير الدفأع القطرى بتصريح لدى

وصوله أعرب فيه عن أمعادته لزيارة بلده الثانى

الملكة العربية السعوبية تلبية لدعوة من لخيه

سمو الامير سلطان بن أبدالعزيز لتكافد قوات درع

كما اعرب عن ارتبأحه للقاء اخوانه اصحاب

الصمو وزراء الدفاغ بدول مجلس التعاون

للاطلاع على ما حققته أوات درع الجزيرة العائدة

من سلطتة عملن فشقيقة والوقوف على ما

لكتسبته من خبرالاً نتيجة للتعريبات الني

ولك سمو ولى المُهد ووزير الدفاع القطري إن

استمرار تلك التدريبات بتيح الفرصة اعام قوات

(درع الجزيرة) المتساب المزيد من الخبرات الفنية والدارية والعملية اللازمة اواتجة التطور

وقال انه غما يتأج الصدر لن نلتقي اليوم مع

اخواننا اهبحك السعو وزراء الدفاع بدول

محاس الثعاون للأطلاع على ما حققته قوات برع

الجزيرة العائدة أن السلطنة والوقوف على ما

اكتسبته من خورات نقيجة للقريبات التي

واضاف معوم قائلا .. انتا من خلال مسيرة

التعاون الخليجي لنتطاع بعون الله وتوفيقه ألى

تحقيق ما تصبو أليه منطقتنا وامتنا العربية من

خع وتقدم ولزعطر من خلال التعلون والتنسيق

المتلاحق أل المجالات العسكرية المختلفة ..

السلولين من مدنيين وعسكريين .

الجزيرة .

لجتازتها .

الملكة العربية السعودية .

معاثل في اى دولة من دول العالم

الجهود السعونية في هذا المجال نلجحة ؟

جهدتا اكثر من جهد اي جهة الحرى

مقروعات سعوبية بإبانية مشتركة ؟

الملكة العربية السعودية

القمة العربية في فاس علم ١٩٨٢ م

القاء الضوء على هذا الموضوع '

الياباش وافاقه السنفيلية

لهذه للواقف وتك الجهود

مجال النمسيع

● سویشی سابا رئیس رابطة میثام

الالكترونيات اليابانية يتحدث في مؤثمر

صحفى في طوكيو. امس عن موقف ألرابطة

من الإجراءات الانتقامية الامريكية ضد

اليابان .. وقد حذر من ان هذه الإجراءات قد

وقال ( وبالثال فاننا طلبنا واشتخن على الفور

بلجراء مشاورات تنائية على اساس (المادة

ويتيح هذا البند لشريكين فموقف خلاف

امكانية السعى لتحقيق التفاهم بيتهما ألبل

اللجوء ف حالة الغشل ألى حكم دول وذلك بمقتضى

واضاف تأمورا ان العاملة لن تتفذ لجراءات

انتقامية على الغور على الإقل قبل المغلوضات

التوقع لجراؤها ف طوكيو بين المستولين

التجاريين الرئيسيين في الدوانين د ومن القرر

ان پچری تلبورا مبلحثات یوم الثلاثاء والاریحاء

اللقدين مع كيتون يوتر المشل التجارى

وتؤكد طوكيو على انها احترمت الاتفاقية

الميرمة في يوليه الماضي بين الولايات المتحدة

واليابان بشار اشباء الموصلات.. وتنص

الاتفاقية بصفة خاضة على انهاء اغراق الاسواق

مصغبات من مصباق دول

المجلس يهدف التوصل الي

أفضل الحلول التشغيلية

والاقتصادية بما يشدم

المنلحة الفتركة لشعب

المنطقة وق العالم العربي ..

اجتماعها الذى يستمر الى يوم

غد - الإثنين موضوعيان

التعاون بين دول المجلس في

مجال التكرير وتبادل الخبرات

وتناقش اللجنة في

تؤدى الى حرب تجارية بين البلدين ...

أولتين المجارة العللية ..

. ( Y/YY 54U)

1/17) من الإنفاقية الدولية).

The state of the s



## نائب خادم الحرمين ىقىة ص ١

وتنظيمياً وتسليحاً . بحيث الت الى هذه الكلية مهمة تخريح ضباط مؤهلين يعكنهم العمل بكعاءة هذر الكليات كانت حاداً ظل يعمل له من الدراسات ما جعلها عل هذا المستوى من التعليم والتعريب . فهي تخرج شبلباً مسلحين بطعقيدة لازال مستمرا وقال الله علمت من دولة رئيس الاسلامية الصحيحة باعتبارهم المحور الدي تقوم حوله كافة المهام العسكرية . لذلك عنيت الكلية عناية خاصة بالعنصر النشرى . انعمل على تسليحه بقضر اللازم من الانضباط والالنزام القائمين على دعلام منيته من القيم الخلقية . والتقاليد العسكرية المستعدة س تعاليم بيننا الإسلامي الحنيف. ولايقتصر عمل الكلية على توفير احدث ما وصل البه العلم العسكري والعر الحربي لطلبتها . بل انها تجعل الطالب بحور عل مختلف المهارات المتى نعينه على اداء عمله في

> فمز المعروف از الكليات العسكرية ومن بينها الملك خالد العسكرية توجه مناهجها وبرامجها لخدمة العنَصر البشرى فتغرس في نفوس طلابها الانتماء الوطثى الحق . والانضباط اللازم لحمل المسؤولية . ليتم تخرجهم بلحسن الصفات وافضل التقاليد التي تشق لهم طريق البجاح في

وبالطبع فاز الضباط النين نم تخريجهم اليوم

كافة المصادر لخريجيها ادراكأ منها بأن العلم العسكرى بفروعه للختلفة والفن الصربى بمستوياته المتعددة لايقف عند حد ختاماً اتوجه بالشكر الى سيدى نائب خادم الحرمين للشريفين على رعاية هذا الحال . هذه الرعاية ستظل دافعاً قوياً وحافزاً على المزيد من العمل ، من لجل ان تظل هذه البلاد تفعم بالإمن

حفظات مولاي خادم الحرمين الشريقين وسمو

ن الوحدات العسكرية المطورة . والتي تضاهي الفضل الوحدات المقاتلة في الجيوش الحبيثة

على يد سمو نائب خادم الحرمين الشريفين بتعون اضافة جديدة. ودماً شابأ يدعم به أواتنا المشمة بكافة قطاعاتها . للقيام بأنبل غلية واشرف مهمة الا وهي شرف الدفاع عن الدين والملمك والوطن وبتوجيهات سمو سيدى الأمير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المحرس الوطنى تحرص الكلية على استعرار تقديم للعارف والخبرات المستعدة من

والإمان في ظل قطرتها الرشيدة .

نظيه سيدى الامير عيدات بن عبدالعزيز .

ووصف سعو وزير الداخلية العلاقات السعودية في ختام زيارته لليابان والتي نعت بين البلدين في مجالاتها المتعددة ومر ابرزها السعودية - البلبانية بانها (جيدة على كافة الستوبات) واكد ضرورة اجراء المزيد من الاتصالات والمبلحظة بين البلدين حتى يمكن لن تتوسع مجالات النعاون بالشكل الذي يخدم

الجهد اليفيني لوقف الحرب العراقية - الايرانية

وزراء اليابان ومعائي وزير الخارجية ان الجهد

اليقِلني في هذا الصند مستمر وان هناك رغبة لدى

البليان للسير في هذا الإتجاد واضاف ستوه قلالاً

ان هذا الجهد محل تقيير الجميع وان المعلكة

العربية السعودية في مقدمة من يقدر ذلك ، واعرب

سعود عز شكره للاصدقاء اليابانيين وفي مقدمتهم

جلالة الامبراطور وسنو وفي عهده ودولة رئيس

الوزراء وجميع المسؤولين في الحكومة البابانية

على ما لقيه من حفاوة وترحيب وقال القد وجدت

مز الجعيع تقديراً للعملكة العربية السعوبية

نص الحديث

● وفيما بل نص الحديث الذي أدلى به سمو الإمير

وملك الملكة العربية السعوبية .

### الملحة الشتركة موقف العايان من القضايا العربية

وتحدث سمو الامير نايف في تصريح لدلي به لوكانة الإنباء السعودية ـ عز موقف البلبان تحاه القضايا العربية فقال ان البابان تؤيد مقررات الامم المتحدة وقرارات مؤتمر القمة العربية في على عام ١٩٨٦ م ولاشك ان الموقف الياباني افضل مز موافف كتير مز الدول وأعلن سمود ان

لقاء الامدراطور 🕿 س ـ لقد كان لفاؤكم مع جلالة لمبراطور اليابان وسعو ولي عهده من ابرز لحداث زيارتكم لليايان هل انا مز تفاصيل عن هذين اللقائين

أبرز نقاط المحادثات

 ع س - كيف يصف سعوكم العلاقات للسعودية ـ طرحت خلال محفظات سموكم مع دولة رئيس وزراء اليابان وللسؤولين الاخرين 🗆 🖰 ـ لاشك ان اهم الموضوعات هي العلاقات

تلبية للدعوة من الحكومة اليابلنية ودامت خمسة

طوكيو \_ واس \_ صرح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان مباحثاته في اليابان

في حديث لوكالة الانباء السعودية في ختام زيارته لليابان

المجال الاقتصادي والصناعي وطيعا المجال

السياسي وكان هنك نقهم جيد لوجهة نظر الملكة

في مُلْكَ لَلْجَالَاتَ كَمَا طَهْرِتَ فِي رَغْبِهُ مِن رَنْبِس

الوزراء والتى تمثل بطبيعة الحكل رغبة الحكومة

اليابانية في توسيع مجالات القعلون بين البلدين

دعوة خادم الحرمين

لزيارة البابان

■ س\_ مندو الإمير علمت وكفة الإنباء

السعودية ان دولة رئيس وزراء اليلبلن خرر

الدعوة لخلام الحرمين الشريفين لزيارة اليثبان

وان سعوكم وجهتم الدعوة لنولته بلسم الحكومة

تاج ـ عناك دعوة موجهة لخادم الحرمين

الشريفين من اليلبان وقد ابلغت دولة رئيس

الوزراء ان خادم للحرمين الشريفين يسره ان يزور

اليلبان ويؤمل ان تلم الزيارة في الوقت المناسب

الذي يتلق عليه بين البلدين وحسب ظروف خادم

الحرمين الشريفين وارتباطلته اما بالنسية ندعوة

رئيس مجلس الوزراء فقد نقلت لدولته ترحيب

خاتم الحرمين الشريفين به لزيارة الملكة وقد كان

علاقيات جيدة

على كافة المستويات

وقد اكنت مصغر فلسطينية بالجزائر أن هناك

شبه اتفاق على تعثيل كافة الفصائل في اللجنة

التنقبئية للقلعة التحرير بعا فيها الحزب

الشيوعى الفلسطيني وتشكيل هيئة عمل سداسية

برئاسة رئيس اللجناء التنفينية تتكون من ثلاثة

رئيس الوزراء مسرورأ بهذه الدعوة

السعودية لزيارة الملكة مادى مسحة ذلك

وهل هنك تفاصيل حول هذا الموضوع ا

 عر صلحب السعو وانتم تختتمون زیارنکد لليابان هل يتفضل سموكم بالقاء الضوء على نتائج هذد الزيارة والي أي حدكان نجاحها 🛭 ج - لاشك از الزيارة كانت مفيدة لانها كانت من القرص التي تجعل هنگ هزيداً من ايضاح اللوقف السعودي ( مجال التعاون بين الملكة واليابان ووجهة نظرهما بالشببة للقضايا التى تهم البلدين وآك كانت هناك رغبة لدى المسؤولين البابانيين لمعرفة هذه الامور واعتقد اته لابد من لقامات احْرى بين المسؤولين في البلدين حتى يتم معلجة امور تهم البلدين خاصة في المجال الصناعي

🖸 ج ـ لقد استقبائي جلالة الإمبراطور وسمو و في عهده وكان الاستقبال ونيا ولست لنبهما تقنيراً واضحأ لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وتي عهده الامين وللنملكة العربية السعودية وارتياحهما للعلاقات القائمة

🗷 س ـ ماهي ابرز القضايا والموضوعات التي

 □ ج - العلاقات السعودية اليابانية علاقات جيدة على كافة المستويات ويبدو في انه لابد من

# نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لوكالة الإنباء

مصر تدرس تلبية الدعوة لحضور أعمال الم أبو ظبى .. أكد السيد نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمةراطية لتحرير فلسطين في تصريح صحفى أن

المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في موعده غدا .. الاثنين بالجزائر .. الهاتفي الذي جرى بينهما يوم الخميس للاضي

وقلت صحيفة ،الاتحاد ، الطبيلنية أن السيد خقد الفاهوم رئيس جبهة الانقلا الوطني الفلسطيني طلب عن السيد يفسر عرفات وثيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال الاتصال



الفلسطينية الإخرى ..

الديعقراطية والجبهة الشعبية تتوق مسئولية

من المستقلين وعضو من كل من (فتح) والجبهة

ضوء ما ستسفر عنه المناقشات الدائرة الإن بين

ومن جهة لخرى ذكرت الصحيقة ﴿ نَبِا نَهَا مَن القاهرة ان الحكومة المصرية تلقت اسس الاول دعوة رسمية من منظمة التحرير لحضور اجتماعات المجلس الوطنى ف الجزائروقالت ان مصر سنتخذ قرارها بللشاركة في الاجتماعات في

تاجيل عقد المجلس الوطنى الى يوم الخميس

المُقْبِلُ وَلَكُنْ السيد عرفات رفض هذا الطلب .. كما

رفضه السيد حواتمه وباقى قادة الفصائل

قويا في أروقة الحوار الوطئى لترشيح السيد خالد الفاهوم والسيد صقح البرغوتى لعضوية اللجنة التنفيذية للمنظمة التي سبتم انتخابها خلال دورة للجلس الوطئي .

فصلال الثورة الفاسطينية التى يطلب بعض

القرارات اليومية .. كما ذكرت المصغر الفلسطينية أن هنك توجها

أعضائها يقطع العلاقات مع مصر ..

بسم الله الرحين الرحيم ملخص عقد دار العريف للمفروشات/ عادل عبدالله عريف وشركاه شركة تضامنية

بمديثة مكة المكرمة بالملكة العربية السعودية تم يعون

١ ـ السيد عدنان عبدالله عريف وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٧٠٩٥٩ سجل مكة بتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٥هـ مهنته تاجر والبالغ من العمر ٤٠ عاما. مقيم في مدينة مكة المكرمة النزهة شارع الستين دار المرحوم عبدالله عريف. طرف اول شريك متضامن.

٢ - السيد عادل عبدالله محمد على عريف وجنسيته ٣ ـ السيد محمد على عبدالله محمد على عريف

١٠٤٤٣٦ سجل مكة بتاريخ ٢/٤/١٣٩٦هــ مهنته موظف اهلى والبالغ من العمر ٣٠ عاما مقيم في مدينة مكة المكرمة النزهة شارع الستين دار المرحوم عبدالله عريف.

وجنسيتها سعودية بموجب الحفيظة رقم ٨٦٦١٦ سجل مكة المكرمة بتاريخ ٥/٤/٣٩٣هـ ومهنتها ربة بيت والبالغة من العمر ٣٧ عاما مقيمة في مدينة مكة المكرمة النزهة شارع الستين دار المرحوم عبدالله عريف.

٥ - السيدة/ عزة عبدالله محمد على عريف وجنسيتها سعودية بموجب الحفيظة رقم ٨٦٦١٥ سجل مكة بتاريخ ٥/٤/٣٩٣هـ ومهنتها ربة بيت والبالغة من العمر ٣٦ علما مقيمة في مدينة مكة المكرمة النزهة شارع الستين دار المرحوم عبدالله عريف طرف خامس شريك متضامن.

وجنسيتها سعودية بموجب الحفيظة رقم ٨٦٦١٧ سجل مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٣/٤/٥هـ ومهنتها ربة بيت والبالغة من العمر ٣٤ عاما مقيمة في مدينة مكة المكرمة النزهة شارع الستين دار المرحوم عبدالله عريف.

طرف سادس شريك متضامن. إسم الشركة : اتفق المذكورين وهم بكامل الاهلية على

انه في يوم ١٤٠٧/٦/١هـ الموافق ١٩٨٧/١/٣٠م الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :\_

سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٧٠٩٦٠ سجل مكة بتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٥هـ مهنته تاجر والبالغ من العمر ٣٩ عاما مقيم في مدينة مكة المكرمة النزهة شارع الستين دار المرحوم عبدالله عريف طرف ثاني شربك متضامن وجنسيته سعودى بموجب حفيظة النفوس رقم

طرف ثالث شريك متضامن.

٤ - السيدة/ عفاف عبدالله محمد على عريف

طرف رابع شريك متضامن

٦- السيدة/ فاطمة عبدالله محمد على عريف

تكوين شركة تضامنية فيما بينهم تحت اسم دار العريف للمفروشات \_ عادل عبدالله عريف وشركاه.

غرض الشركة : غرض الشركة هي تجارة جميع انواع المفروشات والديكورات وصناعة الموييليا الوطنية بعد الحصول على التراخيص النظامية والاجهزة الالكترونية والكهربائية والمنزلية والتحف الصينية والكريستال والهدايا والملابس والعطور والمواد الغذائية.

تم الاتفاق على ان يمثل المدير علال عبدالله عريف الشركة في علاقتها مع الغير وامام القضاء وله حق التوكيل للغير في المرافعة وكذا المدافعة عن الشركة.

مقر الشركة : يكون المركز الرئيسي بمدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الي اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع لها داخل وخارج الملكة. رأسمال الشركة : حدد رأس مال الشركة بـ ٩٠٠,٠٠٠ ريال سعودي (تسعمائة الف ريال سعودي لاغير) كالتالى: ٢٠٠,٠٠٠ ريال سعودي (مائتان الف ريال لاغير) لكل من الشريك الاول والثاني والثالث ١٠٠,٠٠٠

ريال سعودي (مائة الف ريال لاغير) لكل من الشريك الرابع والخامس والسادس. مدة الشركة: مدة الشركة خمس سنوات قايلة للتجديد مدد اخرى او مدد مماثلة وتكون السنة المالية سنة هجرية تبدأ من اول محرم وتنتهي في اخر ذي الحجة وتبدأ السنة الاولى من تاريخ تأسيس الشركة

وتنتهي ۲۰۷/۱۲/۳۰هـ الارباح والخسائر: توزع الارباح والخسائر بنسبة كل شريك في رأس المال.

ادارة الشركة : اتفق الشركاء على أن يقوم السيد عادل عبدالله عريف بادارة الشركة وله في ذلك كل السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارتها براتب وقدرة خمسة الاف ريال سعودي لاغير شهريا.

تم تقويض السيد عادل عبدالله عريف في مراجعة ادارة الشركات ومكتب السجل التجاري لاتمام اجراءات قيد الشركة في كل من السجل التجاري وسجل الشركات والتوقيع عنهم فيما يختص بهذا الشأن. والله الموفق،،

جرى تسجيل ملخص هذا العقد بسجل عقود الشركات تحت رقم ٢١١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٩ هـ صحيفة ٥ من الجلد ٤/٦/٤ لعام ١٤٠٧ هـ.. نالله الثقة وعليه الإعتماد .. كاتب العدل بحدة

طوكيو \_ الوكالات \_ اعلن وربير الصناعة والنجارة الدولية الياباني هلجيم تلعورا از بالاده لن تتخذ ابه اجراءات انتفامية ضد الغرار الأمريكي الفاضي بفرض رسوم جمرتية عسارمة واكد في تصريح للمستضين انس ان العقويات

هلذا من للصا

ضد المنتجات الالكترونية البابانية الجمركية الامريكية لا يمكن أن تجر البلدين اق حرب تجارية مشيرا الى ان الياباز سوف تسعى لحل هذه المشكلة عن طريق المشاورات الثنائية مع الولايات المتحدة

وزير خارجية الاردن ينوه بدور الملكة عربيا ودوليا

عمل .. واس .. نود وزير الخارجية الاردنى طاهر المصرى بقدور البارز والميز الذي تخيطلع به المعلكة على المستويين العربي والدول ﴿ خَدَمَةُ فضايا الامة العربية ومصطحها الشتركة وبالجهد القيادي والمسؤول الذي تبذله فرسبيل التضنعن العربى وتوهيد الصقوف في مواجهة القضايا والظروف المصيرية التي تحيط بالأمة العربية واكد ان الاردن يشارك الملكة اهتمامها وايعانها باهمية العمل العربى الشترك وشرورة تدعيم مؤسساته وتكريس الجهود لخدمة المسالح

العربية الواحدة ومواجهة الاخطار چاء ذلك خَلال مادية غداء اقامها <u>وزير</u> الخارجية الاردنى امس تكريما للسفير السعودي في عمان ايراهيم السلطان حيث سلمه خلالها الوسام الذي منحه المك حسين للسقع بمناسبة انتهاء عمله في الاردن

> مصرع يقية ص ١

أولى عن هذه المعركة اذاعه راديو العدو بلصابة لربعة جنود خلال للعركة الشرسة معا اضبط قيادة قوات الاحتلال في الجنوب الي الاستنجاد بقوات أضافية كبيرة تسائدها طائرات الهليوكبتر

ومن جهة اخرى كشف راديو العدو عن فداحة الخسائر التى تكبنتها القوات الإسرائيلية عندما ذكر أن خلا من موشى ليفي رئيس الاركان والجنرال يوسى بيلد قائد للنطقة الشمالية قاما بتفقد مسرح الاشتباكات وهو الامر الذي فسره الراقبون بانه بعل على ان الخسائر تتجاوز الاربعة جنود النين أعلن عن اصابتهم في هذه الاشتباكات هذا وقد عززت قوات الاهتلال الاسرائيل اسى

مواقعها في منطقة البقاع الفربي في لبناز حيث تقدم عشرات الجنود الاسرائبليين للتعركز ق حوالي تسعة مواقع جديدة . ﴿ الوقت الذي ساهمت فيه طائرتا نقل هليكوبتر ق عطيات نكل معدات عسكرية واجهزة متطورة . وذكرت مصادر أمنية رسمية ان قوات الاحتلال دفعت منذ صباح أمس بكتيبة دبايات ثقيلة لتعزيز مواقعها على طول خط المواجهة ف البقاع

الغربى هيث تنتشر وهدات عسكرية سورية ق الفعل والعمل الجاد الدروس هذا وقد شلرك اصحاب السمو والمعالى وذراء دفاع دول مجلس التعاون ﴿ استقيال وثفقد قوات درع الجزيرة بعقرها بمنطقة (حفر الباطن) بعد

بسلطلنة عمان وتضعن برنامح حفل الاستقبال تغنيش القوة من قبل السمو والمعالى الوزراء ثم قامت فوات درع الجزيرة بعرض لقوات الشاه والاليات والعبابات بمختلف أنواعها . كما تضمن البرنامج تلف مركز ومدرسة سلاح المندسين وحضر الحقل السيد عبدانه بشارة الامين

عودتها ومشاركتها ف تمرينها الثالث الذي اقيم

العلم لمجلس التعاون واللواء يوسف مصى رئيس اللجنة العسكرية بالإمانة العامة للمجلس وقد اقام عماهب السعو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز مادية غذاء ظهر امس ق حقر الباطن تكريما لاصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع ادول مجلس الثعاون تدول الخليح

وزير خارجية بلجيكا ىقىتە ص ١

وقال أن العاهل الإربني الملك حسين أكد له تعسك الاردن بإن يكون أسأس انعقاد المؤتمر عو قراری مجلس الامن (۲۱۲ و ۲۲۸) واز یتم التعثيل الظسطيني عن خلال وفد اربني.

واضغ فلللا ءانثى عندما سالت الملك حسين عن تفاهميل لكثر بالنسبة التعليل الظسطيني كان رده أن هذه الشكلة تحسم عربيا لانها فضية

وقل ليوتندمانز ان التصور الاردنى للمؤتمر الدول والمفاوضات هو ان تتم المغاوضات في اطل المؤتمر ولا تكون ثناثية وانما يطلق عليها (مفاوضات عبضرة) لاز الامر قد بحتاج مشارئ طُرف ثالث في اللجان المتغرعة عن المؤتمر . وان تشعل هذه اللجان كافة القضايا الطروحة الجولان، الضفة الغربية، غزة، الشكلة القسطينية ، لينان

وقال ليونندمائز ان الافكار التي تم بحثها تتناول تحديد فارة ثلاثة شهور يظل المؤنمر منعقدا خلالها .. وبعد مهلة عدة ضابيع يستانف اعمقه بعد أن يتم التشاور والتقييم غا تم خاال

وزير الحارجية يزور واشنطن لحل ال وفق از انخلا الياباز اجراءات التقاهية ربما يؤدى الى اضرار بنظام التجاوة الحرة العالية واعربت الخارجية البليانية عن اسطها للرار الادارة الامريتية يغرض علويات المتصابية على بعص الصادرات اليابانية ال السوق الامريكية تمل نسبتها ال ۲۹۰۰.

♦ لقطات من زيارة سعو الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية لليابان وزيارة سموه لعند من المرافق والتشات اليابقية

لا ترد على القرارات التحارية الامير

سعو الامير نابف بصافح رئيس الوزراء البلباني الخلسوني . ويترأس الواد الصعودي في الحادثات بين الحافين السعودي والتفائل

وفال بيان اصدرته الخارجية البابانية في هذا الشان أصل السبت إن الإجراء الإمريكي يعد أنتهلكا للاتفاقية العشة حول الثعرفة والتجارة

واضاف أن البابان ستجرى مشاورات مع

الولايات للتحدة بهدف التوصل ال حل مرضر لهذا للوشوع وستواصل جهودها لحث الادارة الامريكية للتراجع عن تطبيق هذه الإجراءات . من طحية لخرى فال طلب وزير التجارة الدولية والمسناعة اليليانية فوكو كثوا ان اليغيان تحاول ان تجعل الولايات المتحدة نسبحب الرسوم الجعركية التى اعلنت عن فرضها على منتجات اليكترونية يابلنية تقتر بقيمة ٣٠٠ مليون مولار أمريكي في اقرب وقت ممكن واعرب في مقابلة تلفزيونية عن اسفه للاجراء الإمريكي وقال انه يجب ال تتعلون لحل هذه المشكلة أورا .

وفي غضون ثلك يقوم وزير الخارجية الياباني السابق شنتارو لبى بصفته مبعوثا لرئيس الوزراء اليلباني ياسوهيرو تككفسونى اليوم الاحد بزيارة لامريكا يجري خلالها مبلحثات مع المسئولين ف الادارة الامريكية تتركز على العلاقات الاقتصادية وكيفية حل الشكلات الاقتصادية بين اليفإن ولمريكا

وكان الرئيس الامريكي رونقد ريجان قد اعلن يوم امس الاول عن فرض عقوبات اقتصادية على اليابان تصل نسبتها على بعض الضلع ١٠٠٪ كرب غط لقيلم الينبان باغراق السوق الامرمكية بالننجات الاليكثرونية .

عرض الخلاف امام (الجات)

ونكر هلبيم نامورا وزير التجارة الدولية والعساعة أن اليابان طلبت من الولايات المتحدة اجراء مشاورات علجلة لمام (الجات) لسحب العقوبات الامريكية التى ترى اليابان انها تتسم

وصرح هلجيم تأمورا لمام الصحفين لن الرسوم الجعركية التي فرضها الرئيس ريجان ق الليلة قبل الماضية ق حرب لشباه للوصلات التى تدور بين طوكيو وواشنطن ( تمثل انتهاكا مبريحا الجات) وهي هيئة دولية واسمة النطاق نحند

الاخرى وفتح الاسواق اليقبلنية امام اجهزة الكعبيوتر الامريكية الصغيرة ..

## اجتماع لجنة مسؤولي التكرير في مصافي دول مبجلس التعاون

واعرب الشيخ راشد بن

عويضه عن اهله في إن تولي

اللجنة عنايتها لسالة تكاليف

التكرير في مصافي دول المجلس

وتخرج باقتراحات تهدف الى

خفض الإعلاف الكلية بما لا

لنتاج البنزين الخالى من ضرورة المحافظة على الاتصاف أعسال الإحتمام الشامس الرصاص الذي تتجه اليه النورى بين اعضاء هذه معظم العول الخبربية للجشة مسؤوى التكريسر اللجنة لنبغل الراى والشورة بشركات البنرول الوطنية لاعتبارات ببئية ومحية حول انسائل التي تيرز في اي

معروفة ..

ورحب الشيخ راشد بن عويضه ال ثانى مبير علم المؤسسة العلبة القطرسة للبترول و بداية كلمته و افتتاح الاجتماع باعضاء اللجنة . واشار في كلمته الى ان جدوب اعمال اللجشة يتضعن عدة مسائل معدة تتطلب دراسة جدية وواعية من بينها تحسين مواصفات النتجات البترولية والوسائل الكفيلة بكوتوف ق وجِه

بدول مجلس التعاون ادول

الخليج العربية ..

المنافسة التي تتعرض لها الاجنبية ولا سيما في مجل

النتجات في دول مجلس النعاون من جانب الشركات

يضر استمرارية الانتباج ونوعيته مع ضعان مستويات الإداء وسسلامة الإضراد والمعدات واكد مدير علم المؤسسة

وللعلومات والتصنيف العلم عبلى ضرورة الاتصيل الموحد في هذا المجالي اشباق والتنسيق الستعر التكامل الى بحث امكانية التصنيع داخل الهيئات واللجان على الشترك لقطع غيار المساق نطلق دول مجلس التعاون حول الموضوعات ذات وعند من للوضوعات الاخرى الاهتمام المشترك اضافة الى المتعلقة بمجال التكرين

## تنسيق المواقف السياسية لدول مجسلس التعساون

المشروع كما بحث تنسيق-مواقف دول مُجلس التعاون-تجاه القضايا التي يوجد تقارب بشانها بين الدول الإعضاء ويصفة خلصة القضايا للتعلقة بالإمم سواء فنی نیبویورک او جنیف

> ابوظبی حالیا .. الاجتماع للمنحفين بائه ثم

لبوظبي - اجتمع السيد ونلك في اطار التشهاور راشد عبدات وزير الدولة إ والتنسيق الـذي يستهدف للشؤون الخارجية بدولة معزيز سيرة العمل في مجلس الإمارات العربية المتحدة قبل | التعلون .. ظهر أمس مع السيد سيف بن إ وذكر أن البحث تتاول ايضا هاشل السكرى الإسن العام أ الموضوعات والقضايا التي الساعد الشئون السياسية إسيد الشها وكالاء وزارات ندول مجلس التعاون لدول أ الخارجية في اجتماعهم اليوم

أماله إلى التنسيق ﴿ لَلْحَالَ بروتوكول ضوابط العسل أ الامانة العلمة لجلمعة الدول استعراض عدد من القضايا | العربية اضافة الى التنسيق التي تهم دول المجلس على إ بين الدول الاعضاء بالجلس } زيارة تعتبر الاولى ادوالا السنوبين العربى والإسلامي لاتخلا موقف موحد تجاه هذا

الخليج العربية ألذى يؤور إ بلزياض وؤ مقدمتها مشروع وصوح السيد للسكوى عقب إ العربي المشترك المقدم من

النبلوماسي والعلاقات بين دول الجلس كمجموعة ودول العلم الإخرى .. وكان العبيد المبكري الد الامارات منذ توليه منصبه ديابي انت وامي يارسول الله ، حسن لولائلات،

قالت : والتجبية ، والخمار ورقى هذا العبد

الاسود على ظهر الكعبة، والتجبية الركوع ويطلق

على السجود أبضا وتعنى بالعبد الاسود سيدنا

بلالا رضى الله تعالى عنه قد يعلو الكعبة للاذان ..

الغمار فهو احسن ستر . واما الاسود فانه نعم

وأما التجبيه فلاصلاة من دون ركوع ، واما

فأجابها صلى الله عليه وسلم بقوله:

اللواء الناجع

ما من شك في أن الدواء التلجع والعلاج الناجع يتمثل في قول الله تبارك وتعالى ولقد رضى أه عن المؤمنين ال سايعونك تحت الشجرة فعلم ما في ا تلويهم فأتزل السكينة عليهم وأثانهم ا نتما تزيياً ﴿

وسا أدراك أما السكينية ؟ أملكة ريانية أذا حلت في النفس ملاتها هدوءا واستقرارا ورضأ كما اخبر مذلك ميموث العناية الالهية ف قوله ووارض بما تستم الله لك تكن اغنى

والتحابون في جلالي لهم منابر من نرر يغيطهم النبيون والشهداءه

## ومضة

صداقة بعض الناس مفيدة على طريقة (الدولاب) الخامس أل السيارة ، من الافضل الاحتفاظ بها في السر

رسالة من مسلم المحدرات اخطر شيء ق امریکا

السلام طيكم وزحمة اش وبركاته

هذه الايام في الولايات المتحدة اسبوع يسمى (اسبوع التطير من الخدرات) وانا أذ اكت مذه الكلمات اهديها الى دعاة التقدمية ودعاة تقليد الغرب في المعالج والطالم والي كل من يريد أن يهوي بالبلاد الاسلامية الى هارية لاقرار لها .

جرت احسانیات کثیرة فی امریکا وقد كانت النتائج في الدرسة التي ادرس فيها .. رهى مدرسة ثانوية عدد طلابها يقارب الالف \_ وقد رجدوا أن هذه المدرسة بين ٧٠ ـ ٨٠٪ من الطلبة قد جربوا المدرات زوالدارس الثانوية لاثيمة

[ لنسبها بالتسبة الجامعات) . اما في ارساط الشعب فالنسب كبيرة جدا والدمنون باللايين واكثرهم من الشياب وقد فتحت مستشفيات كاملة لعلاج التعنين ونسبة النجاح أن عده المسحات بين ٢٪ \_ 7٤ أما ١٩٧٪ قلا أمل

لهم بالشفاء . . كنت ل احد الايام اتصد مع احد للدرسين (وله دراسات تفسانية) .. وقد علل سبب تعاطى المخدرات بين الشياب بقرله - (ليس لحياتهم مدف فهم يعيشون مترفين وكل شيء ستوفر لهم ليس هناك ما يضظهم ويملأ حياتهم فيتطلعون لشيء يملآ هذا القراع الهائل في حياتهم فيترجهون المحدرات وللسكرات) وقال باته لايمتقد أن لَهِذِهِ لِلشِّكَاةِ أَي عَلَ قَاتِهَا مستسر

حتى تفتك يشياب أمريكا يا دعاة التقدمية المزعومة أعدا ما تريدونة بتقليد الغرب المعنون ؟ اتريدون شعبا نشقه منفدر وابتاؤه سفلحون ال النتن برانظر الرتغمث واسالها ماذا ترودين فعلا ؟ ما هو عدقك ل المياة ؟ هل مناك ذلك الفراخ الذي أن لم تملاه سيهلك كِمَا اطْلُكُ عَيْنِي } طلتملم جميعا أن الهدف للذي يسبعد الانسان ويريمه دائما عن العمل الدائب المضول على رضى الا أفيست في ديثه ويتباء . أرضي أقد عنا

> الو مؤمن الولايات المتحدة

وعنكم والسلام طيكم ..

## الشهيد معن ابن عدين احد سادة يثرب شهد العقبة مع

1,7. 17, . . 4, . 0 | 0,77 | 11,17 1,44

(111111111111111111111111)

الالقالة القالة القالة الحلقة ١٥ مرة القالة القالة

عثمان من خلال حياة أبي ذر رضى الله عنهما

أهل الصبقة

بالغداة والعشى يريدون وجهه ولا تعد

عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا

تطلع من اغفلنا قلبه عن ذكره واتبع هواه

يتقاطر المهاجرون الى رسول الله معلى

الله عليه وأله وسلم ويتوافدون في المدينة ..

وبيوت الاتصار ومصدودة العدد،

محدودة السعة والوافدون يتزايدون

لايفترون ، فكأن والرجل اذا اقدم على

النبي صنى انت عليه وآله وسلم وكان له

بالدينة عريف نزل عليه ، واذا لم يكن له

لقد كان أهل الصنفة قوما من السلمين

هاجروا إلى دولة الاسلام قد باعوا انفسهم

ت ووقفوها الجهاد والعلم قاطعين كل

العلائق التي تربطهم بالدنيا فلا مال لهم

ولا مأوى ولا متاع دفينيت لهم صفقة أن

مسجد رسول اقد صلى الله عليه وأله

﴿ للفقراء الذينُ احصروا في سبيل الله لا

يستطيعون ضريا في الارض يحسبهم

الجاهل أغنياء من التعقف تعرفهم

بسيماهم لايستاون الناس الحافا

واليقرة: ٢٧٣ ، يقول القرطبي في تقسير

الجامع لأحكام القرأن في هذه الآية :

وتتناول الآية كل من دخل تحت صفة

الفقراء غابر الدهره وانما خص فقراء

المهاجرين بالذكر لأنه لم يكن هناك سواهم

وهم اهل الصغة وكانوا نحوا من اربعمائة

رجل ، وذلك انهم كانوا بقدمون فقراء على

رسول أشحمل أشعليه وأله ومالهم أهل

ولا مال فبنيت لهم في مسجد رسول اشه

صلى الله عليه وآله وصلم فقيل لهم : أهل

الصغة(1) . موكان عبد قاطني الصفة

يختلف على حسب اختلاف الاوقات

والاحوال، فريما تفوق عنها وانتقص

طارقوها من الغرباء والقادمين فيقل

عددهم ، وريما يجتمع فيها واردوها من

الوراد والوفود فينضم اليهم فيكثرون ، غير

ان الظاهر من لحوالهم ، والشهور من

اخبارهم غلبة الفقر عليهم وايثارهم القلة

واختيارهم لها ، فلم يجتمع لهم ثوبان ، ولا

حضرهم من الاطعمة لونان (٥).. بقول

أبو هريبرة: •وأهل الصغية الضياف

الاسلام لا يأوون على أهل ولا مال ، اذا

أثته صدِقة بعث بها إليهم ولم يتناول منها

شيئًا ، وإذا أثنه هدية أرسل اليهم وأصاب

مكان من أصحاب رسول الله صلى ألله

وأله وسلم قوم فقراه لهم ، وكانوا في صفة

يأوون اليها في المسجد .. وعن واثلة بن

الأسقع : كنت من أصحاب الصفة ، وما

منا انسان يجد ثوبا تاما قد جعل الغبار

والعرق في جلودنا طرقهاء (١١) وقال

أيوهريرة : رأيت سبعين رجلا من أصحاب

الصفة ما منهم رجل عليه رداء ، إما إزار

وإما كساء ، قد ربطوا في اعتاقهم فمنها ما

يبلغ نصف الساقين ومنها ما بيلغ

الكعبين، فيجمعه بيده كراهية أن ترى

عورته(٨) وكائن أصحاب الصغة

كان رسول الد مسل الد عليه واله وسلم

اذا صلى بالناس يحرّ رجال من قامتهم ف

صلاتهم لما يهم من الخصاصة ـ وهم

استمانِ الصفة - . وعن ابي مريرة قال :

وكنت أن الصَّفة فيعث للينا النبي معلى ألله

عليه وآله وسلم عجوة فكنا نقرن الثنتين من

الجوع ويقول المحابه: قرنت

فأقرنواً (۱۱ مون محمد بن سيرين موكان

رسول الد صلى الله عليه وسلم وآله وسلم

إذا أمسى قسم ناسا من أهل الصفة بين

ناس من اصحابه ، كان الرجل بذهب

الفقراء، (١٦)

جوعهم ــ.

منها واشركهم نيهاه<sup>(۱)</sup> .

فقرهم ولياسهم :ـ

عددهم ووصفهم :ــ

عريف نزل مع أصحاب الصفةه(٢).

وكان امره فرطام.

اهِل الصفة(١)

من هم ؟

﴿وامير نفسك مع الذين يدعون ربهم

تاريخ الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في المجتمع الاسلامي منذ عهد الرسول على الى عهد

حسنى شيخ عثمان

يذهب بالثلاثة (حتى ذكره عشرة) فكان

سعد بن عبادة يرجع بثمانين منهم

وأقبل أبوطلحة يوما فاذا بالنبى مدني

انة عليه وآله وسلم قائم يقري أصحاب

المنفة ، على بطنه فصيل من حجر يقيم به

مكان شغلهم تفهم الكتاب وتعلمه

ويقول أبوهريرة : متقولون إن أبا هريرة

ونهمتهم الترنم بالشطاب وتريده، (١٣).

يكثر الحديث عن رسول الله صلى الله عليه

وأله وسلم ، وتقولون : ما بأل المهاجرين

والاتصار لايتعدثون عن رسول الله صلى

انت عليه وآله وسلم بمثل حديث أبي

هريرة ! وأن أخوتي من المهاجرين يشغلهم

صفق بالاسواق وكان يشغل اخراتي من

الانصار عمل أموالهم .. وكنت الزم رسول

الله صبلي الله عليه وأله وسلم على ملء

بطنى، فأشهد اذا غابوا واحفظ اذا

نسوا ، وكثت امرءا مسكينا من مسلكين

عن سلمان الفارسي قال: وجاءت

المؤلفة قلوبهم الى رسول أنه مسلى اند عليه

واله وسلم ، عبينه بن حصن ، والأقرع بن

حابس ودووهم فقالوا : يارسول الله ، انك

لوجلست في صدر المجلس ونحيت عنا

هؤلاء وأرواح جبابهم [يعنون ابا ذر

وسلمان وفقراء السلمين \_ وكان عليهم

جباب الصفوف لم يكن عندهم غيرها]

جلسنا اليك وخالصناك وأخذنا عتك، فأنزل

الله عز وجل (واتل ما أوحى اليك من كتاب

لا مبدل لكلماته ولن تجد من دونه ملتحداه

واصير نفسك مع الذين يدعون ربهم

بالغداة والعشى يريدون وجهه ولاتعد عيناك

عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ، ولا تطلع

من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان

أمره فرطا، وقال الحق من ربكم فمن شاء

فليؤمن ومن شاء فليكفر إنا أعتدنا للظالمين

نسارا أحساط بهم سرادقها) اسسورة

الكهف : ٢٩ ه. يتهددهم بالنار ، فقام نيي

آف يلتمسهم حتى اصابهم ف مؤخر

المسجد يذكرون الشفقال رسول الله مسلى

الله عليه وآله وسلم: الحمد الله الذي لم

يمتنى حتى أمرنى أن أصبر نفس مع قوم

من أمتي ، معكم المحيسا ، ومسعكم الماتيه(١٩٠) .

عن واثلة بن الأسقم قال: كنت في

محرس يقال له الصفة ، ونحن عشرون

رجلا ، نابنا جوع \_ وكنت أحدث أصحابي

سنًا \_ فبعثوني الى النبي صلى الله عليه

وأله وسلم اشكو جوعهم ، فالتغت في بيته

قالوا : نعم ، ها هنا كسرة أو كسروشيء

فقت الكسر فتا دقيقا ، ثم صب عليه

اللبن ثم جبله بيده حتى جعله كالثريد ثم

قَالَ : يأواثلة ، ادع عشرة من اصحابك

ففعلت ، فقال رسول ان مسلى أنه عليه

كلوا بسم انت من حواليها ، وأعفوا

(قال) فرايتهم يأكلون حتى تعلوا

انصرفوا الى مكانهم وابعثوا

أصحابكم .. فأمرهم بمثل الذي أمر به

الأولين ، فأكلوا حتى ملوا شبعا ، وأن فيها

لفضلة ، وقمت متعجبا مما رأيت ١٦٦١.

وهو أشهر من سكن الصفة طول عمر

النبى صلى ان عليه واله وسلم ولم ينتقل

عنها ، وكان عريف من سكن الصفة من

عريفهم وبعض مشاهيرهم

رأسها فان البركة تاتى من فوقها .

وأله وسلم اجلسوا بسم اخت.

البركة عليهم :ـ

هل من شيء ؟

قال فاتونی به .

سن لين .

وخلف عشرة .

فجلسوا فقال ·

شبعاً .. ثم قال لهم :

بالرجل، والرجل يدهب بالرجلين والرجل القاطنين ومن نزلها من الطارقين . كان

الصفة اعى جين ينسون،(١٤).

ذكرهم والوصية بهم:

تعلمهم وعلمهم :\_

صليه من الجوع .

السبعين في الانصار وكان يكتب بالعربية قبل الاسلام وكان هذا دليلا على الشرف العالي بين قبائل العرب \_ لم يقارق الرسول صلى الله عليه وسلم في حروبه وقد أخي بينه وبين زيد بن الخطاب حتى فنيا في صداقتهما وحبهما وانتقل الرسول الى الرفيق الاعلى فبكأه الناس وكانوا يقولون واقه لوبدنا ان متنا قبله فنخشى ان نفتن بعده فقال معن واقه ما أحب اتى مت قبله حتى اصدقه ميتا كما صدقته حيا واجتمع الانصار يريدون ان يجعلوا الخليفة من بينهم وأسرع أبوبكر وعمر يريدانهم فقابلهم معين وقال لهم لا عليكما ان لا تقربوهم واقضوا يمركم أي طلب منهم الا يصطدما بالانصار وأن يريثا أمرهم مع بقية المهاجرين حتى لايمدث صدام اطلاقا وق اليمامة قتل معن وصديقه زيد وهو يصيح طالبا من المسلمين الثيات وثبت معين حتى استشهد ونام مع صديقه نومتهما الابدية .

## كلمات للتدبر

€ من لانت كلمته وجبت محبته ● من حفر حفرة لاخيه وقع فيها

لهذا زوجه ابنته!! بستان لمولاه واقام فيه زمانا ثم ان مولاء جاءه يوما وقال له : اريد رمانا حلوا فعضى الى بعض الشجر واحضر

وزوجه أبنته .

من الدهر قال الاصمعى : سالت أعربية عن

 استنكر زعماء الكنائس في مديئة الكاب النظام السياسي والاجتماعي في جنوب افريقيا ووصفوه بلنه شبيه بالنازية في عدة

● هذه الادانة يجمع العالم \_نقريبا \_على

• من سل سيف البغي كان مقتله به

كان ابو عبدات المبارك بعمل في

متها فكسره فوجده حامضا فغضب عليه وقال: اطلب الجلو فتحضر لي الحامض؟ هات حلق ، فمضى وقطع من شجرة اخرى فلما كسره وجده ايضا حامضا فاشتد غضبه عليه وفعل كذلك دفعة بثالثة فقال له بعد ثلك : انت ماتعرف الحلو من الحامض ؟ فقال : لا فقال : كيف ذلك ؟ فقال : لانتي ما أكلت منه شيئا حتى اعرفه فقال وأم لم تأكل ؟ فقال : لاتك ما اذنت لي فكشف عن ذلك فوجد قوله حقا فعظم في عينه

## مات خوفي

ولدها وكثت اعرفه، فقالت: مأت وتات لقد أمننى الله بفقده المصائب . ثم قالت : وكنت اخاف الدهر ماكان واقيا فلعا تولى مات خوق من الدهر .

توجيهها للنظام السياس والاجتماعي في جنوب أفريقيا .. ولكن لماذا يدين زعماء الكنائس نظاما همجيأ بينما بلتزمين الصمت ازاء نظام سياسي واجتماعي قام على الباطل .. واستخدام ابشع الاساليب النازية في تثبيت نفسه .. للذا يلتزم زعماء الكنائس المست تجاه الكيان الاسرائيل ؟ دوان فريقا منهم ليكتمون الحق وهم

## الدين .. وأضواء العلم

(وجعلنا من الماء كل شيء حي افلا يؤمنون) صدق الله العظيم يقول علماء الكون : ، ان العلم لإيملك اي تفسير لبعض الحقائق ، والقول بانها حدثت «اتفاقاً» انما يعتبر تحدياً وتصادماً مع الرياضيات» وان هناك وقائع كثيرة جداً لا طريق لنا الى فهمها او تفسيرها الا اذا سلمنا بأن ش اليد العليا في احداثها .

> فمن الخصائص المهمة التي توجد في الماء : أن كِتَافَةُ النَّاجِ تَقَلُّ بِنَسِيةً كَبِيرَةً عَنْ كثافة الماء .. فالماء اذن مادة تقل كثافتها بعد التجعد ، ولهذا الامر قيمة عظيمة بالنسبة الى الحياة ، اذ يترتب على هذه الخاصة ان التلج يطفو على سطح الماء ولاينزل الى قاع البحار والانهار . ولولا ذلك لتجدد الماء كله في البحار والانهار والخزانات المائية .

اليس تقسيرا .. انمأ

هني نظرات واستشراف

إيمعايشة نور القران

الكريم .. والاستضاءة به

ا في رحلة الحياة .. ولكل

ارحلــة زاد .. وزاد

إالصالحين هـو. القرآن

- ولذلك يذكر أن الإمام مالك رحمه أنه تعالى

دخل المسجد بعد صلاة العصر وهو ممن لايرى

الركوع ـ اى الصلاة بعد العصر ـ باعتباره وقت

كرامة فجلس ولم يركع فقال له صبى : ياشيخ قم

فاركم : فقام وركم ولم يحاجه بما يراه مذهبا ..

فقيل له في ذلك .. فقال : حخشيت ان اعارض

الصبى فأكون من الذين قال الله تعالى فيهم مواذا

ــ ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل

«هند بنت عتبة» زوج ابن سفيان وقد اسلمت يوم

فتح مكة وكيف ترين الاسلام ياهند ؟ .. قالت :

قبل لهم اركعوا لا بركعون.

ان النَّلج يقوم بدور الحاجب للماء الذي تحته کیما نبقی حرارته دون درجة التجمد ، فتبقى الإسماك والحيوانات المائية على قيد الحياة ، فاذا ماجاء موسم الربيع ذاب التلج ، ولولا خاصة التلج هذه لعانى سكان الاقطار الباردة الكثير من المتاعب والمصائب الناجمة عن عدم ذوبان

وهكذا تختلف القوانين العملية

أية الله في نظلم الفلك

(وأية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون .. والشمس تجرى لستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم .. والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم .. لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل

ان الفضاء الكوني فسيح جداً تتحرك فيه كواكب لاحصر لها بسرعة خارقة ، بعضها يواصل رحلته وحده ، ومنها ازواج تسج مثنى مثنى ، ومنها مايتحرك في شكل مجموعات .. ولو انك لاحظت ضوء الشمس الذي يدخل غرفتك من النافذة فسترى أن هناك ذرات كثيرة من الغبار تتحرك وتسير في الهواء . فلو استطعت ان تتخيل هذا أل شكل اعظم لامكتك ان تحظى من الفهم بشيء من السيارات والكواكب في الكون .. مع الفرق الهائل المتمثل في ان ذرات الغبار تتحرك ويتصادم بعضها مع بعض .. ولكن الكواكب مع كثرتها يواصل كل واحد منها سفره على بعد عظيم يفصله عن الكواكب الاخرى ، ومثلها كمثل بواخر عديدة تمشى في اعالى البحار متباعدة حتى ان احداها لاتعرف



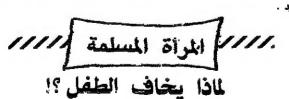
من السائل السيد عبدالحليم ابراهيم على كان السؤالان التالبان : س١ : ما هو الحكم فيمن يخلو بخطيبته ويخرج معها للنزهة وماذا يصنع اذ طلبت معه خطينته ذلك؟ س٢ : ما هو حكم ألدين في زيادة عدد الركعات في الصلاة أو النقص

منها؟ وهل تجوز القراءة في سجود السهو؟

جـ١ : يحرم على الرجل الخلوة بالمرآة الاجنبية دون أن يكون معها محرم لقوله صل الله عليه وسلم «لايدخل رجل على امراة الا وعندها ذو محرم» رواه الطبري وقوله صلى الله عليه وسلم داياك والخلوة بالنساء والذي نفسي بيده ما خلا رجل بامراة الا دخل الشيطان بينهما ولأن يزهم رجل خنزيرا متلطخا بطين أو حماة خير له من أن يزهم منكبه أمرأة لاتحل له، رواه الطبراني .

معصية الخالق، وعليه ان يعرفها حكم الله في الحجاب لعلها تنتفع بنصيحته، جدة . إذا تعمد المصلى الزيادة في الصلاة المفروضة أو النقصر منها بطلت

صلاته ، أما أذا شك في عدد الركعات فعليه أن يبنى على ما أستيقن ويطرح الشك ثم يسجد بعد التحيات سجدتين السهو ، ولا يقرأ في سجوده مطلقا للنهي عن القراءة في



الخائف وان نقنع الإطفال ان مخاوفهم

وهمية ونضعه في مواقف يشعر بثقته

منفسه وأذا اردنا الانغرس الخوف ق

الطفل يجب أن نتحرر من الخرافات

والاوهام لانتا نحن الذين نغرس

الحوف في اطفالنا سواء عن قصد أو

مؤامرة ضد الشريعة

الاسلامية باندونيسيا

انذارا لكل متزوج باكثر من زوجة

يقض بضرورة طلاق الاخريات والابقاء

على زوجة واحدة فقط وذلك بناء على

يمن المطوم ان (اندرنيسيا) هي

اكبر دولة اسلامية تتعرض للهجمات

التنصيرية بالاضافة الى تزايد النشاط

توجيهات الرئيس سيهارتو .

السيوعي بها

وجه وزير السياحة الاندونيسي

عن غير قصد .

# خوف ذالك الشيء أيضا .

وعلاج ذلك از كثيرا من انواع المحوف تزول من تلقاء نفسها عندما يتقدم الطفل بالعمر وتتسع خبراته ويجب از نتتبع اسباب الخوف لدى الطفل حتى نستطيع علاجه ويجب ان يكون موقفنا ايجابيا في علاج الطفل

غرابة كبيرة وكثيرا ما نكون نحن السبب في زرع الخوف في نفس الطفل لنضحك ونتسلى وليس هناك اقسى من أن يجلس الوالد أمام أبنه ويثير خوفه والولد يصرخ والوالد يضحك وقد يحدث الخوف عن طريق العدوى فالام التي تخاف من شيء يشب اولادها على

## ثكلتك أمك هل هناك أعيد مني

تميم وفيهم سيدهم الاحنث بن قيس الذي كان اذا غضب له مائة الف سيف لايسالونه فيم غضب فوجدوا عمر يهنأ ابل الصدقة فقال باأحنف اخلم ثبابك وتعال لي معى نهذأ دذه ألابل فان فيها حق اليتيم والمسكين والارملة وابن السبيل فقال رجال: باأمج المؤمنين مر عبدا بكفيكما هذا

بصورة عامة من الامور الغربية عنهم

وقد على عمر بن الخطاب وقد بنى العمل فقال عمر: ثكلتك أمك. وهل فيه أعبد منى ومن الاحنف هذا ، من

## درس من القاضى الزبيرى (ما عقدت لله على نفسى عهدا فنكثته) .

بهذه النفس كان الزبيري، أديب اليمن الفذ، يستعد استعداد من يملك الحرية ، ويحركه الامل ، ويتعالى على حدود الاقطار، ويستخف بالمحن. خصال اربع منحته الصبر في فترة الصبر ، ووهبته التصميم

عل الناداة بالاسلام في فترة العمل ، فأسس الحرب الاسلامي في اليمن المتصارع يوم كان وزيرا للمعارف والتربية بعد الثورة ن الستينات ، فتلقى رصاصات في صدره نقلته الى ما نحسبها

ان ما تقع فيه الجاهلية من أوهام كل مرة . حسبوا ان الرصاصات ستنهى عمله ، فكانت رصاصات قدمت لظهور المد الاسلامي الواعي الكفيل باعادة السعادة الي اليمن الباكي المعروف بالسعيد .

## حرص على البيع ..

ترى اكان الزبيري يجهل ان جهره سيجلب الرصاصات الى

كلا ، لكنها كذلك تضرب اليمن بالامثال .. انها سنة الدعاة في الحرص على الموت .. لقنهم اياها خالد بن الوليد رضى أنه عنه لما وصف من معه معن فقح بهم العراق ، فقدت شرطا في كل داعية ، في كل جيل ،

قال للفرس: (لقد أتيتكم باقوام هم أحرص على المرت منكم

وصَاغَها لهم عبداته بن المبارك، امام التحديث وبطل الجهاد في بيتين كان يتعثل بهما كلما خرج المسالحة فيقول ىغض الحياة وخوف ات اخسرجنى

انى وزنت الـذى يبــقى ليعـدلــه

■■ لم يُشحن تاريخ حركة بالامثال، مثلما شحن تاريخ الحركة الاسلامية قديما وحديثا ، ولكثرتها خفى بعضها على

نشأ في بقية الارث الموروث من الايمان اليماني والحكمة

وأنشأ يقول:

تقام على تزوير ، أو دولة أخرى انقلب عليها صدقت لكنها تورطت في تقصير حق عليها به قول التغيير.

انه عهد عمل صاغه في كلمات من لغة الدعاة البغدادي وسنة في الوفاء ابتدعها لهم ، من حين ان قال ا

الى أبى غريرة ليدعوهم ويجمعهم لمعرفته

وكان منهم بلال بن رباح الحبشي ،

وخياب بن رياح الحبشي، وخباب بن

وكان منهم واثلة بن الأسقم ، وعقبة بن

(۱) صفة ومناف . كَثَرَفَة ونْحِرفُ

(٢) حيلة الإولياء . ج1 عن ٢٧١ .

(٣) تأسير القرطبي ، ج٣،٠٠٠ .

(t) المعدر السابق ، ص-۳۱ .

(٥) حلية الألياه، ج١٠ص،٢٤٠.

(١٣) للمعر السابق ، ج١ ١٣٥٠ .

(14) صحيح البخاري/٣٤ . ص ٢٤

(١٥) حيلة الاولياء . ج١، ص١٧٢ .

(١٦) انساب الاشراف للبلاذي ص٢٧٢

(١٧) حلية الاولياء . ج١، ص ٢٧٧ .

وكان منهم أبو ذر الغفاري .

رضي الله عنهم وارضاهم.

بهم ویمنازلهم ومراتبهم<sup>(۱۱۷)</sup>.

الأرت ، وسلمان الفارسي .

عامر ، وخريم بن فاتك .

وفي الخفي ما هو أروع من الجلي ، ومصداق ذلك قصة نصديق الداعية القاضي محمد محمود الزبيري رحمه انه لاقواله ووعوده وعهوده بسيرة عملية .

اليمانية التي أقر النبي ﷺ بها لاهل عصره ممن باليمن ، وعزم على الاصلاح ووثب وثبة خير سنة ١٩٤٨ مع الواثبين. لم تكن وثبته تلك وثبة انتقام ، ولا حب تسلط ، ولكنه نظر النظر البعيد ورأى أن لا بد من تغيير يحفظ اليمن في د الاسلام قبل ان تعد له يد تغيير نقاد موجة الشرود وتحاكى انقلابات

ستنقلا ف البلاد .

سى أعظمـــكم دولــة وان خلتمسونسي طريسدا سليبسا ان دولته القلبية الحرة لاعظم من كل دولة ارض كأن يعر بها

انه فخر داعية يتجاوز أن يكون مجرد فخر بحرية القلب . وللدعاة في عهودهم سمت الخذوج عن الزاهد جعفر الخلدي

ولكن شاء انه ما لم يحسب الزبيري وصحبه ، فهاجر طريدا

لقد فقد جهدا ، وضيعت عليه فرصة ، لكنه احتفظ بعلك فؤاده وحرية قلبه ، ففخر بما ملك وازدهي ، واستعلى وتباهى ،

خسنوا كل بنسكم واتركوا فسؤادى هسرا وحيسدا غبرييسا

أنه فخر ولا ككل فخر تحمله هذه الاشطر.

وبيع نفسي بما ليست له ثننا ماليس ببقى اسلا واشما تنزنا 

## شيئًا عن الأخرى . وتتناقض الحقائق المرثية ، وليس من هدف الا قيام الحياة ، وتدبير امورها ، وتيسير اليس في ذلك الرد .. ابلغ الرد على من يقول بمكيكانيكية الحياة ؟! تبارکت ربنا وتعالیت یا من قلت (وهو !! IJL

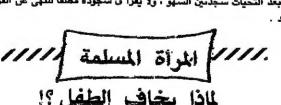
الذى سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها ، وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون) .

سابق النهار ، وكل في فلك يسبحون) صدق

● واجاب عليها فضيلة الشيخ (احمد عيسى عاشور) قائلا:

أما طلب خطيبته لذلك فلا يجوز له الاستجابة الى هذا الطلب لانه طاعة لمخلوق في

والذكرى تنفع المؤمنين .



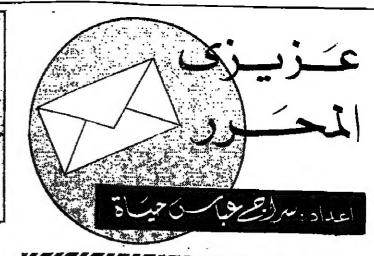
## اختى المسلمة:

في الواقع ان الاطفال يخافون

ولى أمر المبلدين فهو عبد السلمين .



المكذا من المكول





## وزارة الحج والاوتاف ستعداد كامل لتهمئة الساحدلاء

عادة رئيس تحرير جريدة الندوة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . ويعد : بالاشارة الى ماجاء في ملاحظة المواطن/عبدالعزيز عبدالله غزاوي بعنوان المسلجد والصيف وتحبيذه قيام المسئولين في اوقاف العاصمة المقدسة بجولات ميدانية ودورية على المساجد بتفقد احوالها وماينقصها من خدمات الصيانة خاصة وان الصيف على

نشكر الاغ/عبدالعزيز غزاوي لملاحظته ويسرني افادته وافادة المواطنين بالعاصمة المقدسة باز هذه الادارة ثقوم ومنذ اسبوعين بعمل مسم شامل لجميع مكيفات واتارة المساجد في العاصمة المقدسة ويجرى استكمال اعمال الانارة والسباكة في حينها واعداد القحص للمكيفات واصلاح وتنظيف وتعبثة مليحتاج منها الى تعبثة وسوف تكون باذن افة في بداية الصيف وهي مستكملة تماما .. نأمل الاحاطة مع تحياتنا .

مدير الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالنيابة خلىل عيدالرحمن كوشك

## اماية العاصمة .. وفتح الطرق العكرية

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعدها رقم ٨٢٧٨ تحت عنوان الى معالي امين العاصمة المقدسة مع التحية للكاتب اسماعيل فطاني افيد سعادتكم انه باحالة الملاحظة لسعادة مدير عام ادارة المشاريع افادنا بانه لا يوجد وفر بالمشاريع الحالية ، هذا بالاضافة الى ان مشروع فتح الطرق الصخرية والذى لم يوقع عقده حتى تاريخه فان الطلبات الواردة الينا من البلديات الغرعية او الاهالي تزيد عن كميات المشروع . وتقبلوا وافر تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة السيد محمد على وقاد

## امائة العاصمة:

## لقيطة .. تحت الدرامة سعادة/رئيس تحرير جريدة الندوة .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بعدها رقم ٨٣١٩ تحت عنوان حر, لقيطة قديم لكنه مهمل وبلا خدمات بقلم محمد خبيتان زايد العصيمي . أفيد سعادتكم أنه بأحالة الملاحظة لسعادة رئيس بلدية المعابدة افادنا بانه تم الرفع لسعادة مدير عام ادارة المشاريم بشأن عمل دراسة زفلتة وانارة بتلك المنطقة . اما بالنسبة للنظافة فهي بحالة جيدة وعمال النظافة متواجدون دائما بالمنطقة . وتقبلوا عاطر تحياتي

مدير ادارة العلاقات العامة السيد محمد على وقاد

## وزارة الصحة:

# في الرحلات الداخلية

سعادة/رئيس تحرير جريدة الندوة .. المعترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ــ

أطلعنا على ما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٨٥١٢ في ٢٤٠٧/٦/٢٧ هـ. بعنوان ممنع التدخين في الرحلات الداخلية، وحيث جاء في الخبر أن معالى وزير المعارف بعث خطابا للخطوط الجوية السعودية لدراسة امكانية منع التدخين على الرحلات

نفيدكم بأن معالى وزير الصحة قد ارسل ايضا خطابا لمعالى مدير عام الخطوط الجوية السعودية بشأن الموضوع نفسه . وهذا يأتي ضمن ماتقوم به الوزارة من جهود للحد من انتشار هذه العادة السيئة بين المواطنين وتوعية المدخنين بمضار التدخين واثاره على الصحة العامة . مع اطيب تحياتي

مدير ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة عبدالعزيز بن أدم البكري

## مدير عام بلا مؤهلات!!

قال الخليفة عمر بن الخطاب رشي انه عنه انی لا اری الرجل منگم وقد لبس فاخر ثيابه وتعطر بأغلى العطور فيعجبنى شكله رهندامه فأقرل هل لهذا الرجل حرفة يقتات منها فأن قالوا: ولاء سقط من عيني .

والحقيقة كثيرون هم اولئك الذين يظهرون بتك الصورة في كل المجتمعات لانهم يكرهون العسل ويحبون الكسل .. وهذه الفئة تتكبر على بعض الاعمال والحرف .. ويحضرني الاز موقف لاحدهم يحدثني به وهو في غاية الخجل يقول بحثت عن عمل وكل مارجدت عملاً اختت ابحث عن علة لثركه فوجدت ان كل الاعمال لا تناسبني علمأ بان مؤملاتي للدراسية متواضعة حتى سخر منى احد المسؤولين وقال بسخرية هل تريد ان تعمل مديراً عاماً ؟ !! وكان درساً لي فتركت الغرور والان انا سعيد بعملي

سلطان مطلق الجعفري المصرى وادي فاطمه

متی تنتهی حبرة خريجي الثانوية العامة ؟ !!

نحن نعلم مدى الحيرة التي يقع فيها معظم خريجي الثانوية العامة في اختيار مابعد ذلك وحيث اننى قد دخلت هذه التجرية فيجب على كل طالب من الآن ان يحدد الجهة التي يرغب الالتجاق بها حتى لا يقع بعد النتيجة في مفترق الطرق ويتشتث فكره وجهده وإن يتكرم السادة المعلمون والشرفون الاجتماعيون باعطائهم بعض النصائح والارشادات بدون ادنى ضغط لانهم على دراية تأمة بمستويات هؤلاء الطلبة ويكون ترجيههم توجيها سليما وان يشاركهم في ذلك بعض الجامعات ومراكز التدريب للعمل في سد حاجات بلدنا

ووطنا الحبيب . ارجو ذلك . والسلام عليكم ورحمة القا وبركاته منسى صالح محمد الخديري مكة للكرمة

الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين

## السيارة أداة نقل لا أداة قتل

السيارة أداة شرورية لا يمكن الاستغناء عنها في وقتنا الحاضر ولها مردودها الايجابي أذا احسن استخدامها ولها أثارها السلبية والمدمرة التي قد تؤدى الى نهاية مأساوية لا سعح الله على أبيء استخدامها .

وانظمة المرور وتعاليمه ما وضعت الاحفاظأ وحماية لارواح السائقين ومن معه من الركاب . فالسائق الذي يحمل ارواحاً يكون مسؤولًا عنها وعن نفسه امام الله وامام المجتمع عن سلامتها الامر الذي يلزمه أن يكون حذراً لاقمى الحدود في الحفاظ عليها من التهلكة . والتهور احد المسببات التي تكون سبباً لحدوث مالا يحمد عقباه .. والصورة المنشورة اصدق تعبير عن ذلك حيث تبين مدى التهور والسرعة الجنونية والتي كانت نتيجتها انشطار هذه السيارة الى قطع متناثرة حيث وقع هذا الحادث المروع فوق كوبري المطأر القديم بمدينة جدة وقبل ايام من بدء اسبوع المرور ومن لطف الله أن السائق لم يصب سوى بكدمات بسيطة مع أن من يراها يعتقد بنهاية من

ونقول اخيرا لكل متهور وقاطع اشارة ومخالف للانظمة المرورية ماكل مرة تسلم الجرة ومن حسب سلم وديئنا الاسلامي الحنيف يأمرنا بحماية ارواحنا وارواح الاخرين من التهلكة . قال تعالى -ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة، وليعلم كل سائق ان السيارة اداة نقل لا اداة قتل .



## القران ايام زمان!

ف مهرجان الطفل السعودي الذي اقيم في العاصمة المقدسة تحت اشراف قسم النشاط بادارة تعليم مكة المكرمة والذى نال اعجاب واستحسان الكثير ممن

اخذت هذه اللقطة التي تصور جلسة عقد القران ايام زمان ..

مرثية لوفاة الشيخ سراج عبدالة الشيبي مسادن بيت الله الحرام، .. تغمده الله يرحمته :

واطفئست

لاهجا لاشك في لقياه ينعم

كن الوقار متى تواجد بيننا

قد كان اقرب مايكون الى التقى الإعمال

بُهت الجبيع لما تسلمع فجاة ورنا السكون يسهزنا اعصساره يصار المرء بعد حياته اوطساره ملكانت للمسوت الجنسان عقسر اصحساب التقسى

اخياره وليحمف رب البيت مثسويسة الحسرام خُصُوا بِها وهو الىذى اختىارە الجنزاء يتؤمنها

كل الخلائق ترتجى الحقسى بعبده ويثيبه الحسنسي ويكسرم صالح مرداد

## التلفريون والتوقيت الصيفي

مدرت الإرامر السامية القامنية بتنظيم دوام العاملين ف الاجهزة الحكرمية بالملكة الحبيية طبقأ لفصول السنة بحيث يكون هناك دوام صيفي واخر شتوي .. وذلك حسيما اتتضته المطحة العامة .

وحيث ان الدوام الصيفي بهدأ من الساعة السابعة صباحاً وينتهى بنهاية الساعة الثانية ظهراً غان ذلك يتطلب من الفرد تنظيم اوقاته بحيث بنام ويستيقظ مبكراً . ونظراً لوجود جهود كبيرة وطبية في التليفزيون ويرامجه الشيقة طيلة ايام الاسبوع حيث تمتد برامجه في الوقت الحاضر الى الساعة الثانية عشرا ليلا تقريبا ولكن هذا لا يتفق ورضع الدوام الصيفي سالف الذكر.

فيا حبدًا لي قام المستواون بالتلغزيون العزيز بتنظيم وتنسيق برامجه بحيث تكون نهاية البرامج خلال الدوام الصيفي كحد اقمى الى الساعة الحادية عشر ليلاً فقط ماعدا في عطلة الاسبوع .

هذا راى مواطن والامر الاخير المسؤولين بالتلفزيون . واند الموفق

عيدالرحمن سعيد الحازمي

## سكان حارة السلمان يطالبون يتعييد شارعهم نجن سكان حارة السلمان الواقعة

في مكة المكرمة ريع ذاخر غرب مخطط الزايدى لذا مدة ونحن نطالب بزفلتة شارع حارتنا المذكورة حيث انه وعر جداً ومرور السيارات فيه يثير الاتربة التي عمت المتازل المتدة على طوله كما ان السيارات الصغيرة تتأثر في حالة عبورها تأثرا شديدأ ونحن لنا مدة طويلة ونحن نطالب يتعبيد الشارع واصلاحه دون جدوى . نأمل من السؤولين في امانة العاصمة النظر في موضوعنا هذا علجلًا وشكراً نقاء جابر السهلي

عاجل الى أدارة الثانوية العاشرة للبنات

قامت ادارة الثانوية العاشرة للبنات بقرش السجاد على السلم الرئيسي لبنى الدرسة ومنعت بذلك الطالبات من الدخول من ذلك السلم حيث تم تحويلهن إلى البوابة الخلفية مما قد يتعب الطالبات وخاصة الحوامل منهن للسبر حتى البوابة الخلفية .. فهلا فكرت أدارة الدرسة في حل اخر حتى تسهل على الطالبات الدخول الى قصولهن ؟؟ ارجو ذلك ا

محمد على دوش

## القد غمرتني بما اسبغت على من ثناء في عرد والشوة، يوم الأنتين غرة ﴿ ﴿ إِلَّا شعبان ٧ - ١٤ ولا أريد أن اقارضك الثناء ولا أن اعاتبك مادمت مرتاحاً أ لٍ تفسك وواثقا بما كتيت ، غير انتي أيتهان إلى المولى حل وعلا ليتولي مكافئتك على حسن ظنك بأخيك

الابن الكريم محمد موسم المفرجي

واحب أن الفت النظر إلى انتي لم امكث بين إخواني ابناء عملي والحواماه سوى زمن يسير بضعة شهور لا سنوات كما جاء أ الصحيفة ، وماكتبته عنهم سنياتي دور تشره في «اللجلة العربية» التي

إنتشر منذ مدة المات من ذكرياتي واكون شاكرا أيها الأبن الحبيب لو افضلت بابلاغ الاح فنصل عراقي بانني قد اكملت تصفحي للأجزاء الثلاثة التي تركية عندي للاطلاع عليها من مؤلفه عن مكة الكرمة لعله بيلغ من يتصل عي

واك من الاعماق أطبب تحية وأجزل شبكر

احوك/حمك الجاسر

## التحية لدير ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة

ر مستهل مقالي هذا الترجه بخالص الشكر والتقدير لدير ادارة العلاقات العلمة بامانة العاصمة المقدسة لما يوليه من اهتمامه المتواصل للرد على استغندازات الواطئية عبر صفحة عزيزي المحرر بصحيفة الندوة . وهذا التجاوب من السُوُّول هوُّ واجبُ وطني ملقى على علتقه وقد تعضل مشكوراً بتأديثه متمنياً هذا الواجب ولا يستعيرا سوى أن أبأوك له هذه الخطوة الجليلة متمنياً له ولكافة المسؤولين بهذا الوطن الكريم

كما لا انسى ان اذكر سعادته أن موضوع السياج الحديدي المند من كويري والزاهر وحتى نهاية مدخل شارع الاندلس بالعتيبية قد سبق أن كتبت عنه في صحيفة والندوة عدة مرات واخرها مقالاً لعددة هي الزاهر اوضح فيه خطورة هذا السياح والحديدي على المواطنين وأمل منكم في اقرب وقت ممكن الرد على المواطنين كما عويتمونا عبر صحيفة الندوة لترضيح اخر ملتوصلت اليه الامانة بخصوص هذا السياج الحديدي والذي كما ذكرت لكم اصبح يشكل خطرا كبيرا على المواطنين - فألث احمد محمد الرعاقي-



بشائر الخير والبركة التي عمت ارجاء المبينة المنورة مؤخراً تتعكس في هذه الصورة فقد امتلات السدود والوديان وسالت أثرها الوديان في كل جانب وامتلات الابيار الجافة بالدينة . وهذه الصورة توضح الكريري الواقع ل طريق جدة الدينة وهو

تصوير وتعليق احمد جابر - المدينة المنورة 

مبارك سلوم باجعيفر يعلى بأن مكنونه / كي ووك أهن . كويجي الجنسية يمل اقامة مِنْم ٥/١٢٦٨٨٩ وقاريج ٦/٩/١٤٤١ حصادرة من جرة . قدح صل على مَأْمِرْشِرَة خروج وعوادة . فعلو عن لدحقول على المذكورعليه الاتصال برقم الثلغون 7227721 جرة . وذلك خلال أصبيع من تاريخه . لمن يهمه المدُّ مرجري نسره .

# ..............................

المؤسسة العامة للمواثىء مبناء الملك عبدالعزيز بالدمام

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء ميناه للك عبدالعزيز بالدمام اسم المنافسة ووصفها وغرضها - توفير خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتقريغ) على سبعة

ارصفة لدة ثلاث سنوات هجرية قيمة بيع وتائق المنافسة (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريل. مكان بيع الوثائق · ادارة المناقصات والعقود بميناء للك عبدالعزيز بالدمام لخر موعد لتقديم العروض السبت ١٠/١٠/١٠هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٦م.

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والعاود بميناء اللك عبدالعزيز بالدمام موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/١٠/١١هـ للوافق ١٩٨٧/٦/٧ برجة ومجل التصنيف خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات .

ملاحظات ويتقدم لهذه المنافسة المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة معن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتكل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع في الموانيء اليحرية

> اعلان نعيد موعد تقديم عروض مناضة عامة للمؤسسة العامة للمواتيء ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

تعلن المؤسسة العامة للموانىء ميناه الملك عبدالعزيز بقدمام عن تمديد موعد تقييم عروض منافسة خدمات ونظافة ميناء الخبر عاد رقم (٢٠٣) بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٢٥ وصوف يتم فتح المطاريف يوم الاحد ٨٢/٨/٤/١٨ للوافق ٢٦/١٩٨٧/٤ .

14/1/172/E · 2-4511 pl.

اسم الجهة المعلنة . امانة مدينة البعام اسم المنافسه ووصفها وغرضها : ردم مستنقعات بشك

قيمة وثائق ثلثالسة . الف ريال ١٠٠٠

مكان بيع الوثائق: اماتة مدينة الدمام ادارة الشئون الملية العقود والشتريات اخر موعد لتقديم العروض يوم (السبت) الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ

مكان تقييم العروض: لمانة مدينة الدمام ادارة الشئون المقية ـ العقود والمشتريات

موعد فقع المظاريف بوم (الاحد) الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ الساعة العشرة.

رقم الناقصة ٥ - اسم الجهة للعلنة بلدية منطقة تبوك - اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع السفلته الموقته لبلدة البدع وقرية مقناء .. قيمة وثائق المناقصة ١٥٠٠ ريال الف وخصمائة \_مكان تسليم الوثائق الشئون الملية (الشنريات) بلدية منطقة تبوك . لخر موعد لتقديم العطاءات يوم الانتين ٢٦/ - ١٤٠٧/١ هـ.. مكان تسليم العطاءات الشئون للقية (للشتريات) بلدية منطقة تبوك -موعد فتح المُطَارِف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ الساعة العاشرة صيلما الشروط الواجب توافرها نــ

١ ـ تقبيم ضمان بنكى ١٪ سارى المفعول غدة ثلاثة شهور قابل التعديد ٢ - تقديم شهادة القيد ( الغرفة التجارية سارية المقعول ٣ ـ تقديم السجل التجاري ساري المفعول .

 نقيم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول. ه \_ تقيم شهدة تمنيف سارية للفعول . ١ ـ تقيم شهادة انجاز اعمل سائلة .

٧ \_ تقيم العطاءات عن اصل وصورتين بأسم رئيس بلنية منطقة تبوك داخل مقاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المقاروف اسم المناقصة

اعلان متأنسات حكومية باماتة العاصمة التقسة

رقم للنفسة ٢٢ \_ لسم الجهة للعلنة امانة العاصمة للقشَّة \_ أسم للنافسة ووصفها وغرضها نظافة وتشغيل دورات للباء الثابثة بللشاعر الماضمة . قيمة الوثاثق ١٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق ادارة المنقصات \_ لخر موعد لتقيم العروض ١٤٠٧/١٠/١٩ \_ مكان تقيم العروض لدارة الناقصات ـ موعد فتح الظاريف ٢٠/١٠/٢٠هـ.. رقم المنافسة 27 \_ اسم الجهة المعلنة امقته العاصمة المقيسة \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها

مستة وتركيب وتشغيل وتنظيف دورات للياء للتتكة بالشاعر المقصة عقيمة الوثلاق ١٠٠٠ ريال \_ مكان بيع الوثائق ادارة المنظمات \_ لذر موعد لتقديم العروش ١٤٠٧/١٠/١٩ \_ مكان تقديم العروض أدارة للنظميات ـ موعد فقح للطّارط. ١٤٠٧/١٠/٢٠ هـ .. تعان اماتة للعاصمة القنسة عن طرحها للمناقصات للوضحة بعظيه ونلك يعوجب الشروط

والمواصفات فعلى راغبي الدخول أزهذه المناقصات النافد بنظام نامين مشتريات الحكومة وتنامذ مشروعاتها واعمقها وانه للواق .

اعلان من المدينة العلمة للدقاع الدني بالرياض

تعلن التجرية العامه للدفاع للعشي عن تلجيل للتأفية العامه رقم ٢٦ لعام ١٤٠٧/١٤٠٧هـ والخاصة بتآمين سيارات نكل وتعبثة وتأريغ وقود الطائرات ونلك مئى موعد اخر ولذا جرى

بعض للشاريع وأالاحتياجات كما هو موضح ادناه فعلى القاولين السعوديين للرخص لهم بمزاولة هذه الإنشطة الوَّأُعْيِنْ في شراء مستندان منافساتها النقع للمديرية في مقرها بمبينة الرياض .. حي الربوه ـ اسم النقصات ـ غرقة رقم/١١٧

موعد فتح المُظِّريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/١٠/٦٥هـ

٨٠/١٤٠٧/٤ أ ٨. ــ ثمنها بقريل ١٥٠ ـ لفر موعد لتقليم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤ هـ - موعد فتح للظاريف الساعة العائرة الاحد ١٤٠٧/١٠/٢٥ رقم \$ -موضُّوع المنافسة تامين سيارات قلاب سعة (١٠) متر مكعب \_رفعها ٥/٧٠١١هـ

رقم \* أَ مُوضُوعَ المُنْقُسَةَ تَامِينَ سَيْرَاتَ وَايِتَ مَاءَ سَعَةً (٢٠٠٠) جِلُونَ \_ رقمها ١٤٠٧/٦/﴿ ١٤٠٨ مـ تعنها بالريال ١٥٠ ـ اخر موجد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الإحد

رقم ٦ - أُوضُوع للنافسة رَقَتَة مؤلته وارصقة وانترة لشقراء والقرى الرتبطة بها - رفعها ١٤٠١/١٤٠٧/٧هـ ـ ثمنها بالريال ١٨٠٠ ـ لخر موعد للاديم العروض الساعة الثانية عشرة الاثنين ٢٦ أ١٤٠٧/١٠ هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٧ هـ رقم ٧ ﴿ مُوضُوعَ الْمُنْافِسَةُ رَفِيْنَةُ وَارْصِحَةً وَتَعْرُهُ بِشَقْرَاهِ \_ رقعها ١٤٠٨/١٤٠٧/٨ هـ ـ مُعَيْها بالريال ١٠إ١ - أخر موعد لتكديم العروض الساعة الثانية عشرة الإثنين ٢٦ /١٠ / ١٤٠٧هـ موعد

رَلْم هُ أَ- موضوع المنافسة انشاء عبارتين ونفق ف مرات \_ رقمها ١٤٠٧/٩ ١٤٠٨ ـ - تمنها بقريق ١٠٠/١٠ ـ لذر موعد لتقديم العروض الساعة الثقنية عشرة الإثنين ١٤٠٧/١٠/١٦ هـــموعد فتح للظأريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ

بالريال ﴿- ٤ - لَخْرُ مُوعَدُ لَنْقَعِيمُ العَرُوضُ السَاعَةِ الثَّانِيةِ عَشْرَةِ النَّلَانَاءِ ٢٧/١٠/٢٧ هـ. موعد غتج للطُّلُوبِف الساعة العاشرة الإربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ

الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٧/١١/٣هـ الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٧/١١/٣هـ

رقد ۱۸ ـ موضوع المنافسة شبكة مياه ضرماء ـ رقعها ١٤٠٧/١٤٠٨ ١٥٠٨ــ تمنها بالريال ٣٠٠

الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤هـ. رقم ١٤ - موضوع انتافسة شبكة مياه القويمية - رقمها ١٤٠٧/٢٠ هـ - ثمنها بالريال

المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٤هـ رقم ٢٠ ـ موضوع المنافسة حفر بئر ارتوازي اسقيا الحدائق بضرماء .. رقمها ١٤٠٨/١٤٠٧/٢١هـ ـ ثمنها بالريال ٢٠٠ ـ أشر موهد لتقديم الحروش النباعة فللعدية عشرة

رقم ١ - موفَّأُوع المنافسة تأمين سيارات كنس شوارع متوسطة - رقمها ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ ـ

رقم ٣ - مَأْضُوع المنافسة تامين سيارات نقايات الوماتيكية سعة (١) متر مكتب ـ رقمها

رقم ١١ - موضوع المتافسة والله وارصفة وانارة في الفق \_ رقمها ١٤٠٧/١٠ ١٤٠٨ مـــ تمنها

تعلن الديرية أالعامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الريأض عن طرحها في منافسات عامة

تُعنها بالريال • أنا مـ لخر موعد لتاليم العروض الساعة الثلثية عشرة السبت ٢٤ - ١٤٠٧/١٠/١٤هـ.. رقم ٢ - موفِّوع للنهسة تامين سيارات نفليات الوملتيكية سعة (١١) متر مكعب ـ رقمها ٤٠٨/١٤٠٧/٣ أهـــ تعنها بالريال ٣٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت

ـ اعنها بالريلُ ٢٥٠ ـ اخر موعد لتاديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ٢٥٠/١٠/١٥ هـ ـ

٧/١٠/٢٥ فتح الظاريف الساعة العشرة الاثنين ١٤٠٧/١٠/٢٥

فتح للظاليف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧ هـ

١٤٠٧/١٠/٢٤ أحد موعد فتح المقارض الساعة العاشرة الاجد ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ

موحد فتح المظاريف الساعة العظارة الاثنين ٢٦ -١٤٠٧ هـ

رقم أا - موضوع المنافسة والله وارصقة واللوة في حريمالاه - رقمها ١٤٠٨/١٤٠٧/١١ هـ \_

اعلانات حكومية ثمنها بالريال ٥٠٠ ـ آخر موعد لتقييم العروض الساعة للثانية عشرة الثلاثاء ٢٧/١٠/٢٧هـــ فوعد فتح للظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٧/١٠/١٨. رقم ١١ - موضوع المنافسة زفلتة مؤقت وانثرة لدينة نفى وقرى فلجمع \_ رقمها

١٤٠٨/١٤٠٧/١١ ــ تمنها بالريال ١٥٠٠ ـ لخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧هـ - موعد فتح للظاريف الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢٨ رقم ١٢ ـ موضوع المناضمة رفلتة مؤقتة للقويمية والقرى الرتبطة بها \_ رقمها ١٤٠٨/١٤٠٧/١٣ ــ ثمنها بالريال ٤٠٠ ــ لخر موعد لتأديم العروض الساعة الثانية عشرة المبت ١١/١/١/١٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العظرة الاحد ١١٠/٢/٧-١٢٥ ـ ١ رقم ١٢ ـ موضوع للنافسة رَفِلته مؤقته للإفلاج والقرى المرتبطة بها .. رقمها 12٠٨/١٤٠٧/١٤ ــ ثمنها بالريال ٥٠٠ ــ لخر موعد لتقديم العروض السلعة الثانية عشرة

السبت ١٤٠٧/١١/١هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/١١/١هـ رقم 14 - موضوع للنافسة زفلتة مؤقتة والثرة في الحلوم - رقمها ١٤٠٨/١٤٠٧/١٥هـ منهنها يقريق ١٢٠٠ ـ أخر موعد لتقديم المروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٧/١١/١ مــ موعد فتح المُظارِف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٧/١١/٢ هـ

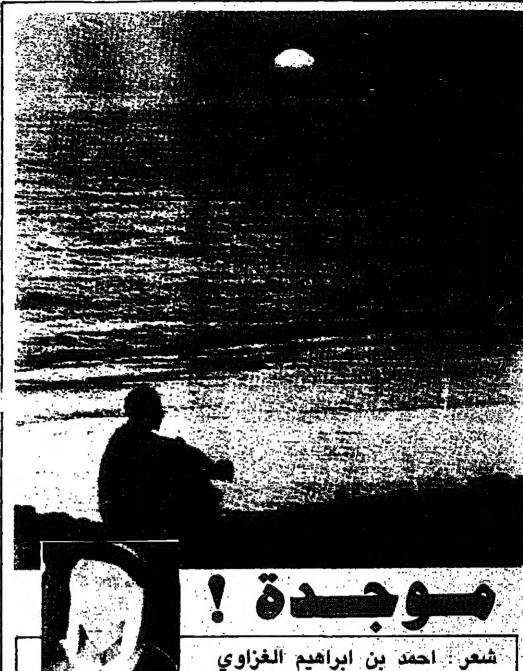
رقم ١٥ -موضوع المنافسة رفلتة ولوصفة واتارة في وادي النواسر -رقعها ١١/١٤٠٧/١٤ ما \_قَمْهَا يَقُرِيلُ \* \* \* \$ \_ نُخْرِ مَوْعَد لِتَقْنِيم لِلْعَرُوضَ السَّاعَة الثانيَة عَشْرَة الأحد ٢/١١/٣ ١٤٠هـ ـ موعد فتح المظريف الساعة العشرة الاثنين ١٤٠٧/١١/٣هـ رقم ١٦ سموضوع المنافسة شبكة مياه الزلقي -رقمها ١٤٠٧/١٤٠٧ هـ- ثمنها بالريال ١٣٠٠ . لذر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الاحد ١٤٠٧/١١/٦ - موعد فتح الظاريف

رقم ١٧ سموضوع المنافسة شيكة مياه الإفلاج سرقمها ١٨/١٤٠٨/١٤٠٨هـ.. ثمنها بالريال ١٥٠ ـ نَخْرُ مُوعَدُ لِتَقْدِمِ العَرُوضُ السَاعَةُ الثَّافِيةِ عَشْرَةً الأَحْدِ ١٤٠٧/١١/٢هـــ مُوعَدُ فَتَحَ الظُّرُيفَ

ـ لخر موعد لتقديم العروض الصاعة للثانية عشرة الاثنين ١٤٠٧/١١/٣ هـ...موعد فتح للظاريف. ٩٠٠ \_ لخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة الالنين ١٤٠٧/١١/٣ هـ \_ موعد فلح

الإثنين ١٤٠٧/١١/٣هـ \_ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثاثثاء ١٤٠٧/١١/٤هـ ملاحظات: يشترط للتصنيف في مجل الطرق.





بِالْبِيْنِي كُنْتَ \_ قَبْلِ اليوم \_ مُحترفا أَنْ كُنْتِ لِأَكَانُ مُعْتِاظً لِيَحْبُبُتُهُ أَقْ كُنْتُ وَالْأَرْضِ بِالْأُوغَادِ \_ مَانْجِةً إذن الأنقدني بالرحمن من مثلا سَيِعُلُمُونَ عَداً فِي العَرْضِ مِا اكْتُسِيُوا ماكان في الأدب الشرعي من سَفَّهِ لكتما هي (أحقادً) تضيق بها والنَّاسُ لاريب شتى في طبائعهم والطبيون قليل .. أينما وجدوا

(التَّعالَبُ) في نكس وانْكاثِ؟ حتَّى فشا اللَّغو من عاث ، ونَقَّاثِ صُدورُهم .. وهي منهم محض أرفاث ؟ مابين (عودٍ) و(طبّاق) وجثْجاثٍ ؟ والخير فيهم \_ وفيهم خَيْرُ ميراثِ

(بنقلة) \_ يَهْنَى بكراثِ؟

(مزبلة) ما بين .. أروات ؟

ثروت أباظه وروايته خيوط السماء .. هيربرت ولز فكر توفيق الحكيم .. روعة الجو .. شعر من يجنى الثمار ،. خاطرة .. لاتسل كيف بعد اربعين عاماً .. سراب الحداثة شعر .. ادباء من القؤاد .. شعر .. ص ١٠ الخليج العربى .. اخطاء مشهورة .. امثال الشعر .. ويسألونك عن البنيوية ؟ ص ١١ البدلة قصة قصيرة .. ياقدس .. شعر ص ٨ ، ٩ ..

مكة المكرمة .. كتب (تميم الحكيم) لم استغرب ذلك الحضور المكثف الذي غصت به قاعة (الشيخ حسن عبدات ال الشيخ) في جامعة ام القرى للاستماع الى الشاعر الموهوب عبدالرحمن عشماوي ، وزميله الشاعر صالح سعيد الزهراني .. فالأمسية كانت اكثر من رائعة ، ولعل (ام القرى) لم تشهد منذ زمن طويل ، مثل هذا اللقاء بين مبدعي الكلمة الشاعرة ومحبيها ..

> واذا حاولنا تحليل اسياب هذا النجاح العريض الذي لقيته الامسية ، لوجدنا ان من ابرز عوامل تجلحها اولًا: أن القصائد الملقاة من الشعر العربي الاصيل، الذي كان ومازال وسبيقي سيد الشعر ، ثانياً: قرب قصائد الامسية من الوجدان، ووضوحها للاذهان.. وهذا يدحض الدعوة الى الغموض في الادب، فالابب الغامض لم وأن يجد سوقاً بين الناس، وسيظل بضاعة كاسدة تعفها النفوس وتدار اليها الظهور.

> ثالثاً : تمكن الشاعرين من فن الشعر جعل قصائدهما مليثة بالصور والإيحاءات فكان في تلك القصائد تجسيد للحديث الشريف (ان من البيان لسمرا) .. ولكنه السحر الحلال الذي جمع النفع والمتعة وحقق للشعر رسالته التي يجب ان تؤدى . تلك هي أهم أسباب النجاح الباهر

الذي حققته أمسية (العشماوي) و(الزهراني) والتي ادارها الدكتور صابر عبدالدايم ، في (جامعة ام القرى) مساء يوم الثلاثاء الماضي، اضافة الى الشعبية الواسعة التي يتمتع بها الشاعر (العشماوي) بين شباب ام القرى ومحبى

ولابد من الاشارة اخيرا الى ماتخلل الامسية من تعقيبات ، حيث حيا الاستاذ احمد عطاس، الشاعر (العشماوي) بقصيدة عارض فيها قصيدة (عفواً بني

وعقب الناقد الكبع الدكتور محمد مصطفى هدارة على الامسية ، فوجد في قصائد الشاعرين تعبيراً عما يجب أن يكون عليه الشعر الاسلامي المعاصر ، من مضمون اسلامي واع يجتمع فيه الماضى والحاضر ، ومن أداة شعرية رفيعة فيها الصورة الفنية ، وفيها روعة البيان ،

وجمال الالهام، مما جعل هذا الشعر يتشرب في العقل وفي الفكر وفي الوجدان معاً .. ودعا الدكتور الهدارة الى التعسك

ليصافح اصدقاءه من خلال

اهدائه لهم .



بمثل هذا الشعر لان فيه كل ابعاد الشعر وكأن الدكتور شرف بن عني الشريف

عميد شؤون الطلاب من المعقبين على هذه الأمسية ايضاً ..

وفي النهاية شكر الجميع (جامعة ام القرى) التي دعت الى هذه الامسية ، وخصوا بالشكر معالى الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة ، وسعادة الدكتور شرف ، وسعادة الدكتور احمد البنائي رئيس قسم الاعلام الاسلامي، واللجنة



## كتاب القصنة في صالون

يلتقى مساء اليوم كتاب القصة المعروفين واعضاء نادى القصة في القاهرة بالقاص المعروف الاستاذ محمد على قدس سكرتبر نادى جدة الادبى .. وذلك من خلال امسية قصصية تقام في صالون السيدة خديجة

السقاف .. وسيحضر الإمسية عدد من المهتمين بالحركة الادبية في القناهرة .. المعبروف ان الاستلا القدس عضو في نادي

# ● د/محمد مصطفی هدارة

الثقافية الطلابية .. وطالبوا بالمزيد من مثل هذه الامسيات ..

تذكرت بيت دريد بن الصمة ..

الرزية كما وكيفاً ، .

ويكفن التراث، والاسماء المنطقه !!

ودالمدفع، وأغلقت بهذا أهم منافذ الحوار ..

المسؤولون في تلك الصحف ١١

ومن بنود تلك الاتفاقية يذكر:

وجدت المرأة كل دعم ونشره ..

ويضيف قائلًا :

والجمل في مجال الادب.

الحداثة، والتراجع فيقول:

النخرس الصوت القادم من بيت العنكبوت، ١ .

بعد ما قرأت عدد الاربعاء الاسبوعي والماضيه ! حين استوقفتني افتتاهية العدد التي كتبها رئيس التحرير الاستاذ عبداله الحصين وهو يشير الى حروف نافرة وجواد عائد يغضح السوداوية بعد مشوار وتجربة استغرقت زمناً كان

● الكاتب هو الزميل معبدات سلمان، الذي كتب في ذلك العدد مسيرة الحداث من

الداخل، كتب عن تجربته بصدق وامانة واثبت الكثير من المقائق والتي سبق ان

وكشفهاء ملحق الندوة على الرغم من انكارهم ذلك في حينه .. واليهم وشهد شاهد

من اهلهاء !! فدعونا نستعرض بعض النقاط من التحليل الطويل الذي بلغ أربع

ولا انكر الآن - بل انني متيقناً من الاعتراف بثلاثة اشياء هامة هي

الاول: أن أستهداف التراث كأساس قوي تنطلق منه تلكم الاسماء كان

منطلقاً انفعالياً \_ عيثياً \_ ذلك ان محاولة هدمه كاملاً بعد في واقعه صدمة الحداثة

الحقيقية الامر الذي وصفه بجناية الشعر الحر.. دفعت اليه هموم سودوية

● الثانى: ان التوجه نحو مصادرة التراث استوجب هدم قيم معرفية

● الثالث: الذين اخذوا بهذا التوجه وهو مصادرة التراث كان لابد لهم ان

يضعوا اساساً ينطلقون منه \_ كأساس بديل من جهة ومنطلق للجدة والحداثة،

التي يدعون اليها ، فرفض شيء او هدمه يستلزم وجود بديل اصلح وكان البديل في تظرهم أن ننطلق من المكان الذي وصل اليه الادب العالمي الآن .. مبررين ذلك

بقولهم لوحملنا هذا التراث الى العالمية غنجن نحتاج الى قرون الامر الذي يجعلنا

ويستطرد في مقالته تلك مورداً بعض اقاويلهم التي يطلقونها ميزمم التراث، ١

ويكشف هنا بعض اسباب تعالي بعض الاصوات والضجيج الذي احدثه

والاسماء الجديدة المجددة اخذت مقاعدها داخل الاشراف والتحرير بهذه

الصحف الامر الذي مكن ءالهم الواحد، من مصادرة اي صوت يعقب أو يحاور

او يوضع على الاقل .. فكانت الحداثة هي الحديث وهي الحوار للحوار .. وهي

التواصل مع معطياتها وافرازاتها وتسيدت بهذا الموقف وهي على فوهة النافذة ..

وذكر الاسباب التي دعت بعض الصحف الي تبنى قضية الحداثة بأن هناك

ولعلني هذا اثع موضوعاً ذو اهمية وخطورة في ظل هذا العرف وهو والمساومة

على الفكره والسماح بأن تتسلل السموم عبر هذا والعرف، الذي سعى اليه

ويعترف وما اكثر اعترافات بل جنايات الحداثة التي ضللت الكثيرين ليأتي

واحد منهم فيعريها .. وهنا أعترف اننا مارسنا وسياسة قمعية، غربية جد

حيال أمور عديدة من واقع الاشراف والتحرير .. متفق عليه في صحف هذا

● أرأيتم هذه المارسات انها ليست جنايتهم بل جناية المسؤولين في الصحف

موزونة ومقفاة وكنا نسميها «السلم التراثي» مما جعل هذا «القرار الحداثي» ينفذ

على عبدالرحمن صالح العشماوي وغيه من الذين يكتبون

٢ ـ رفض اى صوت يناهض الحداثة فكانت سلة المهملات المكان الطبيعي

لهذه المناهضة أياً كان مصدرها او كاتبها حتى كنا تقول .. ويصوت متفاوت

٣ \_ ابراز معطيات الشباب مجيدة او ردينة وتحتاج لصياغة او اعادة الكتابة

هكذا كانت الحداثة نشطة ولكن بدون تنظيم وهكذا اغلقنا مساحة الحوار ،

امام الطرف الآخر بكل مسادية صحفية، وبدت القضية على الصعيد الصحفى

ويتحدث عن التكتيك في كسب بعض الاسماء والسعى الى الوصول الى العديد

من المواقع والمنافذ في المسعف والاندية ويعض الجهات الرسمية ذات الارتباط

ا الثقاق ويصف مراحل التكون والوصول الى امراكز الإشراف، في الصحف وتكوين

والشللية، الا انه يستثنى علمق الندوة وتفرده في الاتجاه ـ الرافض لهذه

الموجة .. ويذكر بعض الدخلاء على الساحة الادبية ممن تحولوا من مجالات

حرفية الى صناعة الحرف لتتكاثر الاصوات من المستقدمين ممن لاثاقة لهم

بعد رحلة طويلة لخلفيات الحداثة وما يتم فيها من ممارسات ومغالطات

فضحت العديد من الوجوه وكشفت العديد من الاقنعة .. يذكر رحلة الانحدار

اقد بدأت هذه الفصامية منذ لحظة النيل من التراث تك اللحظة التي جعلتنا

نثين أننا حيال مسألة هدم لهويتنا فالتراث ذلك الذي يسكن الداخل مئذ فطرتنا

بدأ بشكل اعنف ءتيار الرفض بكامل المعنى لهذه العبارة وللاعتراف وللحقيقة

فان هذه المحاولة قد كشفت «عقم» الادب الجديد بل التأكيد كل التأكيد انه ينطلق

من ءالقراغ، ثم بدأتا نعى أن الدعوة لتحرير اللغة ومابعد ذلك تحرر المبدع من

القيود النمطية أعتبره مصدمة الحداثة، الحقيقية واعلان لضطورتهما

لقد جاء هذا الاعتراف مؤكداً كل ما اشرنا اليه سابقاً مبأن الحداثة مولود غير

طبيعيء وأته ولد مشوهاً وانها موجة فاسدة امتطاها البعض لسهولة ركوب هذه

الموجة بلا ضوابط ولا روابط وتحلل من القيم والمبادي، واتجاه خطير

وني الورقة الاخبرة يكشف اهم المارسات الايداعية والنقدية فالذي يحدث قبل

🖊 أي مسامرة ادبية تحدد ويحدد فرسانها تجري اتصالات ويتم التنسيق والتقاهم م بين المبدع والنقاد وماذا سيقدم ويقوم بالشرح وليس فيهم من يقول للاخر ليس

مهماً ان تقهم لان المساء القادم مساء الثناء والاطراء والا لسقط المبدح ويعدد

د اتمنى ان يكون التناول وقد حمل جملة اعترافات على قدر كبير او قليل من

الاجتهاد لكنه الواقع والوقائع الذي دون هذا .. فاذا كان من عتب فليس لنا الا

أ التأكيد الاخير على أن التوثيق والثقة هما اللذان شكلا سبرة الحداثة من الداخل

و وبتحفظ شديد، واوراق اهملناها قد يأتي اليوم الذي لاتقبل فيه البقاء في

انها في رأيى النهاية الطبيعية والنتيجة الحتمية لكل الراكضين خلف سراب

فلقد استحق والموضوع أو الاعتراف، أن يكتب الاستاذ وعبدالله الجمسين، له

وفي الضَّنَّام يقول وهو يقفل راجعاً من مرحلة الشك الى اليقين، .

ويتساط الكاتب بعد ان افاق من غفوة الحداثة فنجاه الله.

وايديولوجيات يرفضها كل غيور على دينه وامته .

واي فكر هذا الذي لايفهمه الا ثلاثة فقط؟

م بعض الحوادث والشواهد في بعض المشاركات .

مُ الحداثة حتى وان ارمقوا انفسهم .. !!

أ تلك المقدمة .. لاته جاء اضاءة في نفق مظلم!

الادراج .. اما الآن فلقد ودعت الحداثة .. ومضيت .. !!

وأي ابداع هذا الذي لايجيده الا ثلاثة شعراء؟

وأي نص ابداعي لايمتلك مفاتيحه الا اوانك النقاد ؟

المسالح الحداثة حتى جاء اليوم الذي توحد فيه صوت المشرفين على الصفحات

الثقافية وتوحد مع ذلك رأيهم واتفاقاتهم وحواراتهم ..

مرة اخرى حتى والاسماء النسائية، خلصناها في مادب المراة، ودعونا الكاتبات

للحوار حتى لاتقوم الحداثة على لون واحد .. وحتى يتضخم ويتلون صوتها وقد

الذين وسلموهم مقاليد التصرف والعبث دون رقابة او متابعة، ١١

١٠ ـ رفض معطيات كل الذين تلبسوا التراث فنرفض مثلا دنشر

عرفاً صحفياً تسعى اليه اي صحيفة لكي تصل الى القاريء عن طريق تفجير

وصولهم الى بعض المنافذ الاعلامية وسيطرتهم على قطاع كبير منها .. فيقول :

مفحات هي تلك «السيرة» ولنبداها باعترافات الكاتب حيث يقول:

رابعاً: اثبتت الامسية ان الشاعرين يعيشان قضايا امتهماء ويحسان بأرجاعها ويتعطشان لخلامن العرب والمسلمين من واقعهم المر، واستعادة تاريخهما المجيد .. وهكذا يجب ان يكون الاديب جهازاً عصبياً لامته ، وصوتاً معبراً عن واقعها ، وداعية الى مافيه خيرها . خامساً: شاعرا الامسية زهرتان

متفتحتان من زينة الادباء الشباب في المملكة ، ونبض حي في جسد هذا الشعب الطاهر .. يقول (العشماوي) مسوّغاً التزامه بقضايا امته : (انا ايها الاحباب قلبى نابض

انا لست تمثالًا ولاقلبي حجر سابساً: كانت قصائد الامسية وغاصة قصائد الشاعر المبدع العشماوي مليثة بالحكمة ، وكأننا امام شيخ عركته الحياة ، وهذا بدل على نضيج واكتمال ادواته الشعرية .

سابعاً: تمثّل في قصائد الامسية واخص بالذكر قصائد العشماوي } (رسالة الى خالد بن الوليد) و(عفواً بني قومى) و(وقفة مع منير الليل) ، النموذج الامثل لما يجب ان يكون عليه الشعر الاسلامي ، من روعة في الصبياغة والتزام

## في المضمون . معرض الكتاب

## الثاني

مكة الكرمة \_ مندوبنا تقيم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بعكة المكرمة .. معرض الكتاب الثاني .. بمقرها بحي العزيزية في الفترة من ١٤٠٧/٨/٢٢ هـ وبلدة اسبوع والذي سيفتتح لاستقبال الزوار .. حيث يضم العديد من الكتب بالاضافة الى معرض البوسائيل

التعليمية والكمبيوتر الاول. حيث سيكون المعرض مفتوحاً من الساعة الثامنة صباحاً الى الثانية

ومن الرابعة والنصف عصراً الى التاسعة والنصف مساءاً .



● محمد على قدس

القصنة بالقاهرة .





صباح محمد حسن .. صوت ادبي يأتي شجياً مثقلاً .. عرف انساني وصوت انثري عامر بالحنو لكنه في الوقت نفسه يحتوي على مشاعر البشر على اختلاف اجناسهم وتعدد مواقعهم .. وتنرع عذاباتهم .. ستجد في ٠ المجموعة القصصية ، لثغة الطفولة وحرارة الصبا .. وطعوح الشباب ونضج الكبار .. رحكمة الشيفوخة ..

مجموعتها القصمية مدرت من الاسكندرية وثقع في ١٠٢ الصغير.



• عبداله الحصين

كتب الاستلذ/عبدانه الحصين رئيس تحرير جريدة المدينة في زاويته الاسبوعية ،اكثر من فكرة، في الاسبوع الماضي .. حول

اهب الحداثة مستشهداً بما كتب توفيق الحكيم في جريدة الاهرام حول العبث الذي يمارسه اولئك حتى اضحت بعض المواقف

في بعض الصحف وكأنه عمل لا ارادي لايخضع التفكير الانساني لقضيته وكأن القضية فيه مي اللا مفهوم .. القضية فيه انه خروج في اكثر الاحيان على المألوف والمعروف والقواعد .. من المؤكد أن الذي يسال عن الطريق فعلاً قد اضاعه او اخطأ العنوان فهل نحن

> نماذج من الاسب الحداش فما نقراء احياناً في عصر اضاعة الطريق؟



الحكيم وادب الحداثة ..

اسلس التفكير الانسائي ..

معرش رسومه فجاه بحیوان رابط ی ذیله

فرشاة بعد ان غمسها في الالوان وترك

الميوان حرية الحركة قليلا فمر الحيوان

بلوحة بيضاء وترك فيها اشكالاً لا ارادية

غير مقصودة ، ثم عرضها الرسام على

النقاد قائلًا لهم ، انها من مدرسة جديدة

واهتم النقاد بهذه اللوحة وظلوا

ريما ذكرتني حكاية هذا الرسام ببعض

يتأملونها بكثير من الاعجاب والتعليق ..

او حديثة في العمل التجريدي ..

ما اقرب الليلة بالبارحة ..

# في الاذاعة

البريطانية

البريطانية القسم العربى ومن خلال برنامج مصباح الخير، في يوم ٦ ابريل الجاري بلذاعة قصة الأرق للأديب السعودى الدكتور عبدالة باقازى ضمن مجموعته القصصية القمر والتشريح .

● قامت هنئة الإذاعة

# اصحارات

جراة قلب للشاعر منصور دماس .. احد شعراء الجنوب القادمين على صهوة الحرف ومع نفحات الكلمة العطرة ديوان شعر اسماه مجرأة قلب، اشتعل على عدد من القصائد المتنوعة ذات الاغراض المتعددة ويقع الديوان في ٩٠ صفحة من القطع



ابوعبدالرحس بن عقیل

## ابن عقبل بتبرا من فكسره . . ا

ف خير نشرته الرميلة السائية .. اعلن فيه الشيخ ايوغيدالسرحمن بن عقيل الظاهرى بعفا اه عنه، تبرأه من كتابيه منظرات لامية، ودالنغم الذي لحبيته ؛ وطالب كل من يملك تستخا منهما ان يقوم باحراقها ويقول الخبر: كان هذا الاعلان قد جاء في

حوار المنتدى الرابع الذي تم في كلية اللغة العربية بالرياش. • احد الذين قراوا الخبر علق · Scio

تأمل من الشيخ ابن عقيل أن لايكرن ذلك على طريقة الحداثين .. ورفضهم التراث وَأَبْرِقُ وَ بَعْضَهُم مِن انتاجه المبايق ؟!.

أحد والميتاء لاحظ لن أبن عقيل لم يعد يدعو بدعائه الاثير ألى تفسه وسلمت براحمه من الارتفارة !! أن الأونة الأخيرة ... مؤكداً قالع الإنجاد ال

## عبداللطيف النصف

هذا الشاعر هو صديق شاعر الخليج خالد الفرج وبينهما العديد من المطارحات الشعرية .. ولد بالكويت عام ١٩٢٢ ـ وفي السادسة من عمره دفعه والده الى التعليم لدى الكتاتيب حتى اجاد القراءة والكتابة والحساب فالتحق بالدرسة المباركية وتخرج منها متجهأ الى الاحساء منذ عام ١٩٢٥ \_ الى عام ١٩٤٠ وكان خالد الفرج أنذاك يشغل منصب رئيس بلدية

وبعد عودته الى الكويت عين سكرتيراً لأمير الكويت أنذاك عبدائة السالم الصباح وبعد استقلال الكويت عين مديرا للادارة الصحفية بوزارة الخارجية .. الا انه طلب احالته على التقاعد .. ولما تمت الاستجابة لطلبه لزم بيته حتى توفاه الله عام ١٩٨٥ .

ولقد اطلعت على العديد من قصائده التي نشرها الاستاذ خالد الفرج في ديوانه .. وكذلك مانشره الاستاذ خالد مسعود الزيد في كتابه ادباء الكويت في قرنين ولعل اشهر قصائده قصيدة بعث بها زميله وصديقه خالد الفرج نشرها له بعد ثلاثين عاما من تسلمه لها يقول النصف في مطلعها : الاسى واستحكمت حلقاته

وهفت بلبسي .. والحشا .. اناته قالها عندما كانت الكويت ترزح تحت الاحتلال البريطاني .. واهل الكويت يرون ويسمعون مايفعله اليهود في فلسطين دون ان يستطيعوا تقديم شيء من اجل فلسطين فينفي على اهل الكويت

والعرب عموما هذا الاتهام. ويجيب الاستاذ خالد الفرج على هذه القصيدة بقصيدة مماثلة يقول

الجزيرة غير شعب والعلم تخفق فوقها .. رايات



شسعب بنو قحطان ركن .. شرفسات نسزار وتكاتفت اقسوامسه وعبداللطيف النصف يتابع تلك المقاومة ضد الاستعمار التي يقودها الاحرار في جميع انحاء الوطن العربي .. وفي مقدمتهم اسد الريف عبدالكريم الخطابي الذي قاوم ايطاليا حتى اعياها لكنه في المنهاية انهار واستسلم فقال الشاعر:

أرى الشمرق بالاغملال .. يمرسف باكيما

وخيسرتمسوا فهلا فعلتم مثل ذا اذ ملكتعنوا وعسودوا الريف ابطال المعامع تسهمهم فصبرا حماة السين صبرا على ودقسوا فظنسوا وسط الملاحم يوم فيك قد شهد لايتلــــ

وعبداللطيف لايقول الغزل ابتداء .. اي غزلًا خالصا في وحدة بل هو يورد كشان القدماء في مقدمات بعض القصائد .. كما في قصيدته صدى الفراق حيث يقول:

بفوادي فاني وما وابيك الايسام

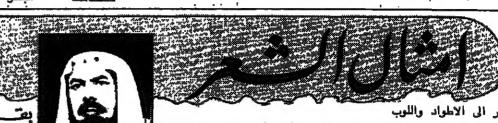
يحيى عبرالله اللعلمي

## مديرون لامدراء

يجمع بعض الكتاب كلمة مدير على مدراء ويقيسونها على فنداء وعظماء ودخلاء وشرفاء وما الى ذلك من كلمات ولكن الفرق شاسع يبين الفاظ وزير وعظيم ودخيل وشريف وبين كلمة مدير .. فهذا اسم فاعل من ادار والميم فيها ليست من اصل الكلمة وأنما هي مزيدة لصياعة اسم الفاعل . اما كلمة وزير وعظيم ودخيل وشريف فهي صفات مشبهة وحروفها الاولى الواو في وزير والعين في عظيم والدال في سخيل والشين في شريف) حروف اصلية من اصل الكلمة . واذا اردنا معرفة مفرد كلمة مدراء فهو مدير بفتح الميم لابضمها على وزن وزير ودخيل وعظيم وشريف ، وكلمة مدير بفتح الميم لاتحمل معنى

كلمة مدير بضم الميم بل ان بين المعنيين فرق كبير كلمة مدير بفتح الميم تعنى : المصنوع من المدر وهو الفخار او المنسوب اليه ، تقول هذا اناء مدير اي مصنوع من الفخار وهذا رجل مدير اي ممن يصع المدر ، اما كلمة مدير التي تعتى رئيس الادارة فهي بضم الميم وجمعها مديرون كما تجمع كلمة مسلم ومؤمن ومحسن على : (مسلمون ، ومؤمنون ، ومحسنون) ولايجوز ان يقال : مسلاء ، ومؤناء

ومحساء ولم نسمع احدأ قال ذلك . يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم : وانا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن اسلم فاولت تحروا رشداً (سورة الجن الاية ١٤) وقال سبحانه : قد اقلع المؤمنون (سورة المؤمنون الاية ١) وقال عز وجل : وان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون، .



فانجى فزار الى الاطواد واللوب هذا عجز بيت للنابغة الذبياني يهجو فزارة ، وما اكثر هجاءه ، لهم بسبب عداء الجوار بين ذبيان وفزارة ، وكلاهما من غطفان ، يقول :

١ ـ ديوان النابغة الذبياني: ١٣

٢ \_ شرة الشيء نضارته واول قوته ، فهم اليوم يقولون : للربيع شرة عندما يتفتح نواره، وللصيف شرة. اذا اينعت ثماره. فزار : ترخيم فزارة ، ترخيم تحقير الاطواد : جمع طود ، الجبل الشامخ

اللوب : الحرار ، والحرَّةُ : جبل اسود بركاني ، وتكثر الحرار في ٣ : منها : اي من الحرب . شؤبوب : زخة من المطر ، ويقصد هنا

هذا صدر بيت لحاتم الطائي ، من ابيات ، منها :

(١) الشعر والشعراء (١)

يعلو في الصوتُ أم يجسري في القلسم

ام هال أمنى طُنونى ما يحلُ لها

ياقدس مانام جفني حين أغمضه

لا لستُ انساك والاسالامُ قرئه

مسازلت اخفى كلومأ لا بضمدها

كَانُّ صوتك في سمعي يُـؤزُّقُني

اصبحت اقسو على نفسي لاشطها

إن يحرقوك فقد، والله الهبني

بالبت شعري هل بجدى فاضرمه

نفسی فىداؤك قىل لى ان تكىنُ عجىلًا

اذ تعتريني هموم ليس تنصرم

وهل ستُشفى الامانى من به الم

ولست ابدي سُروراً حنين ابتس

الا صلاةً بارضك والطهورُ دهُ

والضيمُ ينهشني نهشاً به نهمُ

عن الهموم فيقفو اثرها السقة

ذاك الصريحق وغطحت قلبيي الحمث

ناراً عليهم، فهلاً ينفعُ الضرم

فكيف بي قد طواني البعد والسامُ

ثلاثة، انت والمدنى

وليس رئيس القوم من يحمل الحقدا(١) هذا عجز بيت للمقنع الكندي من ابيات يعاتب فيها قومه فيقول (وليس رئيس القصوم من يحمصل الحقصدا) ــوا الى نصري سراعــــا وان هم ــــونی الی نصر اتیتهم شـ وأن اكلــــوا لحمى وفـــرت لجـــ وان هـــدمـــوا مجـــدي بنيت لهم مجـــدا لهم جــــل مـــالي ان تتـــابـــع لي غني وان قـــــــل مــــــالي لا اكلفهم رفـــــ

يعسسيروني بسالسدين قسومي وانمسا دیــــونی فی اشیــــاء تکسبهم حمـــ

عات بن غيث البلادي اكيسلا وحسدي(۲) اخا

٢ - اذا صنعت طعامي فابحثي عمن يأكل معي (فهو الإكيل كالشريب ٣ ـ اخا طارق: اخا بدل من اكيل فهو منصوب ، والطارق الضيف الذي يطرق الناس ليلاً .

٤ ـ عبد الضيف: خادمه مادام في بيتي کأن بطونهن سیوف هند (۱) هذا صدر بيت لعبداته بن رواحة يذكر فيه نساء ، يقول : السلائسي والبسرودا(٢) تجلببن

سيسوف ١ ـ ديوان عبدالله بن رواحة : ٥٣ ـ دار العلوم بالرياض . ٢ - المجاهد والبرود: نوع من كساء النساء كان سائداً أنذاك ٣ ـ سيوف هند : سيوف هندية ، منسوبة الى الهند لصنعها هناك . والغرب تقول: سيف هندي، وسيف خطى نسبة الى الخط

بالبحرين ، وسيف يماني .. الخ زايلن الغمودا : جردت السيوف من اخبئتها ، اى ان بطون هؤلاء النسوة يشبه احدها السيف اذا سل من جرابه.

وتي اشقاء حولك ينزفون دمأ

قد خَيروا في حياةٍ عنك تَبعدهم

اضرهم ان يموتوا والحياة لهم

قُل للنذى منات منهم سنوف يخلفكم

انسى سائيك فانظر كلما نظرت

وني سلاحُ هـو الايمـانُ يـالُ غـدُ

لما نبت همة الفاروق تحمله

كأنه في جبين الشمس اذ سطعت

فيهم رضيعٌ وفيهم من به هرمُ

او في مماتٍ على جنبيك يحت

عند الاله فما بی بعدهم ند

نصرُ على غُرة التاريخ يرتسم

اليك عيني ستعدو قلها القده

يُعيد للدهر ذكرى الامس لو علموا

وقبت الشُروق فبلا يُخفينهما علباً

والخلاصة ان عبداللطيف النصف شاعر مجيد .. الا ان اكثر

اشعاره قد تغرقت بسبب الإهمال فذهبت تلك الثروة من الاسب اسراج

 $I \cap I$ 

ابن البدلة ؟ انها ليست على حيل الفسيل .. أتكون الربح قد طيرتها في الليل ؟ ولكن متى هبت الريح ؟ انها لم تسمع اي ريح وان كانت ترى في الفناء اخلاطاً من ورق الجرائد والشجر .. ريما هبت الريح اثثاء نومها فنومها عميق .. هرعت الى بستان اللوز القريب، لعل الاشجار اعترضت البدلة ان كانت الريح طيمتها .. لم تجد شيئاً نظرت الى شجرة وبكت ا

## [1]

دهبت ؟ کیف دری بها الذي

سرقها ؟ أن احداً لم يرها تفسلها: في الساء سوي عمها .. أامر يحير ويذهل !! والمحير والمذهل اكثر انها سرقت فور اظهارها لها .. اذ كانت مخيأة في صندوق خشبي مدفون بجحت الشجرة التي بكت عندما أنظرت اليها .. انها تتخوف من ان يكون ذو ضمير ميت قلمُ سمع بالبدلة منذ مدة ، وظل أيترصد اللحظة المناسبة لسرقتها الى ان وانته تلك اللجطة عندما اخرجتها وغسلتها بعد ان شاعت فيها رائخة الرطوبة ولكن كيف حدث ذلك .. ؟ أن أحداً ما راهاً وهي تخرجها في الليل الاظلم .. وقسرعت نفسها يشبُدة الماذا لم تبع احدى اسباورها وتستبدل باب الفناء النِّفشبني بباب حديدي متين له ضْبة ومفتاح ؟ فالباب الحالي الضبة له ولامفتاح .. ويبقى مفتوحاً حتى في الليل، وإن كانت ترده احياناً بحجر .. وكل ماتريده منه ان يمنع



خروجه ؟ وهل يتصل بها ؟ الاتصالات ؟ الملمة وفي معاناتها ..

هتفت : كانت عندك ؟ دفع اليها بالبدلة وقال ..

وكيف؟ وملذا يتم في تلك أيقظت طفلها .. ستذهب لأمها لتقاسمها النظر في هذه ماذا تسمع .. ؟ صوت عَمَهُا.. هاهو داخل الفناء .. وثبت اليه ! كانت

صاحب هذه البدلة المسكرية ؟ البدلة معه .. هل هو في الداخل ام في

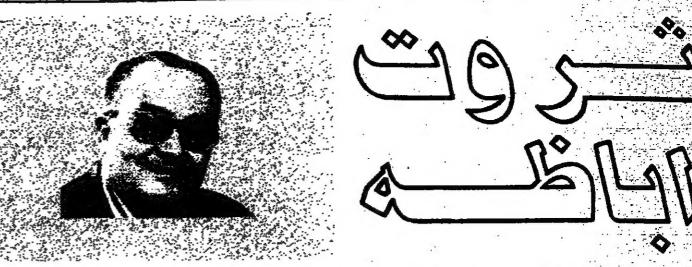
الحيوانات من مخول الفناء في الليل حتى لاتلغ فيما قد يبين مكشوقاً من الاواني .. انها تدعو الله الا يصل خبر البدلة لمفابرات الاحتلال ان حدث نلك - والعيلا بالله - فستبدأ محنة متطاولة من الاستجوابات والعذابات .. اين

الخارج ؟ ومتى خرج ان كان

خرج؟ وما العليل على

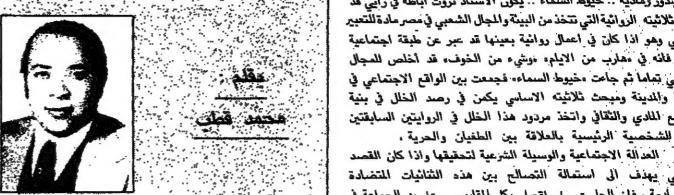
والله لو لا معزتها عندك - لمناذا بناعم ؟ ابن كنت نائمة .. ماذا لو وقعت في يد الدورية الاتجليزية ؟ فتشوا في الليل بعض البيوت جنتك ركضا ناديت ظع تسردي .. دخلت واضدت البدلة ـ جننت عليها ..

- اعملي لنا شاياً .. ربنا يرد



بَصِيدُورُ رَمِلدية .. خيوط السماء .. يكون الاستاذ تروت اباظه في رابي قد أنهى ثلاثيته الروائية التي تتخذمن البيئة والمجال الشعبي في مصر مادة للتعبير الروائي وهو أذا كان في أعمال روائية بعينها قد عبر عن طبقة اجتماعية معينة غانه في مهارب من الايام: وشيء من الخوف، قد أخلص للمجال الشعبي تماما ثم جاءت وخيوط السماء، فجمعت بين الواقع الاجتماعي في القرية والمدينة ومبحث ثلاثيته الاساسي يكمن في رصد الخلل في بنية المجتمع المادى والثقافي واتخذ مردود هذا الخلل في الروايتين السابقتين وعى الشخصية الرئيسية بالعلاقة بين الطغيان والحرية ،

العدالة الاجتماعية والوسيلة الشرعية لتحقيقها واذا كان القصد الروائي يهذف الى استمالة التصالح بين هذه الثنائيات المتضادة والمتصادمة ، فإن الحل قد جاء واقعيا بكل المقاييس ، على يد الجماعة في الله من الخوف، أن تمة حركات ثلاثاً تسيطر على الروايات المذكورة ..



# ماعى في القرية وال

الحركة الاولى متمثل في اضفاء الشروعية على الارهاب باعلان شعار العدالة الاجتماعية والتأنية تبرز الصراع بين القوة والحق وتأتى الحركة الثالثة التستقل كل المفاسد وتلعب على كل الاطراف .. فاذا كان العنف المبرر قد ·فَشَلْ فَلَفَاذَ أَ لِاتَّلْجَا الْشَخْصِيةِ إلى الحركةِ النَّالَتُهُ ، حركةِ التَّلُونِ والسَّلَلِ ؟ والشخصية والحور، في الروايات متشابهة في المنشأ والانتماء الطبقي المتدنى ولكن السلول أختلف مابين العنف والتسلل ، بل أن نهاية الشخصية واحدة والمساحة الزمنية التي تفصل بين الروايات متقاربة .. وكأن الثلاثية توصيف لاجيال مختلفة . كل جيل يطرح قضيته بطريقته الخاصة والمادة الروائية قريبة من حياة الناس الطبيين الذين يعيشون في الريف ويحملون خصائبس فطرية في التكوين والسلوك بحيث يصبح الخروج على النمط الاجتماعي تحديا للاخلاق والنظام الفطري العام .. ومن رِيْم يضِحي مجيد الزواج مِن راقصة في مولد وصعة ونبدأ واغتراباً ، ومعارسة الطغيان هولا واعصارا بجنا- البناء ولايخاف ايضا ـ سوى النبذ

وجودهم الاجتماعي هو الذي يحدد وعيهم

العقد الادبى ـ درعتيمي علال ٢٧٩ الطبعة

الاول ] وليس من شك ق از فرغل ق ،خيوط

السماه خان صطحة بيضاء يتحرك كما يفعل

الصفار الى ان ووجه بعنفيرات عوعاها فاصابه

الزلزال وتحدد وعيه ونشكل وجوده الاجتماعي .

ومن تم مردودد السلوكي الذي يتبدى في الرغبة في

الامتغام فاستطاع از يتسلل واز بستتمر الخلل تم

بقبض عليه في النهاية امه عاش و اطار الثالوث

ولقد حرصت على ايراد هذد الثغولة لابين امه ق

الفز والفن وحدد بتخطى الكاتب كل الحدود

ويتسلمي على عل التجاد ولابعلى الا الاخلاص للغن

وهركته الإبداعية أن مأبوجه الى نروث اباقله ي

السيلسة والعثر والفي مردد الى طبقته وليس ال

فته الزهدد الثلاثية جعلت منه كاشأ تغرمها من

الطراز الاول ولش وضعه الاجتماعي طل متلأ

امام العيون . ولكن منى كان الوضع الاجتماعي في

كلا الجانبين محددة لاطار الغن بل ومحددة

[1]

وى دواليس نوهة عرض دييد الزواج وفيلت

الجدلي الواقع والحلجة والسلوك

واقد أهنم الكفت بدراسة الشخصيات الاسلسية كمل ، عتريس ، طرغل ، وبانتمانهم الطبقى النكش فكشف عن جوأنب السوء والشر في تقوسهم ان يحية الشراق الروابات موجودة

بدرجة الكسبها إز روايقه الإذرى ولقد ساق تجاريه الإنسانية نيكشف النضر البشرية حين تسيطر عليها كمية هفتة من الغوائر الحيوانية كنا يعري البيلة عجال ننو الشخصية وانتمالها ومن الجعل مِن الإثنين . يرصد الكاتب الفكرة الوليدة من وراء هذا التصد اللاانساني .. محتى تنتصر الحياة على العدم

ويغلب الخير الشرء .. پ والکاتب 🕻 رولیته خیوط السماد نم یعاج الشخصية من فراغ بل اقامها وسط متغيرات مضية واجتماعية واظع محدد ورمان ممتد ونقد كانت حركة المجتمع الملحة عاملا مساعدا و افعد التنخصية عتى المبحث وجها عفناوذات ثال شاغط على الحياة نفسها . ولم يعد غريبا ان تحتشد الرولية مثلها في علك مثل الروايتين السابقتين بقدر هفال من التوحش الانساني المتبعل بين الذات والوضوع وهو محور عني ق ثلاثية ولك نجم عدا التوهش عن اختلال العلاقة ويمسح للستوي العيق لهذه الاعطل تعرية للواقع وهبولا لرف الصدع واملا و استحداث علالة جديدة معيد الثوارئ للفلود وتربح هذأ القلق الروسى الذي يعتور الكائب غلسه و دسا لأيستطيع العنان فيها از بشعر بالاستعرار مما يتير لدى اشدع شعورا بالتوق ال فباء وحدد

وطلقا ان الروايات شور مِنْ دوات متصارع إ فكل مياخ موات على نالونا جدليا يجثد الحركة عيها والخط الاول هو البينة - المجال الشعير الذي تتحرك فيه الشخصية ويسميها البند بوحدة المنبا وياش الغط الثاني مواريا للاول البتمارج به وان عان بنداخل وهو الردود للنعش عل النوات . ويصبح الردود ﴿ الثلاثية إحساسا بالاحباط والعربة ند الند الاجتماعي للغير احرىة الرفض ند بانى الحط الثقث الترهب الجديد وهو نزاله التنظش والتلاؤم مع الواقع والوحدة سي الذات والوضوع والعودة الى الغردوس ولكن تمة ملاحظة يجب نكرها عكرهفي و

معارب من الإيلم، وستيء من الخوف، كان رفضاً

تُبَدُلِياً أَفِيكِ إِلَهِمَا وَوَلُوعِ السَّحْمِيةِ فِي صَى

الذات وغريتها أوقع الجميع لل النامة ملا للرفوش يسمح مدراسة الاسباب ، ولا الرافض يتنظ عن مركته الظاهنة في اعماق ذاته وذي الرفض في مخيوط السمادة كان رفضاً تواظفياً بين جِمْعِ العَرِيف .. نلك لان فضية الرواية شور حول للوضع الاجتماعي والسياسي ، فالكل يولاق تعت البتعاج \_ على تعط ذلك الوضع عل حين الرفض بعضه بعضاً أوق السطح .. وكنك بخشية للنهية فلنهية ي الروليتين أوعى بالرعب المبيد وبالوهدة بن الذات وللوقتوع ولكن النهلية في مضوط السماء نهلية ماترجة غيس منك طاعانا امام الجرية .. ولا فكعنك عن لجل العدائلة وانتباعنا وضع لجتماعي والبغان على مونكة للجنائج كله ٪ أن النهاية تصبح يواية أل الإمل في التطيح ولم يتحلق هذا الإمل الن

والمعود في في من البناء الميل الجديد . الن

البيل الجنيد نامنه جيل فأمد لايصلح لاعلاة

الوحدة أو لأيراز التركيب الجديد الامر الذي جعل

الزواج بسرعة مذهلة تدفعه رغبة التعرف على نعط انثوي جديد ودغدغة في المشاعر سيطرت عليه . ولم يكن غربياً إن تتجاهل القرية هذا الزواج ظم یکن فهیم ذا شان. فسواء عند القرية ، أن يتزوج من غزية، أو من عيرها ولان اللذة ﴿ شيء محروم عنه كانت وراء زواجه ــ كما كانت الإدانة فيما بعد \_خيا فرح اللمظة وعادت الجياد الى ملالتها وتعود الإبام تدفع بعضها بعضا في فتور وكسل، وبدات توحه تضيق بهذه الحياة لو لا ان جتم وبطيب أل ان اذكر مقولة فكرية تثبناها على ارادتها جنين بدا يتحرك في احشانها فرضخت انوافعية الجديدة تقول المقولة إليس وعي الناس غو الذي يحدد وجودهم بل على العكس من ذلك .

له وخضعت لسنن الزواج. ولم يقف الإمر عند حد اللامة التي عششت على جو البيت فهو امر قد تحتمله الام ويجاهده الاب ولكن الاحساس

بالنبذ فاق كل توقع وهز كل ثابت مكين إ دلخلها فعاشت الاسرة منبوذة على اطراف القرية وجاء الطغل في هذا الجو للشحون بالتوتر والغربة والاحباط فظل هبيس البيت لايختلط باطفال القرية حتى جاعته الطعنة الاولى . وهو لابدري شيئاً ـ في بداية حياته التعليمية الاولى ودخل ال الفصل وهذا الشعور نانه منطقة عنبوذة من الحياة يملأ نفسه

ويهشمها تهنيما، وحين طفى عليه الدرس بعبارة .اسمع انت هنا تنسى البيت تماماً. احس بان شيئا كثيراً في داخله قد انهار لكنه لم يعرف كنهه وظل هذا الاحساس يضغط في شكل شعور متسائل لايفارقه ملاذا بنقيض عن كل امثقه ليصبح مدة معزولة غير صالحة لان تذوب في الكل كما يذوب جميع هؤلاء الإفراد في كل واحد. ولقد اوقعته احباطات كثيرة في دوامات لانجاة منها الإ بالاستلاب عن الحياة والقيم بل لقد رسعت له ي شبه فرار فدري مصيره واصبح فرغل بذكرنا بالإبطال القدماء الدين كاثوا يصارعون القوى الخارقة انه هو نفسه يصارع فوة حارفة من نوع اخر لها ثقلها وضغطها ووجودها العيابي .. ومن ثم كان طبيعياً من

الكائب وهو يهتم بابراز الاحداث وتشابكاتها ان





والنفسية والاجتماعية التي تبدو غائصة ق حركة اهتمامه بتحية الملوائي راقصة الثرك ودافع كمسون مستتر خلف الحدث ووراه الساوى. المركة هو وقوعه اسير هذا النوع من الجمال الانثوي الذي لم يعرفه ابدأ فلقد كائت امه ،غلية وبحثاً عن الماضي وعن القصد في الحاضر ومن تم تطل تساؤلات ءفرغل كمحاولة لادراك العلاقات في القبح، ومن منطلق اللذة المفتقدة اقدم على

الني تربط الفاو اهر التي بعيشها مامعنى ان بكون الانسان غنيا ومامعتى ان يكون فقيراً . ومامعنى ان يملك التلميذ اكثر من بدلة وما معنى أن يملك بدلة واحدة . ماتلبث ان يحيط بها القدم فتتمزق أو تردّق الغ ، وهو نفس التساؤل الذي نبت في ذهن كمال في ءهارب من الايلم، بما يوحى بوحدة

النشا في ثلاثيته الروائية وهو يتساط بدرجة او باخری ينطبق على الجزئية منطلق ذاتي في حين انه في .خيوط السماء، منطلق اجتماعي ويجمع الشخصيات الثلاث حدة الوعي

لواقعهم في احتكاكهم باللجثمع وما بنشأ عن هذا التغاعل من مشكلات او عقد نفسية . وهذا الوعي هو وراء احساسهم بالاحباط ثم الغربة فالنبذ من المجتمع نفسه والسي مايدمر الذات الشعور بالاغتراب وسط مجتمع يتصورون انه بعطيهم قدراً من الكواصل والذائية ويصبح رد الفعل هو التمرد خروجاً من دائرة الحصار

ونقد حوصر فرغل بين ثم كارهة حاقدة معلى ميلاده الذي حرمها من تحفيق ما ارادته ان ترجع البه مهياة، وبين اب متخلال مستسلم ومجتمع لايريده ، فانكفا على نضمه عسامتاً قاسى القسمات فلم يعرف الضحك قط فكرهه (لأنه لم يصدر عنه



له عن عمل يشي بهذا الرفض والجحود . ـ کل بلان ان ـ لابد ان تنجع . ـ كله باعره يافرغلي . اطار الثالوث الجدلي

ورغم تعرده الذي بدأ في الحوار واخلاصه

💂 و(الرجل الاوائل في القمر) وقد ضعن هذا الكتاب الكتبة) ففي سبيل الحصول على عايريد يضحي بما یجب ان پتبدی منه او یقنع نفسه بوجوده التى تعالج موضوع الفضاء ،انا لم ار في الجياة الا ضي**ةاً ولم اعرف لناسي** ملجة الانضيء ومن ثم لم يعد غريباً \_وقد اعسِح المال هو حاجته الاولى أن ينقرط في التنظيم وانضعامه ال الجماعة انضمام خاص

> ومثلما فعل مع ءالشبراوي، فعل مع التنظيم الشبوعي مع توصية من امين التنظيم -بأن يعود ئەسە على تەبىرات اكثر تادمية .. عن البروليتاريا 🌘 ويستخدمه ايضا رجل النظام ويكشفه على نفسك لست في خدمة احد الا مع نفسك] وتكتمل اضلاع لثثلث لتحاصر فرغل ويقع وسط دائرة الا أخلاق وفي الصراع اللا اهلاقي تنتقي القيمة انه صراع اللوي وجامته القوي الثلاث دون ان 🥈 🌬 الوعي . بينل كيم جهد فلم يتركها واثما استغلها ال النهاية وتسال بها وفوقها حتى است بكل

وحددت دوافعه القرية فان عليه ان يصوغ ايضاً ﴾ (ولئ) يما اوتيه من صدق الفراسة ونفاذ البصيرة واذا كانت الحلجة قد شكلته واعلت صياغته التوافق بين الحلجة الذاتية وظروف الواقع. وذلك هو الجدل الذي سيطر على فرغل وافرز منه بعد ذلك النعط القوي الفاسد ومن ثم لجا الى 🍎 العظيم تصوير شخصياته ففي كتابه (الرجل

نبيم الطويجي ليتال الوساطة الى العمل وفي هذه العبارة تدلخل السرد مع الحوار مع حديث النفس مما يشكل ملحظاً جمالياً عند الكاتب .. ولكنه موقف تكرر مع زوج عمته . وسيتكرر فيما بعد انه موقف التصادم مم حقيقة

تشطر الشخصية وتقصمها ولائه يريد أن يظل مسئوداً من النظام لبحميه ويكشف له خبايا القاع لجأ ال ضابط المبلحث بعد ان عين في شركة الإثاث ليخطب لخته ،حياة، وكانما سقط فيما هرب منه ايوه . ولجا اليه جده .. وكانما هي وراثة جديدة موصولة من الجد الى الآب قاتًا كان الجد ترّوج من اجل منصب في القرية القد تزوج فرغل من اجل الصعود كل



تنكنا بها البولخر والسيارات عبر المكان . كما

وظهرت قصصه العلمية الخيالية الاوق في

لجع سريع ، ومنها (الرجل الخفي) و(هرب

القصص كما ظهرت قصة (عندما يستيقظ النقتم)

وق قصته (عندما يستيقظ النظم) يصف حقة

البطل (جراهام) الذي رقد في سبات عميق زمناً

طويلًا جِداً ، وعندما استيقظ وجد ناسه في عالم

غريب كلن يمك فيه كل شيء . واقتطف من هذا

الكتف الفقرة التر تصف عطية الاستيقاظ

وراى رجلاً احمر الشعر كان اول من عثر عليه

ً وبدا ان هناك صوتاً يسال عما قاله ولكنه اسكت

موت ناعم متكلماً الإنكليزية بلكنة اجتبية أو أن

الامر بدا هكذا لانتي النائم . انك لغي مامن انك

المضرت الى هذا من حيث كنت نائماً. الله في

املن ، لقد مضى عليك بعض الوقت وانت هنا .

ولئن كأن للؤلف الغرشي (جول قين) الذي

سبقت ولامته ولامة (ولز) بثمنية وثلاثين عماً .

يعتبر رائد الخيال العلمي . الا أن شخصيات

قصصه ماهي سوى شخصيات الية ، بينما اضغى

عل شخصياته خصائص وملامح قربية واضحة

كتبه الاول عما كتب حول هذا الموضوع اهتمامه

الحَقي) لم يكتف (ولن) أن يخترع رجلا له المقدرة

عل اخْفاه نفسه بل عمل عل ان يجعل بطله نابضاً

عالحياة ومتنافس الخصائص. مما جعل القصة

لاتعتمد على المواقف وحسب بل على الشخميات

الدرجي العلم بهذه القصص الخيالية دون

ان يوجه اليها تقدأ يذكر . فقد كان هدفها تصميم

شيء مبتكر مع الاخذ بعين الاعتبار احتمال حدوله

من الناصة العلمية الا انه في القصص الخيلية

التي ثلت للرحلة الاولى بدأت الاراء تقتحم

قصصه كما ﴿ وطعام الإلهة) وإلَّ أيلم المنتب)

وكان روائ قد اعتنق الاشتراكية على طراز

اشتراكية فرويد ، وكان يريد ان يضفى على الحياة

🦥 البشرية شيئاً مز دقة العلد والنظام غلى عصته

(العقم المثال الجنيد) يبدو تأثره بافلاطون

واضحاً حين عرض صورة خيالية لعالم يسوده

المعلم بيتة الحدود . ولامراء في أن ابرز مايمير

حرك جراهلم رأسه وقال ببطه مفعني كل

يطلعنا على اعلجيب للستقيل البعيد

الا تفارقهم فالرلطون هم بالكلية الملكية للعلوم والتكنولوجيا ، حيث تتلمذ واذا كلنت خلاصة للتنبى بحثأ عن وظيفة على يد العالم الشهير (توماس هكسلي) واحّد لتاعيد الذات للتضخمة فان حياة فرغل بدلات مئذ لحظة وعيه بماساته بقبحث عن وسيلة نتكيد تزوج في سن السلاسة والعشرين من لحدى الذلت عبر سلوك متسلل راصد للخلل الاجتماعي قريبقه . الا ان هذا الزواج لم يخر له ان يدوم تحركه الحلجة ويستغزه العجز فيهرب من مجتمع طويلاً . وبعد طلاقه تزوج من احدى تلميذاته في القرية كلها الى عمته في القاهرة ويعتوره لحساس الكلية الجمعية الخصوصية حيث كان يعمل بائه سلعة معروضة للبيع والشراء فهو لايملك مىرسا بعد حصوله على بجرجه الجامعية الاختيار .. اقد فرض المجتمع عليه توعية العلمية . وقد رزق بطلاين من زوجته الثقية السلوك [انما هي الحاجة التي تبيعه ولايملك وما ليث ان تحول من ميدان تعربس العلوم ال الصحلة الابية والتاليف ، وقد اسعفه في ذلك لميطرتها دفعا] . قداس في داخله كل معلني امتلاكه اسلوباً حياً وحس فكلفة ونكاء متوقد .

(امسح اللغاء جميعا عيوناً تحيطبه من كل متجه ويسظها لنصامة فيها سخرية وفيها لحتقلر

لتفسه انه يكفيه سقوط اهله] .

استشهاده ببيت المتنبي الذي يقول

الانتماء على المنتوى الخاص والعام وتمحور حول نفسه ظم بعد يهمه مايقال عن الحرب والانجليز والاستقلال بل مليهمه هو مواجهة هذا الغول المتوحش الذي يدهمه في كل لحظة ويذكره بحقيقة اهله وحقارة امه ولقد تضخم وعيه فظب الحقلاق وصاغها صباغة ذاتية تعنى الرفض الداخل لكل ماهو ثابت وحقيقي والحوار للذي دار بين فرغل وزوج عمته هين طلب منه ان ييمث

- لاتخاب على الذاكرة فانا مصمم على النجاح

لذاته وارادته الا انه ما أن يعلم أن العمل موجود حتى يهم (ان يقبل قدمه الحافية السترخية على

جداً فعشرة جنيهات بالنسبة له مبلغ لايستهان به

الداخل والخارج مما يثي بازبواجية هائلة

[للبحث صلة]



## عتبر اذكى كتاب القصة الخيالية واكثرهم اصالة

معينة رئيسية

وفي اواخر مرلحل انتلجه استعر (ولز) في كتابة

القصة مستحدثاً منها تجارب جديدة ومن

الانصناف القول انه على وجه الحدوم قد ازداد

استخدامه للقصة كوسيلة لبث اراثه حول قضغا

نن يتاتى اي شخص ان يفهم حايلة القرن

المشرين بكل طبوهاته وانجازاته . ولحباطاته

واوهمه بدون براسة انتاج (ولز) الغزير . هن

الخطورة بمكان كبع الاقلال من شأنه أو التغاضى

عن اهميته . فقد تمكن (وان) من أن يحرض في

قصصه الخيطية الاولى تخيلاً حياً للمستقبل . فال

جانب قصصه الخيالية الاول كانت اخلد اعماله .

قصتى (كيبس) واتونوينجي) فغيهما تتجلي

عبقريته ، وتتداخل فيهما روح ديكنز الفكاهية مع

عظيت النيرة التي تبدأب على البحث

وفي فترة الثلاثينيات وجد (ولن) ناصه دائماً في

خضم الاحداث . وعندما وافاه الاجل في لندن عام

١٩٤٦ وهو في الثمانين من عمره بدا للجميع وكان

ستثراً اسدل على الماضي . وتبين بعد ذلك وكاته

سيتذكره الناس رجلأ تنبأ بدقة عما ميكون عليه

الحال في المستقبل . ومن متظور التقد التحليل

الحديث يعتبر (ولز) فناناً خلاقاً لايشق له غيار .

ولايرتاب احد اليوم في تلك الحيوية الجنيدة

المتنفقة التي استحدثها في الرواية الانكليزية ،

وليس بعقدور احد الاستخفاف بتأثيره في تثبيه

الرأى العلم عن الاخطار المعلقة به والامتلابات

الهفتة الكامنة في العقم التكتولوجي الذي لتبثق

لاتزال قصص زولز) الخيلية العلمية تستهرى

القراه وهي تعليع وتنشر اليوم على اوسع نطاق

واصبح بعضها مثل (الة الزمن) و (حرب العوالم)

و الرجال الاوائل في القمي كتباً خالدة تحتل مكاناً

مرموقاً في الانب الإنطيري. واجمع النقاد

عنه القرن العشرون .

لحمتها والإصلاة سداها .

وهو يتلق مع عملاق عصره الاخر اجورج مجلياً في هذا الميدان ، فقد بدُّ (شو) في مرونة

على أن زولن يعنى كذلك بجانب الشعور الإنساني . فمن ينفيع الشعور تتفجر المواطف التى تستنهض الهمم وتستفز الحزائم وقد ظهرت هذه النزعة الصوفية ﴿ انتلجه يوضوح بعد الحرب العللية الاول ظم تعد الاشتراكية بعد هذه الحرب هي كل شيء عند إوليًا بل استحوذت عليه رغبة جمعة في توهيد العالم في امة واحدة .

واضدة الملامح!

برنارد شو) في النقد الجرىء وفي تحكيم العال في شؤون الحياة والغارق بينهما انه بينما ذهب (شو) ال التعليل النظرى في تحليل الامور . نجد أن (وأن) يتاثر بالواقع المصوس . غير متمسك الا بالمقلاق الملالة امام عينيه ومن هنا كان (ولز)

معتقداً أن الحكومة العالية وحدها هي سبيل

اضفی علی

شنصات قصصه خصائص فربدة

يلتقى مع عملاق عصره «برنارد شو»

المحدثون . كما اجمع من سبقهم على ان (ولن) نسيح وحده في هذا المضعار . ولايزال بعتبر (ولز) في النقد اليي. انكى كتاب هذا النوع من القصة الخيالية واكثرهم اصلة تك القصة التي جاء الإبداع

## يولي بالعناية والتحليل الدوافع الشخصية نوه- وهندا منى فهد الحوث همر الزلقان

## الحداثــة ومضت مسرضة بارداف ترجرجها النعوت

ضاقت بها دنيا الصنقيع فاثملتها بالنعوت فدنا لها العني المدثر بالصفاقة والخبوت جاءت بصحو الانتهاء يقودها امل معيت لكنَّها رغم احتفاء الياس قالت: هل نفيت؟ أمْ عن خيار أقدمت: نفسي منا ماني سبيت؟ أبسطوة الماضى التي: عُرفت هنا قهراً \_ اتبت؟ وتشاءبت في كمل وجه قاد هودجها المقيت وغفت فقد سهرت تُلهًى صائمين عن السكوت نامت وفيها بسابح: متوغل من غير صوت مُتأمر ضُد الاصالة والدماثة كي تموت ويفيور ما اسماه اجداثاً بها وينال صيت فطنعي لسنان الانفحال على السكينة والسبوت إهتىز مضجعها المعيث الا.. اغادر او أبيت؟ فالت فواساها بوهد فيه تهنأ بالبيت وغدا يديل الزور ترحالا ويغريها ببيت فيه الرضارف والسلامي كي تميل الي تبوت وبقبول قائلهم لها: انبي كحسنك مالقيت رضيت بمعطنها المشيد من خيوط العنكبوت وتقعصت شوب السراءة والنزاهة والقسوت

تسعى مجازفة الى: مافيه تحيا او تمود! لم تستمر دعوى سجاع او .. ادعاء كويهشوت! وحمى الحداثة هاربُ: وحمى الاصالة مستميت! فتلعشت والغيس يعصرها وبكبتها الصموت (بائت) مكانتها فقالت: هل بُليت ام ابتليث؟ أَصْنَى مَنَا اقدمت كي: اشقى؟ لماذًا؟ عَلَ بَعْيتٍ؟ ماذا دهائي كيف جُنْتُ؟ متى حللتُ؟ ان أتيت؟ فانا هناك سعيدةً: وهنا دنوت كما شقيت ما طاب عيشي هاهنا: ويكل .. جارحة رُميتُ انى مع الخفاش اسرى بالنعيق انا بُنيت النور ارتنى منا: وبروعة القدم اكتويت وذوو الاصالة يسخرون بما زهوت ومن رعيت! واحسِّ صمت البعض بي: (ريدا) (وبف باف) بُميتَ! الكلِّ يختقني ومن: ادنى مراصدهم ضنيت! انا ما الفت المسوء لكن الطلام انا نعيت

وبه شون الا ترى: باعاشقى انى طغيث؟

ان قلت كلا لم اصدق من يغالط مارأيت

كم عيبة الصقت في: شعر الامسالة هل نسبت؟



وصعلتها تبورا كما: جاوزت حدك وافتريت سطحية الافكار قلت وفي ذويسها (كيت كيت) فرايتها حسناء ساحرة و .. بهتأ ما ادعيت ويدغدغ الالهام من: يشدو بها، لم يرض فوت! خابت مارب معتد: اني على مضض خبوت: للشعر اوزان مرقصة ، بفتنتها اصطليت نفسى اقبلُ سائر المحبوك منها بيت بيت اناً لست مما تنعقون، وما به غدراً كبوت لس. الحداثة ما ظننتم بارفاق أو ارتديت ان الحداثة في الجميع عن الاصالة لا تفوت فهي امتداد للقديم الا تعون كما وعيت ان الهالال يصيرُ بدراً .. يرجعن الى خفوت ! ومصادر الابداع والابكار من عزم وقوت أن الاصالة لن تموت انا اكاد بكم اموت صاف الاصالة يا حداثياً .. تهدم ما بنيت وتسذكسر الماضي ومن: لسو سرت دريهمسو سمسوت اسمع زمانك من وفائك ماحسواه بما حبويت مند اختلفتم في وانتهته: في بؤرة اليأس اختفيت لم تعرفوا انى انا: همزأ باحرفها عُنيت قالت: فهلا تنتهبون بما انا منه انتهبت وانا اقبول تأصلوا: او استريحوا بالسكوت صوبنوا يراعتكم فمن: ستر الستائر قد تصوت

المعدد و الرواية معومة

سعاها والمساحات العشرة، وحدًا فيها حذو

والليالي العربية، أو الف ليلة وليلة .. وقد ملأت

هذه المكايات اقطار ارربا واقتبس منها

شكسبع موضوع مسرحية والعبرة بالخواتيم

كما اقتبس منها سنغ الالماني مسرحية مناثان

وكان مشوسر امام الشعر الحديث ف اللقة

الانجليزية اكبر المقتبسين منه في زمانه ، لأنه

لقيه حين زار ايطاليا ونظم بعد ذلك تصح

المشهورة باسم وقصص كانتربري وأدارها على

محور يشبه المحور الذي اختاره بوكاشيو

لقصص الديكاميون ، ومنها قصة السيد التي

اقتبس فيها احدى قصمس الف ليلة وليلة

واستهلها بالكلام على بلاط غلن من خانات التثر

او المغول ، ولم يزل الشعراء الفربيون ينسجون

على هذا المنوال في نظم القصمي إلى عهد

صاحب الديوان الذي سماء وتصنص خان

بمنعطف الطريقء ثم يتحدث الاستاذ العقاد

عن تأثر وانتى بالثقافة العربية فيقول : موريما

كانت صلة دانتي بالثقافة العربية ايضح من

صلة بوكاشيو وشوسر لأنه اقلم في معقبة على

عهد الملك فردريك الثانى الذي كان يدمن

دراسة الثقافة الاسلامية في مصادرها العربية،

وهذا وقد لاحظ غير واحد من المستشرقين ان

الشبه قريب جداً بين اوصاف الجنة في كالم

محي الدين بن عربي وأوصاف دانتي لها في

القصة الالهية ، وقد كان دانتي يعرف شيئا غير

قليل من سيرة النبي على الارجح من

هذا الباب على قصة المعراج ووصف الاسراء

ومراتب السماء ولعله اطلع على رسالة الغفران

لأبي العلاء واقتبس من هذه المراجع كلها رحلته

الى العالم الإخر كما ومنفها في القصنة الإلهية ،

وأكبر القائلين بالاقتباس على هذا النحو هو عالم

من أمة الاسبان انقطع للدراسات العربية : وهو

الاستاذ أمسين بالسيوس . وعاش بترارك ق

عصر الثقافة العربية كايطاليا وفرنسا وحضر

العلم بجامعتي مونبليه وياريس وكلتاهما فأمتا

على تلاميذ العربي في الجامعات الاندلسية أما

صرفانش، فقد علش في الجزائر يضع سنوات

وألف كتابه مدون كيشوت، باسلوب لايشك من

يقرأ في اطلاع كاتبه العبارات العربية والامثال

التي لاتزال شائعة بين المرب حتى هذه الايام .

وقد جزم برسكوت صاحب الاطلاع الواسع على

تاريخ الاسبان بان فكاهة هون كيشود، كلها

ومكذا نجد الجنائق التاريخية تبطل

افتراءات توفيق الحكيم وتثبت ان العرب أمة

عريقة الحضارة لو انبثقت اعظم الحضارات

الأنسانية أمة ذات ماض مجيد ، وتاريخ تليد ،

أمة ملأت أثارها العلمية والفكرية والعمرانية

مختلف انحاء العالم ويثبت ايضا ان الأمة

العربية امة واحدة موطنها واحد فلأ اقليمية ولا

قرمية . وهامي الحقائق والوقائم التاريخية

مَثْبِت أَنَّ الأَمَّةِ العربيةِ ذَات روح وفكر وحقب ــ

عطاؤها خمب وخيالها خصب ، وأوربا ذاتها

التي ينسب لها نشأة القصة اقتيست من

قمسس العرب وأخنت منها الكثع واستوحت

منها ؛ وهاهم كيار ادبائها وشعرائها امثال

شكسبج ودانتي ، ويتراك وسرفانش ويوكاشيو

وقبل ان اختم هذه الحلقة اريد ان اذكركم

براي توفيق الحكيم في نشاة القصة عند العرب

والذي أوردته في الطقة الخامسة من الجزء

قال عن البناء الروائي للقصص الشعبي

مومن الغريب انتا اذا تأملنا التصميم الغنى

والبناء الروائي لهذا الادب الشعبي وجدنا من

حيث الفن \_ لا اللغة \_ هو السائر في الطريق

المحميح محاذيا تلك الفنون والعلوم التي

ظهرت بظهور الحضارة الاسلامية ولقد كان من

الستغرب حقا للباحث ان يرعى هذه الحضارة

ذات فنون وعلوم ولا يجد في أدابها أثاراً

انشائية تماثل ما عند جيرانها حتى كادت نتهم

العقلية الاسلامية بعقم خيالها ولكن الادب

الشعبى الاسلامي صحح الوضع أمام التاريخ

واثبت ان حضارة الاسلام سارت في مجراها

الطبيعي ؛ هذا ما قاله توفيق الحكيم في كتابه

نظرات في الدين والثقافة ، وكما ترون هذا القول

يناقض ما قاله في كتابه تحت شمس الفكر

وخاصة مقولته وان كل شيء عند العرب رُخرف

.. الادب نثر وشعر لا يقوم على البناء قلا ملاحم

وهذا يثبت لنا بيقين لا يقطعه ادنى شك ان

توفيق الحكيم متذبذب ومنافق مع العرب

والمسلمين فتارة يشيد بهم وتارة يجردهم من كل

شيء حتى من التدين وقطرة الله التي قطر

الناس عليها، كما انه يبين لنا ان توفيق الحكيم

لا مبادئ، له فهر حين يكتب يريد فقط اثبات

الفكرة التى يكتبها وياتى بأدلة وتقسيرات

وتعليلات لا أساس لها من الصحة ويدرك هو

ذاته بطلانها ومع هذا يقولها أو يكتبها لا نشيء

الا لتأثره بقراءاته لأعداء الاسلام فتجده

يقوقهم أل تجنيه على السلمين والعرب ويقى لذا

أن نسأل قبل أن نطوي صفحات رأيه في العرب

ولا قصمص ولا تمثيل .. ي .

قد اقتيسوا من قصص العرب.

الثاني اتذكرون ماذا كان رايه ؟

اندلسية في اللباب،

# فكر توفيق الحكيم تحت مجهر

 ق الحلقة الماضية وجهنا معا عدة استلة الى التاريخ وهي \_ هل العرب مثلما يدعي توفيق الحكيم أمة لا ارض لها ولا ماض ولا عمران ؟

\_ وهل كل شيء عند العرب لذة ومتعة ، \_ وهل العرب أمة معادد، لا روح لها؟

. وهل كل شيء عند هذه الأمة زخرف؟ وق هذه الحلقة يجيبنا التاريخ عن كل هذه التساؤلات وهاهو يتكلم ا! فلننصت

## الى ما يقول: قدم حضارة العرب

الصفحة العاشرة

ايتفق اكثر الباحثين والمؤرخين على از جزيرة العرب لم تكن في الازمنة القديمة صحراء فاحلة على ماهي عليه الان ، أذ كانت في تاك الانمنة اهلة مالسكان غزيرة الامطار وكثيرة المجاري والإنهار وفيما عثر عليه من أثار تركها سكان هذه الاصفاع لدليل قاطع على قدم حضارة جزيرة العرب ، ذلك ما يدل على أن أهل الحزيرة الذبن ملجروا الى الهلال الخصيب کانوا مزودین بتراث حضاری جاءوا به معهم من مناطق سكناهم الاصلية فأعانهم على تكوين حضارة خاصة بهم فقد عثر على ادوات حجرية من العصور الباليولينية (العصر الباليوليني يقصد به العصر الحجرى القديم الذي بيدا هسب تقدير العلماء قبل حوالي ٢٥ الف سنة) واليوفوليثية (العصر اليفوليثي هو العصر الحجرى الحديث ويحدد العلماء زمنه في الفترة بين سبعة الاف وخمسة الاف سنة قبل الميلاد) نغى مواضع من الملكة العربية السعودية تمتد من الإحساء الى الهفوف) إلى الحجاز ومدائن منالح الى نجران مما يدل على قدم الحضارة والسكنى في هذه المناطق، (العرب اليهود في

التاريخ د/ احمد سوسة) . موقد ذهب بعض الباحثين الى ان جزيرة

الثمار

شعرت في ذلك اليوم بالقلق والضيق والتعب .. ولم استطع النوم فخطرت لي فكرة الخروج للثنزه لأشم الهرأء العليل والنسمة الساهرة .. فنهضت من فراشي مسرعة ولبست ثيابي ثم اتجهت للوادى القريب من بيتنا وكتت دائما اخرج اليه

كلما احسست بغييق أو تعب .

مشيت حتى انتهيث الى صخرة كبيرة تعودت أن أجلس عليها دائما لأنها تشرف على الوادى كله رأيت قطيع الاغنام منتشرا في كل مكان والراعي ينشد الاغاني القديمة الشعبية رأيت النساء يعملن ق الارض .. فهذه تحصد .. والاخرى تجمع .. وأخرى تحمله على ظهرها .. رأيت المياه العذبة تنساب من بين الجبال وكأنها فضة .. وأشعة الشمس التي تنشر السفائرها الذهبية على الإرجاء .. رأيت السماء الصافية الزرقاء والعصافح التي أتغرد تعلأ المكان بأصواتها الساهرة رأيت الارض وقد أرتدت ثوبها الاخضر ايتهاجا بقدوم الربيع . فسيحان الخالق المبدع ما وهب من اسرار الجمال في هذا الوادي . فلیت نظری فیما حولی لم پتغیر شیء ف ذلك المكان بالرغم من جماله وسحره . وبينما انا كذلك .. رأيت امراة كبيرة السن تقرب مني .. وكلما اقتربت زادت ابتسامتها على وجهها نهضت من فوق المسفرة . فألقت السلام فريدت عليها بأحسن منه .. فجاست على الصخرة التي كنت عليها . كانت تلتقط انفاسها بكل صعوبة ولم تتفوه ببنت شفه .. ولكن الابتسامة لاتزال على وجهها . سألتها هل تحسين يتعب ؟؟ أجابت : جدا يابتتي . قلت وقد نظرت الطريق الذي أتت منه ولكن ليست طريلة ا بهذا القدر .. اجابت وقد علا وجهها ا شجكة صغيرة .. إيه لم يعد في العمر اكثر مما ذهب . عندما كنت في سبتك بابنتي لم أحس بالنعب كنت اقوم باعمال كثيرة وكنت

الرادي . ۔ أثينا الى هنا ولم يكن يوجد قطرة ماه صغيرة نسقى بها ارضنا .. كانت الارش مجدبة قاحلة لا حياة فيها .. وكانت الحياة قاسية والظروف صعبة .. ويفضل من الله أمطرت السماء وأرتوت الأرض وعادت الحياة لها من جديد فاستصلحنا الإرض وعملنا مان وسعنا بكل قوة وعزم ... ولم تبخل عليها بجهدنا وتعبنا فأعطتنا الكثير .. الكثير. أخرجت لنا النخيل والإعناب والقمح وغيما من النعائم التي منَّ الله بها علينا وتحولت الصحراء الى حديقة غنَّاء . لقد بذرنا الحبوب ونبت الزرع بانن الله كأبهج ما يكون فسبحان فالق الحب والنوي .

احسن بالنشاط طوال اليوم .. واليوم

يابنتي تقدمت بي السن .. وكبرت ولم يعد

إلى طاقة .. فلقد اخلصتها في شبابي .. وقد

عَملت هذا ﴿ أَرْضَ الشِّحِ وَالعَطَاءَ . قَلْتَ لَهَا

وماقصتك ؟؟ اجابت وقد نظرت الى

■ قلت وبعد من سيجنى الثمار ؟؟ قالت وقد أستعدت للنهوض انتم .. نعم انتم من سيجيى الثمار الحلوة الطيية الثي بذرناها لكم .. وبعد ان تأكلوا ازرعوا من مديد ليقطف ابناؤكم من بعدكم .. أمسكتني العجوز بيدها وقالت الان

استودعك الله يابنيتي . ومشت حتى غابت عن الخيال .. أحسست بالبهجة والسعادة لهذه الكلمات الشرقة وشعرت براحة نفسية تملأ قلبي . فأدرت رأسي للوادي فاذا بي أراء ف صورة جديدة مبورة للغد المشرق بالن الله .. عدت للمنزل بعد ان كانت الشمس تودع الكون وانا انظر السنقبل الزاهر نظرة عزيمة وثقة وكفاح .

منى على سعيد الغامدي العاجة

البحرين كانت مأهولة بالناس ايام العصور الجليدية المتأخرة في أوربا ، أي قبل خمسين سئة وان ساحل الخليج ولاسيما المنطقة الواقعة بين «الدوادمي وشمال القطيف كان مزدحما بالسكان في العصور البرنزية اي حوالي ٣٠٠٠ \_ ٢٥٠٠ ق.م ، وقد عثر في البحرين ايضا على عدد من مواد الصخور الصوائية قدّر

يعض الباحثين ان عمرها يتراوح بين عشرة الاف واثنى عشر الف سنة . وهي من ألى أواخر ايام الرعى وابتداء عهد الاستيطان والاستقرار والانشغال بالزراعة ويؤيد الدكتور هنري فيلد الخبير

الانتروبولوجي المعروف المستر فيلبى فيما ذهب اليه من ان جنوب الجزيرة كانت الوطن الاصلى للاقوام التي هاجرت من الجزيرة العربية الي الهلال الخصيب فيقول ءان اليمن وعدن كانتا مأهولتين بالسكان في العصر اليفوليثي ، ثم هاجر تسم من الناس الي عمان والطبيع، وهاجر قسم اخر بطريق باب المندب الى الصومال وكينيا وتنجانيقا ، وهاجر فريق أخر بطريق مأرب ونجران الى شبه جزيرة سيئاء وفلسطين والاربن . هذا وقد عثر السياح على عدد كبير من الكهوف في الحجاز وفي اليمن وفي جنوب الجزيرة اتخذها اسلاف سكان شبه الجزيرة بيوتا لهم التجاوا اليها وعاشوا فيها امداً طويلا (المصدر السابق) .

ويؤكد الاستاذ محمد دروزه قدم حضارة الساميين العرب الذين نرجوا من الجزيرة العربية الى الهلال الخصيب فيقول ف كتابه والجنس العربيء :

موئیس هناك من بنكر امكان كون سكان هذه الجزيرة الد عاشوا عيشة مدنية وسياسية واجتماعية منذ اقدم الازمنة التي سجل الجنس البشري حياة مماثلة في بعض الاقطار الاخرى ، ويتعبير ادق منذ زمن اقدم من الزمن الذي تشير اليه الإثار الكنشفة في ارض الجزيرة وخارجها او الاخبار والروايات الواردة في كتب البوبان والررمان وأسفار العهد او نقوش مصر وبابل وأشور وائتي يرجع بعضها الى أربعة ألاف عام وأكثر قبل الميلاد السيحي ولاسيما ان هذه الإثار تدل على تقدم غير يسير ف مضمار الحياة السياسية والمدنية والاجتماعية والعطية لا يمكن أن يكون ثم الا نتيجة تطور وتدرج يرجعان الى قرون كثيرة قبل الزمن الذي نقشت او كتبت فيه .. ومما يمكن ان يقال تأييداً لهذا ان الجماعات التي جاءت من جزيرة العرب الي وادى النيل وحوض دجلة والغرات واستقرت من قبل اكثر من خمسين او اربعين قرنا قبل الميلاد كانت على شيء غير يسير من مظاهر الحياة الاجتماعية والسياسية ورسائلها من المعتول أن تكون مزودة من منشئها الأولء . هذا وقد أورد الاخباريون العرب ذكر أسماء عدد من القبائل العربية القديمة في شبه جزيرة العرب كانت لها حضارة قديمة ترجع الى ما قبل الميلاد ومن تلك القبائل: عادٌ وشود ومعين وسبأ وحمج .. هذا وقد ورد ذكر بعضها في

القرآن الكريم مثل سية وعادً وثمود .

وقد بدأت سبأ في منتصف القرن العاشر قبل

البلاد تقريبا (٥٥٠ ـ ١٥٥ ق.م) وكانت عاصمتها مأرب وترجع شهرة سبة الى سببين كبيرين اولهما ملكتها بلقيس وقصتها مع النبي سليمان والهدهد والتي ورد ذكرها ف سورة النمل في الإمات ٢٠ \_ 12 ويُأتيهما سد مأرب ، فقد كانت الامطار تهمل على اليمن ثم تتحدر الى البحر فلا ينتفع بها الا في موسم نزولها ، وكان لملكة سبأ فن في العمارة ، فعمد الهرة في فن العمارة الى مكان خسيق يوشك أن يلتقي عند جبلان كبيران ، وفي هذا المضيق اقام هؤلاء سدا عظيماً سد مارب الشهير، وكانت فائدة هذا السد مزدوجة فقط احتقظوا بواسطته بالاء لينتقعوا به وقتما بشاؤون ، فكثرت بذلك الزراعة وتعديث مراتها كل عام ، وكذلك تحكم هذا السد في السيول التي كانت تقضى بالغرق والاتلاف على المزارع والقرى التي تقع في المنفقضات . فكانت نتيجة هذا السد ان اكثر الرخاء باليمن وعمت الخيرات . وكان السد في حاجة الى صيانة وترميم باستعرار ولكن ضعف الدولة شغلها عنه فقلت مقاومته للسبول فانهار اما سيل العرم الذي جاء ذكره في سورة سيا اذا قال تعالى القد كان لسبة في مسكنهم أية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طبيةً وربُّ غفود ، فاعرضوا فأرسلنا عليهم سيل القرم ويدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي آكل خمط وأثل وشيء من سدر قليل، الأيتان ١٥ ، ١٦).

وعلى اثر ضعف مملكة سبأ بدأت فبائل حمير تكون لها تفوذ وسلطان اذ وصلت حدود مملكة حمير الى العراق والبحرين .

## حضارة سبا وحمسير

وقد خلفت سبأ وحمج آثاراً تدل على العظمة والرقى، وهي تشمل كليرا من الاطلال والنقوش، كما كان لها اسطول ضخم ينقل البضائع بين موانىء اليمن وبين موانىء الهند والصين والصومال وسومطرة بحيث كانت التجارة شبه احتكار في يدها ومن اليمن كانت التجارة تمعد الى الشعال بقرافل برية تسيطر عليها اليمن ايضا قبل ان يتقل مركز هذه القوافل الى مكة ، فقد كانت سبأ في ايان عقمتها التجارية تسيطر على طرق النقل التجارية التي تجتاز العجاز متجهة شمالاحتى موانىء البحر المتوسط وكان اعا مستعمرات أنشئت على هذه الخطوط ، ويرى الدكتور عتى ان بلقيس لم تكن ملكه على بلاد اليمن وانما كأنت ملكة على احد معاقل سبأ ومراكزها التجارية سالفة الذكر وقد كان تجار اليمن من

الذكاء لدرجة انهم حافظوا على أسرار تجارتهم



## بقلم : سهيلة زين العابدين حماد عضو رابطة الأدب الاسلامي

فلم يعرف أهل الشمال مصادر كثير من البضائع التي كانت ترد الى اليمن من الهند واندونيسيا والصين وغجها حتى ظن معض مؤرخى اليونان والرومان ان جميع هذه الاسلامي والحضارة الاسلامية جـ١

وبعد هذا العرض السريع وللوجز لتاريخ حضارة العرب يتضح لنا ان ما قاله توفيق الحكيم عن العرب انهم امة لا أرض لها ولا ملضى ولا عمران ، قول كله تجنى وافتراء لا

بناه على اسلس بأطل اذ يقوله هذا قد نفى عن العرب والتدينء لأن الدين يمثل الروح فالامة

قبل المنيفية ملة ابراهيم عليه السلام ؟ العرب أن يُمكنوا من فنح الكنع من العدان التي أمترا بها . فهل بعد المرت لدّة في الحياة !! ثم لو كانوا بيحثون عن لذة المادة لما هاجر

الله أغنياء ذ الدرع؟ العرب وفنون العمارة والأدب ثم ننتقل الى عبارة توفيق الحكيم التالية : •

لا تسل كيف الفؤاد

نابض بالحب لو لا الـ

صاده ظبئ بسهم

فاتن الألحاظ يرميد

حل من سواه جل اللـ

هـو كالـفصين قـوامـا

أسها العادل من عد

ما أمات الحب عتب ً

كيف أسلو في بالإد

يا نسيم الروض إن جز

المحسون

واذكرونا رب

رُبِّ ذکری فجرت

سا لدالي التوصيل عودي

قد نای عنی

ضين بالوصيل

فأنسي

علينها

ذکــري

البضائع كانت من انتاج اليمن (التاريخ

اساس له من الصحة . 🕿 ننتقل الان الى ما افتراه على العرب بانهم أمة مادة لا روح لها وان كل شيء عندها متعة ولدة . وهو قول منيء بالمغالطات وقول بأطل لأنه

التي لا روح لها لا دين لها . والانسان بطبيعته جبل على الندين فالدين القيم هو فطرة الله ومنبغة الله فجميع الناس خلقوا على هذه الفطرة الدينية وفأقم وجهك للدين حنيقاً ، فطرة الله التي قطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم، والعرب بشر كفيهم من البشر خلقهم الله بعقل وعاطفة ويقطرة دينية فلماذا يريد توفيق الحكيم أن يجرد من العاطفة وفطرة التدين ويبدل لخلق

ولو كانت العرب أمة مادية لا روح لها لما اعتنقوا الاسلام وجاهدوا ف سبيل نشره وهو دين يجمع بين الروح والمادة، بين يسمو بالروح الى اعلى مراتب الشفافية في الصفاء والنقاء ويسمو بالجسد الى اعلى مراتب الطهر والعفاف . ولو كان العرب أمة لا روح لها لما اعتنقوا من

التي امتدت من المحيط الهادي شرقا الى الاطلس غربا الى الهندى جنوبا والى اواسط أسياحتى وصلت الى اورويا لم يتحقق لهم هذا لو كانوا حقا \_ كما يدعى توفيق الحكيم بحثا عن لذة المادة . بل العكس من ذلك اذ تغلب الجانب الروحى (الديني) على كل مباهج ولذة الحياة اذا قدموا ارواههم شنأ لنشر العقيدة المهاجرون من مكة وتركوا اموالهم وكل متم الدنيا وعاشوا في الحبشة ثم في المدينة فقراء في

.. لم تعرف العرب البناء سواء ف العمارة او ف الادب .. أو في النقد .. الاسطوب العربي في العمارة من ادهى اساليب العمارة التي عرمها تاريخ الفن .. واذا عاش للبيم فانما بعيش بالزخرف .. فن الزخرف العربي هو الذي انقذ العمارة العربية، ثم يقول كل شيء عند العرب

زخرف .. الادب نثر وشعر لا يقوم على البناء ملا ملاحم ولا قصص ولا تعثيل ... وهذا القول بلاشك كله تجنى وافتراء فقد تبين لنا عند عرضنا لمضارة العرب منذ القدم ان لهم حضارة معمارية زاهرة واثار الاشوريين والبابليين والفينيقيين والكنعانيين والاراميين المعمارية وجميعهم كما تبين لئا من

العرب الساميين الذين هاجروا من الجزير العربية منذ الألف الثالثة قبل الميلاد . العمسارة الإسلامية. أما العمارة الاسلامية فلم تلم على جمال

الزخرف وحده وانما قائمة هي على تتأسق البناء ورقته وجماله وما الزخرف الا اتماما لجمال الشكر ولو كان البناء قبيح التصميم فانه ببدو جميلا بكل زخارف الدنيا فالمرأة الدميمة الشكل مهما تزينت فلن تبدو جميلة .

والأشرب مثلا حيا على جمال المعمار الاسلامي وهو قصر الحمراء بغرثاطة : هذا القصر يقف شاهدا وسيظل شاهدا عني جمال البناء الاسلامي خاصة اذا قارناه بقصر الامبراطور شارل الخامس .

ان تصر الحمراء يثميز بدقة اعمدته وأروقت يجعال تصعيمه بينما قصر الإمبراطور شارل الخامس المعقة الغالبة عليه الغلظة وانعدام التناسق . هذا الانطباع الذي خرجت به وأنا اراهما اذ لا مجال المقارنة بينهما . لقد تعمد شارل الخامس بناء قصره هذا قرب

نصر المعراء متحديا فن البناء الاسلامي وكم كان عُبِياً في تحديث هذا أنَّ أَثُبَتِ بِالْدِلْيِلِ الْقَاطُ تفوق العمارة العربية على العمارة الاوروبية . ثم لو نظرنا نحن إلى الساجد الاسلامية وشكل المئذنة والقية نجد التصميم الاسلامي لها في حد ذاته \_ بدون زخرف \_ أية في الجمال والتتاسق . أن المأذن عندما تراها من يعد لا ترى زخارفها واكتك نرئ بنامها وكذلك القبة وكذلك اروقة المساجد واعمدتها ومساحاتها ومقارنة بسيطة بين بنائى المسجد والكنيسة تجعلك تشعر بروعة البناء الاسلامي وتفوقه على

الاودويي هذا ويحدثنا الاستاذ عباس محمود العقاد و كتابه اثر العرب في الحضارة الاوروبية عن العمارة العربية وتأثرها بالروح العربية فيقول والروح العربي قد اضغى مثاله على طراز البناء

أوحى به ماثلا في الانسان والمقابلات أو في المربعات المتقابلة كما ظهرت في اول بناء مقيس حج أليه ألعرب وهو البيث الحرام ؟ ي . اثر العمارة العربية في أوروبا ويحدثنا الاستاذ العفاد عن تأثر اوروبا بفن العمارة الاسلامية فيقول وقشاع في انجلترا على

المنسوب اليه بغير مراء فغمن ذا الذي يتحل

منظرا من مناظر القصور العربية وبعزل بينه

وبين رشاقة النشلة الهيفاء وخفة الفرس

الضامر وهودج الحرم المكنون وتأثب الحياة

بين الفضاء والظلال " ومن ذا الذي ينظر الى

تلك الاقواس والنواهد ولا يعقد الصلة بينها

وبين الحاضر تارة والخف تارة اخرى ؟ بل من

ذا الذي يسمع المقابلة بين المصاريع والقوال ق

الشعر العربى ولا يلمح المصدر الذهني الذي

عهد الملكة اليزابيث وما بعده بعض النقوش البارزة التي اطلقوا عليها اسم الفقوش العربية وبنوا قلاعهم بعد الحروب الصليبية على طراز يقارب الطراز العربى في مضاعفة الجدران واقامة البروج ما بينها وتخطيط الحصون المركزة واقامة الابواب المنحرفة ذات الزوايا القائمة التي تحول دون استخدام الباب عند الوصول اليه لتصويب القذائف الى الأففئية الداخلية ، وقد أخذوا من الكتاش الشرقية التي تأثرت بالطراز العربي انماطا من الزوايا والبروج المستديرة لم يكن لبناة الكنائس عهد بها في الغرب قبل الحروب الصليبية .

اثر الادب العسربي

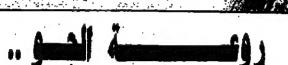
في الأداب الأوروبية يقول الاستاذ العقاد في كتابه اثر العرب في الحضارة الاوروبية مكتب الاستاذ [جب] في مجموعة تراث الاسلام فصلا ممتعا عن اثر العرب في الإداب الاوروبية ، استشهد فيه بكلمة للاستاذ ماكييل من محاضراته على الشعر قال فيها: وأن أوربة مدينة لبلاد العربية بنزعتها المجازية الحماسية .. واننا ـ يعني الاوربيين \_ مدينون لبطحاء العرب وسورية بمعظم القوى الحيوية الدافعة - أو بجميع تلك القوى .. التي جعلت القرين الوسطى مخالفة في الروح والخيال للعالم الذي كانت تحكمه رومة، . ثم بين الاستاذ العقاد قنوات الاتصال التي تلقت منها اوروبا الثقافة العربية فيقول

مويزيدنا اعتقادا لذلك ان أوربة كانت نتلقى اثار الثقافة العربية من ثلاث جهات متلاحقة في القرون الوسطى : اولاها جهة القرافل التجارية التي كانت تعدو وتروح بين اسيا وأوربة الشرقية والشمائية عن طريق الخزر او طريق القسطنطينية . وربما كائت هذه هي الطريق التي وصلت منها اطراف الاخبار الاسلامية ألى بلاد السكنداف . والجهة الثانية هي جهة المواطن التي اجتلها الصلييون وعاشوا فيها زمنا طويلا مين سوريا ومصر وسائر الاقطار

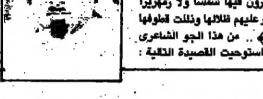
الاسلامية، وغيهما من البلاد التي قامت فيها دول المسلمين وانتشر فيها المتكلمون باللغة العربية ثم بيين تأثر الادباء والاوروبيين بالاداب العربية فيقول :

موقد اقترنت بموضوعات الادب العربي اسماء طائفة من عباقرة الشعر في اوربا بأسرها خلال القرن الرابع عشر وما بعده ، وثبتت الصلة بينهم ربين الثقافة العربية على وجه لا يقبل التشكيك او لا يسمح بالافكار . ونخص منهم بالذكر بوكاشيه ودانتي وبترارك الايطالية وشوسر الانجليزي وسرفانتيز الاسباني وأليهم يرجع الاثر البارز ف تجديد الأداب القديمة بتلك

مغفى سنة ١٣٤٩ كتب بوكاشيو حكاية التي



🕿 في غرة الشهر المحرم رجب من عام ٠٠٧ (هـ تليدت السماء بالغيوم وعاش الناس في قللال وارفة يتخللها نسيم عليل وراى العالم يوما من أيام الجنة للوصوف بقوله تعالى ﴿ لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا ودانية عليهم ظلالها ونللت قطوفها تَنْلِيلاكِ .. من هذا الجو الشاعرى لللهم أستوحيت القصيدة التالية :



شعر: أحمد باهادون العطاس

روعة الجو في امتداد الغيوم ورداد يسهسل فنوق الجسنوم ورؤى تسعد العسون ويسرى الضوء منها على يسياط الادب

إ وتقر الارواح فيها وتصفو كل نفس من موجيات الهموم ويسير الحيال في كل نصو

راسميا في السنير اي رسوم منهرأ بالسحاب يعلىو ويعلنو

يحجب الشمس عن عيون العليم اذ يعيش الأنام في ظل يبوم غائم مناطر شندي مقيم

اجنان على السيطة حلت أم أقام الانسبان فوق النعيم أم تجلى على البرية فيض

يسعد النفس بالعطاء الجسيم ام زهور تلبد الكون ترهو

باريح يقوح مثل النسيم عيق النياس من شداه فهيت نسمة منه في انطالق النجوم

تبعث الدفء والنشاط وتسدى دفعة الحب في الفؤاد الكليم

وتفيق القلوب نحسو صفاء يشعد الناس بالسلوك القويم

وتنزول البغضاء من كيل قلب ويحب الانسان خير العموم ويحل الايمان يعلن نصرأ

لمسار البهدى وقصيد الفهيم أي سعد هذا وأي هناء؟

أن نرى البشر في المحيا الوسيم ونعيش الحياة بالحب يسرى

بين اجيالنا كرمن عظيم فيعفذى الارواح خسير غداء ويقيم الوداد في كل يوم

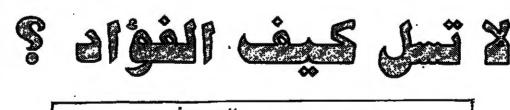
ويدوم الوقاء بين البرايتا في اعتصام على الهدى والعلوم

ويسير الانسان في هذه الدنيا كريما يحظى بقلب سليم

باذلا جهده لكبل انباس مقتف هدى سيند معصوم

قرر النير والصلاح وأرسى أسس الحدين بالنشاء القبويم فعليه الصلاة ما رن رعب

واظل الدنيا ظلال الغيوم



● شعر: محمد الحسوئي

بصطلي حب يوم سنسي خلاق هـو كالنجـم حبى في لىك فـى عنسي ذاب ما بين الحنايا لك ذكرى سوف تبقى ضمدت جرح ـقلـب ينبوع

أضحى في عداد .. الاصطباد سألحباظ حبداد السعيساد ً إتقاد تهنست الرقاد لىتـه بالوصىل جاد ازدىساد لا ولا أحدى انتقاد ت بهاتیك الوهاد ما أعانى من نكاد يا حبيبي في الفواد

- لماذا يقف توفيق الحكيم هذا الموقف المعادي من العرب؟ لقد اعترف انه عندما جعل الاغريق في كلة المادة كان متاثرا بكلام ميتن فيمن تأثر عندما قال ما قاله عن العرب ؟ ىسىلاد هذا ما سنجيب عنه أن الطقة القادمة ان شاء الله . ● الصادر : ١ - تحت شمس الفكر .. توفيق الحكيم ● المراجع : ١ ـ العربُ واليهود ﴿ التاريخ د/ احمد سوسه . ٢ ـ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية جـ ١ د/ احمد شلبی . ٣ - الديانات والعقائد في مختلف العصور جـ ٤ . الفيؤاد لحمد عبدالغاور عطارط ١ ١٤٠١هـــ ١٩٨١مـ السوداد 2 - الاديان في القران د/ محمود بن الشريف ط٣ ۱۹۷۱م ـ دار المعارف ـ مصر . تسعساد و - اثر العرب في المضارة الأوروبية \_ عياس مجمود العقاد ط ۲ ۲۹٬۲۳ دار التعارف ـ عصر .

Maliferial de la comprese de person e base de montro de la comprese de la comprese de la comprese de la compre Maliferial de la comprese de la comp

صاحب الخطيئة

والتكفير ترجم

بعض مح<del>توسات</del>

تكاد تكو<del>ن حرفته</del>

الشاعر وحياته لا محل لها في النقد الألسني الحديث ، إذا به يستكشف جوانب حياة

شحاته ليفسر بعض أعماله . ومنها علمنا يعض

الحقائق عن هذا الشاعر الغذ أكثر من جميع

ماقاله الغذامي استنادأ الي مباديء الألسنة

وليته زاينًا معرفة به لأن النصوص وحدها لا

تكفى للتعريف بالفنان . فلو أخذنا لوحات دفان

جرج، مثلًا واستعرضناها لوحةً اوحةً،

ودرسناها من جميع تواحى النقد الغني الحديث

لما استطعنا أن نسئتكشف منها عن ألامه

وْهناك ملاحظات أخرى على هذا الكتاب لا

وكنا نتمنى لو قام المؤلف بشرح يعض

المفردات التي جامت في شعر شحاته ، وشكل

النفسية التي أدت به ألى الانتحار .

علاقة لها بموضوح النقد الألسني .

عن الانجليزي

وَيُدَاَّتُ أَنْ هَذْهُ الْغُرِيةُ الوهمية تتمكن من نفوس تراتيينا .. وروادنا ، فاخذ عَمْنَهُمْ في مَفَالِهُ اصْحَابُها .. ولما البعض الآخر فقد تحجم متحامياً مواجهة تَيَارُاتُ قَدَّا الوَهِمُ ، وبعض ثالث تقوقع في برجه متجاهلًا ، ماعدا نفر معدود من التَّرَاثِيْنِ ٱلنَّعِنَ ٱطْلَقَ عليهم الحداثيون اسم والسلفية، وكان كاتب هذه السطور حدهم ، أقد صمعوا على الواجهة ، بعد الاطلاع على مصادر الحداثة ومعارفها وَدُرَامَهُ تَشْاطُهُمُ الفَكري النقدي ، وتقصي حقائق تاريخهم .. وايديولوجياتهم العللية والعربية .

وتنشره الندوة هنا ..

الرياش ، الذي جنتاه مع الوفود ضيوف

الجنادرية مسلمين على صاحب السعو الملكى

أمير منطقة الرياض الامير سلمان بن

عبدالعزيز ، قال الشيخ حمد الجاسر لي انتي

بعثت النسخة الى مكة وتعلًا وجنت النسخة

أرجو أن يقرأ القاريء المقال في شيء من

الاسلوبي ، أو التشريحي أن أخشى ما أخشاه

أن يأتى وقت يكون فيه هؤلاء مثل ذلك الفراب

محمد عبداته مليباري

تابعت معاضرات الاستاذ (لفي ستروس)(١) في

العرم بسبب التجدد السنمر الذي يتحلي به

الفكر الغربي للعاصر .. ولو أستعرضنا فقط.

واو بِالمُتَمَالِ لَا الثطور الفكري الفرنسي من بعد

الحرب العالبة الثانية لأغذنا العجب من عدد

التيارات الفلسفية وتقرعها وغزارة مادثها مما

لن الاوضاع الاجتماعية الجديدة التي

تشأت عن الاحتلال الاللني لفرنسا مهدت

السبل الى الوجودية فطاحت بالتندسية

يدل على صعوبة تحليلها ،

الذي شي مشيته ولم ينقن مشية غيره .

. تنتظرني حين عودتي من الرياض .

ريطم آنة كم قاسيت من جهد ، ومن مسنى في البحث والتقضي ... وكان اقتتار علمي للغة ادبية عالية ،

كالآنجليزية ، وجهل للغة الفرنسية ، اكبر عقبة لِ سُبِيلِ بِلْنَعْنِ مُأْفَضِيتَه مِنْ التَّقْصِي ، ورغم إهذا فقح أستعنت بالكتب المترجمة، وبالترجمين احياناً الا انتى لم استطع أن اصل الى الغاية القصوي نيما قصدته .. واكتى ويتونيق من الله استطعت ان اقض مضجع ذلك الوهم الذي نشره الحداثيون ، بل استطعت حصاره في مساحة معينة ، ولا اذبع سراً ، اذا قلت انهم استجموا لايقال عن الكتابة ضد

المدانة سال رخيمة جداً .. انتى جتى الآن ورغم بوح عيدات سلمان يبعض حكاياتهم التي اقشت بعض اسرارهم ملزلت الخش أن تكون وراء هذه المركات تأثيرات تمكمها العرائية الثي يواجهها للسلم العربي؟ الستهدف أو ديته .. وكتاب ربه ،

لاتقواوا انتي استعدي القوى الزمنية على الحداثة ، فقد قاله .. كثيرين من ارابتك النين أرابث الحداثة بحركتها الأصامعم عن الساحة الاذبية قاله لي الاستاذ عزيز ضياء دات مرة .. وأقسم الشيخ عبدالة بلخير إن ليس في الحداثين من استطاع بأثير التبشير السيمي او الاستشراقي أن يُسليه يقيبه للبراشي ، وقاله الجداثيين أن (تثبنيعة من تثبنيعاتهم غندي) . ولكنى من واقع استقصاءاتي للحداثة العربية ، منذ لن تاسست (علم ١٩٥١ م) في لبتان ، ودراستي لتاريخ هذه الحركة وبيانات مؤسسيها واعمالهم ف المؤتمرات التي كاتوا يتعدون عقدها خارج الوطن .. العربي لايهام الوهى الادبى العربي بأن حركتهم الابداهية حركاً عللية والراءاتي لما جاء في اعمال مؤتمر روما من الوال المشهدين فيه ، ومنها: قول مؤسس هذه الحركة وتعنه : ﴿ إِنْ هَذَهِ الحركة والحداثة، هي في المقام الاول مواتف من المضارة الأنسانية ، من الله والانسان وَالْمِجُودِ) .. انظس (اعمال مؤتمه روما مس ۲۱، رکبال خبر اب کتابه حرک الحداثة في الشعر العربي للعامير نشر دار المشرق للطباعة والتشر والتوزيع ليدان الطبعة الاولى عَلَم ١٩٨٧ م مَعَنْ ١٨١ كَتَابِ مِتَرْجِمٍ) . مُشيت أن ثمة سيطرة فكرية وقعت الحداثة أن مستقعها ، مل أنها تستعد وحدثها من التفكير الستتقمى الذي تحفره تلك السيطرة في

للعناد الذي قال عنه عبدانه سلمان في مقاله في والاربماءة. يوم -(١٧ شعبان الطالي) : ( كان مصد عبدات لللبياري يشكل خصمأ عنيدأ وصوتاً تويا للتراث) لم يكن عنادي مستحداً من خمىرمتى راكته مستعد من خشيتى على افكار شابةً لها تدرة عمائية ان تضرع في ثلك المتتقع التفكري الذي ترمجه سيطرة عدائية ضد الأسلام والعرب وشد تراثنا الثقاق والمضاري ، ولغة القرأن الكريم .. لما مسوتي غلم يكن قويا الا بمؤازرة مجريدة الندوقه الجريدة الرحيدة التي لم تستطع الحداث التسلل الى ساحتها ، وتلويث هوائها التراثي .. غده مقدمة لتعقيب وتعليق لاحقين على مانشرته مجلة والعرب، عن (بنيوية) صباحب كتاب والتكفير والخطيئة، تعليق سأحارل فيه اثراء قتاعة القاريء بآن مايسمرته التقد البنيري ليس سرى تهريج . فالبنيوية ، انجاز علمي تقد اشتهر أن ميدان اللسائيات من امتحاب هذا الاتجاز كل من (دي سوسير، جاکسون ، تنسومسکی) را میدان

وعي المدائيين .. عده الخشية بنعتني الى

مقاومة الحداثة بعناد وشراسة ايضاً .. ذلك

والمجتمعات والثقاقات) (ليفي ستروس) . واللسانيات (البنيوية) كانت حتى عام (١٩٥٧م) يتنازعها اتجاهان كبيران الاتجاه الارربي، والانتجاء الاميكي، وكل من الاتجامين يتكونان من مدارس عديدة ، أحتى علير كتاب (شمومسكي) : (البثيات التركيبية) وكانت البنبوية لاتأخذ المئي في الاعتبار كل مامناك الاستفاظ بالتركيبات الشكلية بالنسبة للدلالة التكويتية ، وهي الأن تاتهة أي مدارسها الكثيرةِ أن قرامة المقال الذي سيقرأه القاريء منا ستنبح له معرفة شطط من يدعى من حداشية إن البنيوية هي النقد الذي

الانتشروبولوجيا (دراسة تطور الانسان

W

اعلو

يستطيع تقويم .. الابداع الشعري ويقفي على التقد بواسطة (القواعد) النحوية أو البلاغية ، والنقد السياقي الذي يحدد ظروف الصل الفني التي علهر فيها العمل، وبيحث أن السياق التاريشي والاجتماعي .. والنفس التجرية الفنية ، ومر تاد ظهر أن اوريا منذ منتصف القرن التاسع عشر : .. اما كلمة مسياق، التي استعملها مماهب كتاب والخطينة والتكفيره أر غع فهم لها فقد أرضعه ، مقال الدكتور شُلِّمة . والنقد الإنباياس .. ثلك النقد الذي وُسُهُر به الجدائيون دائماً ، عتى صبيتهم بريدون ليسيه دون ان يعرفوا ويدركوا ماهيته الله ألل أن احد اوليك المسية في ردمة فندق الرياش (أيام المتادرية) كل نادكم انطباعي ، وقا سالته عبا يمني بالناد الانطباعي، المسعب عن اللهاس اللهيك العبد ال النباس م واكته لم بعد ء لاك ناد سيكون لي

قيدا يأتي من مقالاتي أمن الحداثة مولك عنده

أن المثل الذي تقرأنه ، قال عنه علامة

الجزيرة الشيخ حد الجاسر، أن لجماع لي

وهند عهد بن لنهاع الناد الإسي

الغذامي ولاستماعر الديدة

# ويسألونك عن البنيوية

# الندوة الجريدة الوهيدة التى لم تستطع الحداثة التطل الى ساحتها وتلويث هوانها التراثي











تبين الباحثين مواضع الضعف فيها ، فتتاواوها معه بيهو الفندق، انه استكتبه الدكتور شَلَّحد ، عندما احس انه لم يفهم شيئاً من بالنقد والتجريح بنوع ان الباحث البريطاني كتاب والخطيئة والتكفيره التي تلقى نسخة (روته ندهم) وكان في باديء الامر من كبار منه ، فيعدما الى الدكتور شلحد ، راجياً ان المعجبين ہـ (لغي ستروس) وترجم بعض يساعده على فهم ماجاء في الكتاب ، فيعث اليه . مؤلفاته الى اللغة الإنجليزية.قال عنه مؤخراً بعد أن انتقد نظريته في القرابة . (أنه عملاق وأهي بهذا المقال .. الذي نشره أن مجلة العرب ، القدمين) واخذت اليوم البنيوية بالتراجع في ميادين علوم الانسان، وتراها تمخضت في فقلت له انتي لم اقرأه ، ورجوته ان بيعث لي بنسخة من للعد للذي نشر فيه المقال ، ولما نظرية جديدة وهي والبنيوية دون بنية، قال بها لقيته في اليوم الثاني بمبنى (أمارة منطقة

ومن هذا العرض الخاطف يتبين لنا مدى تطور الفكر الغربي العاصر ، وسرعة تجدده ومن البديهي ان هذا التجدد يصحبه ليتكار في الالفاظ والتعابير اذ لابد للمبدع من كلمات جديدة للافصاح عن افكاره ونظرياته ، ومن البديهي ان هذا التطور الفكري واللفظي يتم على مراحل ، بنوع أن القاريء الغربي يكاد لايشعر بالعبء اللغوي الثقيل الملقي على عاتقه ، اذ تعد المصطلحات الجديدة بالمنات ولكن وضع القاريء العربى يختلف كل الاختلاف لانه لايعرف مدى هذا التطور الا من خلال الترجمات ومي قليلة واكثرها حرفية تصعب قراءتها ان لُم نقل عنها : انها غير

ويزداد الامر صعوبة حينما يريد الكاتب العربي ان يسير على خطوات الباحث الغربي وينهج نهجه في تطبيق قواعد (البنيوية) اللغوية و(السيميولوجية) على دراسة شاعر عربي ، كما فعل د/الغذامي في كتابه والخطيئة والتكفيره . يوسعنا أن تقسم هذا الكتاب الى تسمين الاول نظري استعرض فيه المؤلف احمول عمل ، حاول فيه تطبيق هذه النظريات على

ونحن تقول دون تردد ۱۰ القسم التناري اضعف ماق الكتاب، والمأخذ فيه كتاجة على الرغم من الجهد الميذول للاقصاح عن الإقكار الغربية الحديثة ، اما الدراسة التطبيقية فمع انها بحاجة الى تعمق لان مفاهيم النقد الادبي الحديث غير واضحة فيها . غير أن المؤلف توصل الى نتيجة تكاد ان تكون مرضية في بحثه عن نفسية شماته .

اراد الدكتور الغذامي ان يتجنب السبل المُلُوفة المعهودة ، وحاول ان يشق طريقاً وعرة قراح بيحث عن منهج جديد ونموذج فريد ، فوجد شالته على مايعتقد في النقد الالسني ، الا أن اكثر القراء على حيل بأحمول هذا العلم الذي لم يكتب عنه الا القليل باللغة العربية . الأولت المزاف نفسه مضطرا الل ابضاح احسوله ، وتقديم مغاتيمه ليكون بمتناول اليد ، فأفرد فصلاً بتمامه تزيد حسفماته على المئة ، اي شور ثاث الكتاب بسط ميه عددا من النظريات العديثة ، مما ارغمه على استعمال عدد كبع من المصطلحات الفنية الجديدة .. وهذه القدمة على طولها لا تعي بالمراد لأنه ذكر فيها من كبار المؤلفين من تحتاج دراستهم الى مزيد من العناية والتعمق ، فنراه مثلًا يكتفي باشرات خاطفة الى ركن من اركان البنيوية ، وهو الاستاذ (لفي ستروس) وعلاوة على ذلك انه

العبارة متقلقلة ، واحياناً مخطئة ، كما سنبينه

وكنا نتمنى لو أن المؤلف أفرد فهرساً للمصطلحات الفئية مع نظائرها باللغات العربية ليسهل فهمها على القاريء . ولايسعنا في هذا البحث ان نناقش جميم النقاط التي تسترعي الانتباء ، أو تثير الشكوك في عدَّه المقدمة النظرية انما نكتفي بأهمها . فمنها شرحه المغصل لموضوع السباق

110 من التعريفات اوردهاالغذامي و كتابه لكلمة السياة فقلقل الفهم عند لقاريء للكلمة

اشكل علينا فهمها، ومن المعلوم ان كلمة (سياق) تعني الاطار اللفظي أو الكتابي الذي يضم العبارة ويساعد على تفسير ما قد يخفى من معناها ، وهي القرينة على لغة اهل الفقه ، وفي هذا المعنى يقول (ياكبسون) كما فكر د/الغذامي: (هو المرجع الذي يجلل اليه المفكر الفرنسي (فوكو) المتوفي حديثاً ... المتلقي كي يتمكن من ادراك مادة القول،

ويكونُ لفظياً أو قابلاً للشرح اللفظي) (ص ٧) . ويقابلها بالانجليزية كلمة Context . الا أن المؤلف ، قبل هذا الكلام بسطور قليلة يعطى معنى أخر للسياق لاصلة له بما سبق اليقول: (أن مجور الابب هو العالية لغوية .. تلبست بروح متمردة رفعتها عن سياتها الى سياق جديد يضمنها ويميزها ) .. وهو يريد بذلك الاستعمال الخاص لألفاظ اللغة يميزها عما هو شائع ومعروف . وفي الصفحة الثامنة من الكتاب نجد تعريفاً

تاكثاً للسياق فيصبح (الرصيد الحضاري للقول ، وهو مادة تغذيته بوقود حياته ويقائه) .. ويخال انه يعنى به النهج الادبى والمسطلح اللغوى الخاص بكل عصر . والسياق عنده ايضاً . (الجنس الاديي)

(ص ٩) ولذا فإنَّ معرفة السياق شيط للقراءة الصحيحة و(ان اجادة تقسير (قصيدة جاهلية) تعتمد على معرفة القاريء لسياق الشعر الجاهل (ص ۲۸) فهل يريد بالسياق هذا مذاهب شعراء الجاهلية . أم لغة الشعر الجاهل كما هو ظاهر من شرحه لبيث لبيد : يلينا كما(١) ثبل النجوم الطوالع

وتبقى العيار بعدنا والمسانع فيقول : لو عزلنا هذا القول عن سياقه (لكنا فسرنا كلمة المسائع على انها تعنى المؤسسات الصناعية ، ولكن سياق البيت يعنى انها النازل) (ص ۲۸)

النموذج الدلالي .. وسياق لا أدري مايقمند به المؤلف حين يقول (ولعل المطر الجرائب التي تشر بالتناول الاسلوبي مي اقتصاره على دراسة (الشفرة) دون السياق (ص ٢٢) ، فأي سياق يعني من هذه السياقات المديدة ٢٠ ويزيد الامر تعقداً اذ يقول بعد ذلك : (وهذا يغرض الحاجة الى (الشاعرية) التي تسعى الى يراسة (الشفرة) لا لذاتها ولكن لتأسيس

تدرس الشفرة دون السياق ا الخطاب، أو الكلام يعود اليه القاريء أو السامع ليتأكد من المني كما فعل الدكتور

يِفْسده ، ويجعله بيتاً سرقياً (ص ٩٢) .. ُفلا تستطيع والحالة هذه أن نقول عن السياق أنه

لم لجد هذا التعريف في مقال (ياكبسون) والألسنية والشاعرية، .

اساسيات ثلاثة مي . ١ ... الشمولية - ٢) التحول - ٣) التحكم

الذاتي) (ص ۲۱) ، انى استميح هضرة الدكتور الغذامي عذراً اذ اقول له : أن هذا الكلام لامعنى له ، ون البنية وحدة اساسية قائمة بذاتها لاتنشأ عن وحدات سابقة لها لانها بذلك تفقد صفتها البنيوية ، وقد تدخل البنية في بنية اكبر منها ولكنها تظل معتقظة بخصائصها وقوانينها ولا ادري ماذا يعنى بقوله تتقمص اساسيات ، ولو ذكر تعريف (بياجه) لسمهل الامر على القاريء ، فان العلامة السويسرى يقول بعد شرح وجيز Une structure comprend ainsi les trois caracteres de totalite, de

بقلم: محمد عبدالله مليباري



خصائص تعتاز بها وهي الاجماعية ، والتحول والشبط الذائي) وليس في تعريف (بياجه) اشارة الى وحدات سابقة للبنية ولانعلم اذا كان النقل عن الانجليزية مو المسؤول عن هذه

الأولى ، فالعملية ليست عملية ضم بل عملية

الإصطلاحات الفنية تجتاج الى إعادة النظر فيها . رمن ذلك ترجمة Synchronic بالأنية مع أن الكلمة تشير الى بعض الموادث أو

اللغوى عنى الحساسية المرهفة وعنى المعتى كما ثراء المدرسة الإسلوبية ، يشعر بما في هذا الكلام من مبالغة فيحل الحساسية أرفع مكان ، بل أنه يقدم المعنى على المبنى، والنثر على ، إمانة الكلمة فيهاء .

الغربية ، مع أنه قال عن اللغة أنها نظام من الاشارات .. (ص ٢٩) .

وقد يكون لمبادىء النقد الأدبى ألتي يرجع إليها العذامي أثرها في هذه الترجمة لانها تعطى

هذا التقسيم . وبعد أن انتهينا من قرامة القميم الثاني من

الكتاب نتساط: ماهي الفائدة من المُقدمة النظرية الطويلة لفهم أدب حمرته شحاته . ولا شك ان الغذامي استغل مفهوم المسوتيم او الغونيم الا أنه لم يعمل به دائماً . فهل النص الوارد مص ۱۹۲ء بعد وحدة شعرية لا يمكن كسرها ؟ واعتقادي انه من المكن الاستغناء عن الابيات الثلاثة الاخيرة. وكذلك المقطع الشعري الوارد مص ١٨٤ء يمكن كسره الى مصوتيمين، ... وكثلك الامر أن عدد من والواقع ان مايقوله الغذامي عن الرحدة

الشعرية لا صلة له برضعية والصوتيم، وعندما درس طفي ستروس، الاسس البدائية للزواج استعار كلمات القرابة لتقوم مقام والفونيم في العلاقات الالسنية ولم يلجأ ألى وحدات ترتكز على الذوق الأدبي والتقدير النفسي لتصليق دراسة وضعية

فالمرأة حواء ، وشحاته يعيد تعثيل دور أدم .

فيآكل التفاحة ويقترف الاثم، ويقع في

الخطيئة ، ويضع التكفير نصب عينيه ليعود الى

يحاول الدكتور الغذامي أل القسم الثاني من

الكتاب أن يستغل مفهومات النقد الأدبي

الحديث يقرأ أنب شحاته على أضوائها . ولذاً

عمل على تفكيك النصوص الى وحدات ، ومسمى

الوحدة جملة ، وهي عنده وأصغر وحدة أدبيأ

في نظام الشفرة اللغوية للجنس الأدبي

. الدروس ، أي إنها تمثل بصوتيم، النص يحيث

لا يمكن كسرها الى ماهو أمنغر منهاء ، ثم قسم

الجمل الى اربعة انواع : الجملة الشعرية

رجملة القول الشعري والتمثيل الخطابي ثم

الجملة المبوتية

الثنائي ويعمل به ، اقتداء ب دياكبسون، . إلا أن هذا المبدأ على شهرته لا يسلم به جميع علماء اللغة . ونرى أن طقي ستروس، نفسه ، احياناً عنصراً ثلاثياً في دراساته ، كما في بحث مثلًا عن والمثلث الطعاميء .

وبعد أن قرر الغذامي أيضاً أن شخصية

### ويستخلص المؤلف من ذلك ثنائية أدبية سيميوارجي، بعلم الإشارات ، واكتفى بالكلمة اوليــة: آدم/مــواء، حـــب/خــوف، شفقة/خضوع ، خطيئة/تكفير .



ويتابع الغذامي ترجمة نص بياجه (ص ٩٧) فيفسد أيضاً المعنى الذي قصده العالم السويسري ، ومن ذلك قوله : (ويهذا المفهوم تكون العنى متفقة مع البنية الكلية ، وتكون تلك البني وحدات صفري لذلك الكل .. ولكن البنية وقد اعتبرناها مسغرى لاتفقد بذلك حدودها لأن البنية الكبرى لاتستولي عليها وانما

أما دبياجه، فإنه لا يأتي على ذكر دوهدات صغرى، بل ياول : ووبهذا المفهوم تاكون البنية مغلقة على نفسها ، ولكن هذا الإغلاق لا يعنى يشكل من الاشكال إن البنية المعنية لا يمكن إن تصبح بنية فرهية في بنية أكبر . إلا أن هذا التغيير في الحدود العامة لا يسقط الحدود

ويعبد والينيبوبة تتباول الغنزامي

أمسية كبرى اللفظ بل انها تقدمه على المعنى وترى ان الشاعر ليس خلاق افكار بل كلمات رأن معبقريته تكمن كلها في ابداعه اللغويء وهذا هو ايضا مذهب يونس إذ فضل العجاج وابنه رؤبة على الشعراء فقال : وانما الشعر كلام فأجوده اشعرهه . ولا ثمك في أن لحسن التعبير وجمال السبك والصباغة مكانة في القيمة الشعرية . ولنذكر في هذه المناسبة غضب بشار بن برد على سلم الخاسر عندما سرق منه البيت

من راقب الناص لم يظفر بحاجته

من راقب الناس مات غماً وفنز بالنذة الجسود فقال به بشار : ياخبيث أتأخذ معاني التي

وتلاحظ أن الغدامي بعد أن قدم الابداع دهى اعظم ماثرك لنا ، وذلك لشدة صدقها



ونجد ايضا في والضايئة والتكفيره عدداً من

وفاز بالطبيات الفاتك اللهج لمبدل الغاظه وقال :

عنيت بها وتعبت في استنباطها فتكسوها الفاظأ أخف من الغاظي حتى يروى ماتقول ويذهب شعري ، لا أرضى عنك أبداً ا وهذا ملحدث إذ نسى الناس شعر بشار وحفظوا بيت سلم . إلاَّ أن جمال التعبير لا: يكفي وحده دون المعنى ، وهل كان يحفظ قول سلّم لولا المعنى الذي استنبطه بشار؟ والدليل ايضاً على ذلك أننا أدمنا عنى ترجمة كتاب جميل الإنشاء عديم الأفكار لم يقبل عليه الناس . فالمعنى والمبنى كالأخوين المتلاصقين يموت الواحد بموت

وتلاحظ ايضاً أن الغذامي بأخذ بالمبدأ

## وأعاد قراءة أدب حمزة شحاته على ضوء

بعض الكلمات ، ليسهل على القارئء فهم معانيها . إنما الموضوع الأول ، أي البنيوية والتشريسية ، هو مايهنا بأدىء بدء . واعتقادنا أن الباحث العربي يحتاج الى زيادة من القهم والهضم قبل أي يقبل على الكتابة من مذه الراضيع الدنيقة ، لاسيما وأن اللغة العربية على غناها وكثرة مغردأتها ــ تمتاج مي أيضا الى شيء من التجديد ، لتتمكن من تادية مقتضيات عصرنا وعليمه الجديدة . ونحث لا تنكر صعوية العمل الذي حققه الدكتور للغذامي ولعل الجائزة الرفيعة التي

> لا للنتائج العلمية التي ترصل اليها ، د . يوسف فلك عبير ابحاث فخري

نالها على هذا الكتاب هي مكافأة للجهد المبذول

المركز القومى الغرنسي للبحث العلمي الحواشي :

ا (١) طفى ستروس، كذا بالسين ، وبيس شتروس ، كما جرت العادة بكتابة اسمه عللفة العربية . فلرجل فرنسي وهو عضو بالجمع العلمي للغة الغرنسية (۲) كذا والصواب : وما . (٣) و ﴿ هَذَا لِلْعَنِي مَلْأَكُرِهِ صَاحَبِ ءَالْإِغَانِي،

عن ذى الرمة لما أنشد الغرزدق لبياتاً من منتع جرير نمنها في شعره . خاطرق الفرزدق ساعة ثم قال · انت ، فأهار فقال : كَتْبِتَ وَابِم ات ملهذا ناء ، ولقد قله أشد لمياً مثله ، وما هذا إلا شعر ابن الأثان، .

# SXIII CZOOLA

● تعلن بلدية رابغ للمواطئين الكرام الذين لبيهم عقارات بالشارع العام يرابغ والاتية أسماعهم سرعة عراجعة البلدية مصطحبين معهم صور صكوكهم الشرعية لاستكمال اجرامات تعويضاتهم

١ ـ على نافع المحمدي

۲۱ ـ مىلىع بن عرابى ۲۱ ـ هليل عبدالله

۲۸ ـ محمد بن حسين ۲۱ - ورثة خليل ابراهيم

٤١ ـ الشيخ سلم اسماعيل 27 ـ ورثة الشيخ حسين بن بريك

٥٦ ـ ورثة سالم أسماعيل عبدالرحمن ششان ١٤ ـ الشيخ سلام اسماعيل وشركاه

٦٦ - محمد حسين محمد راجح ٧٤ - الشيخ سالم اسماعيل وشركاه

۸۲ ـ سالم بن مرشد ۷۸ ـ الشيخ سالم اسماعيل

رقم العقار الإسم ٢ ـ عبدالكريم بنيان المحمدى

ه ـ حسين بن ياسين المصرى ١٢ ـ سالم حمدان العرقوبي ١٧ ـ المنيد عبدالرحيم

۲۲ ـ مطير بن مسعود

٣٠ ـ جعفر عوض الله ۲۰ ـ حسن عثبق

17 ـ ورثة الشيخ حسين بن بريك

17 ـ السيد محمد عبدالرهيم ٦٥ - محمد حسين ومحمد راجح

٧٦ ـ محمد حسين

۸۲ ـ ورثة صالح بن عرابی الشوارع الغرعية كل من صليمان محمد سعد كيال رقم ١٥ وورثة على عبود البادى . ●● والبلدية تهيب بجميع الأخوة المواطنين الواردة اسمامهم بسرعة المراجعة والتعاون لما فيه

اعلان من المدرية العامة للدعاع المدعي عن طرح اعمل صبياتة بالمناضة العامه لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

رفم المقصد 14 ـ موصوع المنافسة مسعاها عياتة ونظافة مبائى الديرية بالعزيزية بمكة لكرمة وقيلدة منى وليدة عرفه \_ قيمة وثائق المنافسه ٢٠٠ ريال ثلاثماتة ريال ـ لخر موعد للقييم العروض ١٤٠٧/٩/٢١هـ \_ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٩/٢٢هـ \_ موعد البدء في بيع الوثلاق ١٤٠٧/٨/٢هـ \_ مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المُتَعَرِياتِ \_ السجل التجاري ﴿ مجال المنافسة \_ ملاحظات للشركات والمؤسسات الوطنية فقط .. رقم المتافسة ٦٩ \_ موضوع المنافسة مسماها صبلتة الشروع الزراعي بمستودعات المديرية بيراب \_ قيمة وثلاق المنافسه ٢٠٠ ريال ثلاثمائة ريال \_ لخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٩/٢١هـ \_ موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٩/٢٢هـ \_ موعد البدء في بيع الوثائق ١٤٠٧/٨/٢٠هـ ـ مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض شعبة العروض بقارة المُشتريات ـ السجل التجاري في مجال المنافسة ـ ملاحظات للشركات والمؤسسات الوطنية الخط .. تعلن للبيرية العامة للدفاع للدني عن طرح بعض اعمل المبيانة المؤضحه اعلاه ف مفافسات

# اعلان هام لمدة شهر اعتبارا من ۱۴۰۷/۸/۱۰هـ

ا ـ حسن بن ياسين المعرى ١١ - عريمط موسى المزروعي

۲۵ ـ صقر عوض الله وشركاه

20 ـ محمد برکه عرابی

٦٠ و ٦١ ـ عبدالله اسماعيل ـ سمران بخيت العولي . ٧٢ ـ حسن عتيق

عامه فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات مراجعة الديرية العامه للدفاع الدني للمصول على نسخة من الشروط والواصفات بد تسديد القيمة المطلوبة وحسب المواعيد المحلودة اعلاه .

# اعلانات حكومية

اعلان عن تعديد منافسة عملية انشاء مراكز سكنية وتجارية بالمدينة المنورة ● انطلاقا . من توجيهات خادم الحرمين الضريفين دعت عبد بن عبدالعزين حفظه الله وما يبذله من جهود جبارة وعطاء لا ينضب لتنفيذ المشروعات العملاقة لتوسعة وعمارة المسجد الجرام والمسجد النبوى الشريف وتنمية وتطوير الدينتين المقسمتين لاظهارهما بالظهر اللائق بقدسيتهما ومكانتهما

ق نفوس المسلمين بما ينعكس على توقع كافة الخدمات للمقيمين والزوار والوافدين بيمس ورخاء

واسباسا من وزارة الحج والاوقاف في تحقيق برامح وطنرسات الشمام السرمين لتنفيذ خطط التنمية والتطوير المطلوبة للمنطقة المركزية المحيطة بالمسجد النبو وأانسريف حيث اعفع جففهه اشاعل ما اعدته الوزارة من مشروعات استثمارية خيرة تساهم في تحقيق ذلك ابنن زياته التقطية لَّكينة فانه يسر وزارة المح والاوقاف (الادارة العامة لاستثمارات الاوقاف المركزية) عن طرح عملية

بالنظمة العامة كل مشروع على حده على النحو الاتي . - اسم المشروع مشروع انشاء مجمع وقف الدومية والنشير . ـ وصف . مجمع سكنى وتجاري ورقمه ٢/٤٠٧/غ وبرجة التَّمسَيف (لول) وقيمة النُسخة (٢٠٠٠٠٠) ريال ومدة التنفيذ ٦٦ شهرا واخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم المعبت

انشاه مراكز سكنية وتجارية بالمبيئة المنورة بين التركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة

ـ وصفه . مجمع سكني وتجاري . ورقعه ٢/٤٠٧/١غ ودرجة التصنف (ثانية) قيمة النسخة (١٥٠٠٠٠) ريق ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا واخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت اسم الشروع · مشروع انشاء وقف الرضوانية .

● اسم المشروع مشروع انشاء مجمع وقف البشيرية

ـ وصله : عمارة سكنية ورقمه ٢/٤٠٧/٣ فورجة تصنيفه ثانتة وقيمة النسخة ١٠٠٠مريالمدة التنفيذ ١٤ شهرا واخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٠/١٠/١٠ م. . وعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة في التقدمُ لاي من هذه المشاريع سكل مشروع منفصل عن الأخر .. اتباع الشروط التقية \_ ١ ـ يشترط ابراز شهدة تصنيف المقاولين بالدرجة المطلوبة سارية المفعول وكذا شهادة تنفيذ

مشروع معاثل في حدود درجة التصنيف المطلوبة وشهادة سداد التامينات الاجتماعية لدى طلب شراء مستندات المناقصة ٢ - سعتم الحصول على مستندات المناقصة نظير شيك مصدق من احد البنوك الوطنية للعتمدة

ياسم / سيعادة مدير علم ادارة الاستثمار المركزية . au - تقدم تامين مؤقت مما يوازي au au من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويتجدد تلقائيا . \* ٤ ــ ارفاق صورة من كل من . شهادة السجل التجاري ، وشهادة الركاة والدخل وشهادة الإشتراك

ن الغرفة التحارية وشهادة التامينات الاجتماعية وشهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني بالعرجة المطلوبة وجعيعها سارية المفعول . ه ما بيان بالعدات والالات التي تعتلكها الشركة أو المؤسسة والعمالة الغنية للؤهلة والعادية المُعُولة ويشترط أن يكونوا من المسلمين . ٦ م يشترط تغديم بيان بالمركز أغال مصنفا من احد البنوك الوطنية وكذا الحر ميزانية للعام المال

١٤٠٧/٤٠٦ هـ. (١٩٨٦م) كما يشترط تقديم شهادة انجاز لمشروعات مماثلة في حدود درجة التصنيف ٧ ـ ترسل جميع الوثلاق والمستندات مختومة بالشمع الاحمر على العنوان الآتي : الرياض ــ وزارة للحج والاوقاف \_سعادة / وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات

A \_ ان بلتفت ألى العطاءات للتي تخلو من الوثلاق المطاوية أو الاوراق الاساسية أو التي انتهى تاريخ صلاحيتها ٩ ـ ستفتح المُقالِيف في اليوم النال للتأريخ المحدد لأخر موعد لتقديم العطامات في تعلم الساعة وللاعلان جرى تشره .. وبائله التوفيق ،

تعنن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة علمه . اسم للناقصة مشروع اضافات بكتيبة الاعداد والتموين الاولى بخشم ألعان ـ رقمها ١٤٠٨/١٤٠٧/١١هـ \_ قبية النسخة الفاريال ٢٠٠٠ علما مان اخر موعد لتقديم المطامات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٨ هــ وستفتح المقاريف ق تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٩/١٩ هـ. وعلى الراغيين ق الاشتراك بهذه

المنقصة من المقاولين السعوبيين التقم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير أدارة للتقصات العامه برئاسة الحرس الوطني .. الدور الثلاث عكتب رقم (٣٠٢٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مقتوم بالشمع الاحمر موضحا عليه استم للتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها وذلك في المواعيد للحدده اعلاه وفق تكويم ام الكرى معنونا باسم وكيل الحرس الوطني/ ميدر ادارة للنقصات العامه .. والله الموقق .

المكن أن نقول عنها : إنها متزامنة كما وربت ترجمتها في قاموس المستشرق الفرنسي مدانيال

وهناك ايضأ السياق الادبى الفاص بالنص

السياق منها كوجود قائم (ص ٢٢) ، فكيف وهذا التلاعب بمعنى السياق يوقع القاريء في حيرة اذ لايعلم دائماً ماهو المقصود بهذه الكلمة ، واذا رجعنا الى المصطلح اللغري تبين لنا ان السياق (من ساق يسوق) هو مجرى

الغذامي نفسه عندما اراد شرح بيت دريد بن وما انا الا من غزية ان غوت غوبت وإن ترشد غزية ارشد فتبين له ان عزل هذا البيت عن سياقه

(ذو طبيعة اعتباطية) (ص ٥٦) . وبعد كل هذه السياقات تحاول ان نفهم ماذا يريد المؤلف بقوله مقلاً عن (ياكبسون) . ان سياقه لهان علينا الامر ، او ذكر الرجع ، لأني

d'autoreglage» وهذه ترحمة كلامه ٠ (وعليه أن للبنية ثلاثة

رقم العقان الإسم

٣٩ - فالح الزين

۸۱ سامحمد على بڻ حمد ابوعلو وشرکاه

## اعلانات حكومية

١٥ ـ حسن عياس الشريتلي

السياق (هو الطاقة المرجعية التي يجري القول من فوقها ، فتمثل خلفية للرسالة تمكن المتلقى من تفسير المقولة وفهمها) (ص ٨) .. وهذا الكلام عندي اشبه بالاحاجي والمعميات ، وليت الغذامي ذكر نصّ (ياكبسون) بالانجليزية مع

ثم يتعرض المؤلف للمنبوية ويقرُّ واقرُّ معه ان تعريف البنيوية امر مسعب ، ثم يقول · (ولكن بیاجه) بطرح لنا تعریفاً یکاد بشفی غلیل کل متطلع الى تعريف مجدد ، وذلك حين قال : ان البنية تتشأ من خلال وحدات تتقمص

transformation

(البنيوية) ومدارس النقد الالسني، والثاني أعمال الشاعر جمزة شحاته ، وهو كاتب غزير تأثيف الفكتور عبداته محمد الغذامى.

السعودي ترق سنة ١٩٧٢/ ١٩٧٢ . القبل على البنيوية ومشتقاتها ، وسبق لي ان

(معهد العلوم العليا) بل انه كَانَ يدير ابحاثي في المركز القومي الفرشي للبحث العلمي ء مما يدل على أن النقد الذي أقدمه اليوم لقرآء والمربء لايعد تطفلًا منى على موضوح لجهله . وتزولًا عند طلَّب صاحب هذه المجلة \_ وهل بوسعی ان ارد له طلباً ؟ .. اقبلت علی کتاب المكتور الغذامي ويذلت سهدأ كبير أغراث وحل رموزه ، وهَأَمَّة الْقَصَّلُ الأولُ مِنْ لاتُهُ مِنْ الثعقيد والابهام بمكان . ولاجرم ان المدارس التي عرضها المؤلف ليست على متناول يد كل باحث ، الا أن كثرتها ل القدمة النظرية زادت هذا الكتاب غموضاً على غموش فتدفقت المواد على الغارىء كالسبل

الروغانية التي كانت تسيطر على الارساط

### التركيز ليفهم لن تظاهر الحداثين بمعرفة للبنيوية ، ليس سوى لدعاء ارادوا به توهيج محاولة فجة غير ناضجة لسبب واعد ، هو ان ثقافات عربية سبقتنا الى هذا المجال لم تقلع حتى الآن رقم طموحها المتجفز أن تكسر طوق للحاولة ، لتخرج الى المجال العلمي في النقد مقرومة لانها اولاً غير مهضومة . البنيوي، والتقد البنيوي التوليدي، او

الخطيئة والتكفس من البنيوية الى التشريحية

المادة ، بعد التفكير بعد من اعلام الفكر العربي منشورات النادي الانبي جدة ١٤٠٠/ 444 م ۲۷۹ ص تقضل الشيخ همد الجاسر فأرسل الي بهذا الكتاب لتقده ، اعتقاداً منه بأن لي بعض الالمام بهذا للوغسوع ، فشكراً له عل حسن ظنه بي . والواقع أن تخصصي بـ(الانتروبولوجيا) الثقافية \_ وقد درست موادها عدة سنوات في (جامعة السوريون الجديدة بباريس) ـ جعلنم

يترجم عن الاتجليزية ترجمة تكاد تكون اما النصوص المكتوبة اصلا بالغرنسية فانها ترجمت ايضا عن الانجليزية فجاءت

الجامعية ، وتقرعت الوجودية الى ملحدة ومسيحية ، ثم حامد الظواهرية ونازعتها الشخصانية ، وفي اوائل الخمسينات ابتدأت البنيوية تتغلغل في علوم الاتسان على يد (لفي ستروس) متاثراً بالالسنية و(السيميولوجية) أو (علم الاشارات) فدرس أولًا الاسس الدائية للقرابة ، ثم اكثُ على دراسة الاساطير ، وكان (ص ٧ الى ٢٧) قائنا نجد لهذه الكلمة عدداً من الوَّلقاته أبعد صدى في شنى النواهي الفكرية ، المعانى يختلف بعضها عن بعض ، منها المفهوم وخاصة أي (الانتروبواوجيا) الثقافية والنقد

عن طريق الاستعارة والمجاز، ومنها التي الالمني ، ولكن بعد أقبال شديد على (البنيوية) ينعض كلام

### (ص ۲۸) ، ولحل القصود به الذهب الشعري الخاص بكل شاعر(٣)، والسياق الذهني، ريغ، ولا نطم غلاا احجم المؤلف عن تعريب والسياق الحضاري ، والسياق الذي هو

arrors: - 1-0 Las (2) but fine fine and

١٩٢١٥٢٥ علية معيد على المبدر ت ١٩٢١٥٢٥

١٣٨٠/٨/٢هـ سجل ابها طائبا حجة

الحشى بنى بشر الدلخل عليه عن طريق

الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٥هـ حدود

حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فعن لعيه

بعارضة عليه التقدم بها الى المحصة ق مدة

للعموم انه تقدم لها المواطن عوض بن

جأرانه بن على القريشي السعودي بالحفيظة

رقم ۲۲۷۱ ق ۲۲۷/۱۲هـ سجال

للخميس طلبا حجة استحكام على حوشه

الواقع ﴿ قَرِيةَ العملِ ال الريشِ الداخل عليه

عن طريق الارث من وللدد والتاليه حدوده

شمال عبدات على شويل بطول ٥٤م

جنوبا شارع بطول ۱۹مم .

الحوش كما يل ــ

المالية بيان المودة ت ١١١١٠٠

والسماد تمور الدار والوالعة ( وادي

قرية بشير والتي الت البه عن طريق الشراء

من والمته/ عزه بنت على وللحناء قبل علم

١٢٩٢ هـ والواقعة على خط العقيق المردوع

مقام عليها منزل مسلح دور واحد ويقروم ينز

شمالا حرم خط العقيق وملك على لحمد تاجم

بطول يبدا من الثارق ويتجه ندو الشمال.

الغربي بطول و٢٠١٦ متر لم يلجه غزياً

بطول ١٠٠٠م أم المسيخ اجمال الكناع

غربا ورثة بنان يبدأ من الشمال ويتجه

مسلحة للنزل المسلح = ١٠ ٢٩٢ مثر

السلحة الإجمالية = ١٧٥٠ عشر

طالبا اعطاءه حجة استحكام على ماتكر

فعلى كل من له معارضة التقنم الي

20 1 120 1 20

للحكمة المشأر اليها خلال مدة اقصاها

شهران من تاريخه واث المواق

عبودها واطوالها كالأثى --

ا . الارض السكنية للسعاء تصور

مدودهة ولموالها كالأثي -

الشمال بطول ٢٠٠٠ متر. "

77.

كُ العبرة التنبية بجول ما يكي أوحدة . إدارة العبري 

## علانات مكة المكرمة

 تعلن أدارة الأحدال الدنية بمكة المكرمة بانه تقيم لها الدعو/محمد أمين بن أبوبكر من عنمان الحامل لحفيظة النفوس رقم . ١٩ و و تاريخ ١٩ / ١٠ / ١٣٩٧ هـ سجل مكة الكرمة بطلب إضافة لقه ،عتبور، ليصبح اسمه بالكامل بحفيظة نقوسه المسار إليها مستقبلا محمد أمين بن أبوبكر بن عثمان

فعن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه ويعد انتهاء الدة فسوف بنهى موضوعه وفقا للتطيمات واقد من وراء القصد ودمتم

◙ تَعَلَنَ تَعَمَّتُ عَلَى اللهِ بِنَا عَنَ فَقَدَ رِخْصَةً اقامة رقم ۲۰۰۲۲۸۱۸۳۲ تساریسخ ٣/ ١٤٠٧هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن بعثر عليها ان بسلمها الى جوازات مكة

> ہ بعلز جان علی مقبول على برماوى عن فقد جواز سفر رقم TEAPT لسنة ١٩٧٨م صندرة من كراتش وعن فقد رخصة اقامة رفم ۱۲۱۳/ب وتاريخ

١١٠١/١١/٢٨ مساهرة من مكة المكرمة يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة او جوازات مكة

🕿 تعلز المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى

اليها المواطن عبدالرحمن عبداله الصماعدي واحمد شتيان المواق از من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفش الارض للحطة والقهوة ومطعم ومحل سوبرماركت الواقعة ز محله صيفان المحدودة بالحدود الاثية -جنوبا ارض فضاء وملك الغير مثك معيض المساعدي وشرقاء ارض فضاء وماك الغير .

وغربا طريق مكة المكرمة المعيشة المنورة وطلب اعطائه حجة تملك له فعل من له معارضة ﴿ ذَكُ تَقْدِمِ اعْتَرَاضُهُ أَلَّى الْمُحَكِّمَةُ

اعلان من وكالة الشاريع بوزارة المعارف

• تعان وكفة المشاريع بوزارة المعارف عن تعديل مواعيد تسليم واستلام عطامات وفتح المظاريف

تاريخ فتح التظاريف بعد التعميل السبت ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ الصاعة العاشرة والنصف صبلحا .

تاريخ قلل وهمر العطاءات بعد الثعبيل الاهد ١٤٠٧/١٠/١١هـ الساعة العظرة صباها

تاريخ فتح الطاريف بعد التعبيل الإحد ١٤٠٧/١٠/١١هـ الساعة العظرة واقتصف صبلها

تاريخ فلا وحصر العطاءات بعد التعديل الإثنين ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الساعة العظرة مبلما

تاريخٌ فتَح المُقارِيف بعد التعبيل الاثنيّ الاثنيّ ١٤٠٧/١٠/١٦ـ الساعة العاشرة والنصف صباحا

امسالان (تاجيل منافسة)

تعلن رئاسة الطيران للبنى عن تعبيد اجل موحد فتح مظاريف المنافسة العامة رقم (٤) لمشروع

(طلترات للقمص للجوى) منياتة وتشغيل طلارات ومعدات القمص الجوى .. مِحيث يكون لقر

موعد لقبول للعطامات هو ذيلية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٩/١١هــاللوافق ٩ مليو ١٩٨٧م وسيكون

فتح للظاريف ل تمام الساعة المدينة عشر من صباح يوم الأحد ٧/٩/١٢ ١٤٠هـ للوافق ١٠ مايو

١٩٨٧م ﴿ قَاعَةُ الاجتماعات بريَّاسةُ الطيرانِ الدُّني بجده . ادارة للتَّقصات غرفة رقم (٣٤) وباك

٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظامة ادارة التعليم ومرافقها الادارية

٦ - اخر دوعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٧/٩/١٩ هـ

أسم المناقصة عطية ترميمات معامل الكيمياء بكلية البنات بجدة

تأريخ لدر يوم لتقيم العروض السبت الموافق ١٤٠٧/٨/٢٧هـ

تاريخ فتح المقاريف الاحد الموافق ١٤٠٧/٨/٢٨هـ.

أسم المتأقصة الشاء عباير وسور بسجن اللز بالرياص

مكان بيع المواصفات الأمن العلم المتاقصات.

أخر موعد لقبول العروض ١٣/٩/١٢م..

مكان تأميم العروض الأمن العام/ اشتفصات

موعد فتح المقاريف ١١/٩/١٤ مـ

١ - وقع الناقصة - ١١٠٠٧/٧/٤ -

٣ ـ أسم المتالمة المين ملابس عسكرية

إلى وتلق النظمة (الف ريال)

هذه لثلابس حسب التروط.

وقعها ٢٩ .

اسم الجهة للعلقة . وزارة للعارف .

المرسية بالوزارة لعلم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

معر النسخة (٢٠٠) مائتي ريال .

مكان بيع الوثائق . وزارة المعارف ادارة للشتريات .

٣ - جهة الاعلان وزارة الداخلية/ لدارة الثموين العلم

٧ ـ فتح المتلزيف. الاثنين الوافق ١٤٠٧/١٠/١٢.

رقم المنظمة ١٤٠٧/٦٩ مياهب

أسم الجهة المحلنة الأمن العلم

فية النقصة (٢٠٠٠) ريل

وسلبق خبرة في هذا المجال

جهة التقديم الدارة العامة لكليات البنان بجدة - شارع الإيمان - هي الساعدية خلف رعاية

\_ اعلان مطاقصة للامن العام \_

مقدار التصنيف المطلوب وبوعه التخصص ف السجل التجارى ف مجال الإنشاءات للعمارية

ملاحظات على المتلامين لشراء المواصفات لحضار نسخة من السجل وشهادات الخبرة للذاكد من

٨ ـ بجب على الظَّام أرفاق شَهادات الخَبرة والتَصريح اللازم للمصنَّع الذي يخول له تَصنيع مثل

أسم للنافسة ووصفها وغرضها منخصة تامين وتوريد اللوازم الطبية والكيمياوية لزوم الصحة

اخر موعد لتقييم العطامات . الساعة الثقلية من بعد ظهر يوم الدلاتاء للوافق ١٢/١٠/١٠م. .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموطق ١٤٠٧/١٠/١٤.

مكان تقديم العطاءات . أدارة الثموين العام اخر شارع البديعة بالزياض

آ - آخر موعد لتقديم العطامات يوم الإحد الوافق ١١٠٠٧/١٠/١١هـ.

· - موعد فقح المظاريف بوم الاثنين ١٤٠٧/٩/٢٠ هـ

أ - عقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الخفسة

١٠ - ملاحظات بجب ارفاق عليل مع العطاءات -

للمنافسات ارقام ٢٠١/م ش ، ٢٠٢/م ش . ٢٠٣/م ش كالتالي :

تاريخ بدء التسليم السابقة قبل التعميل الصبت ١٤٠٧/٨/١٣

تاريخ بدء التصليم المال بعد التعديل السبت ١٤٠٧/٨/٢٧هـ

تاريخ فتح المظاريف قبل التعبيل السبت ١٤٠٧/٩/١٨ هـ

تريخ قال وهمر العطاءات قبل التعييل السبت ١٤٠٧/٩/١٨هــ

تاريخ قال وهصر العطاءات بعد الثعبيل السبت ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ. الم

ومسماها انشاء شمع مدارس بكل من الرياض ـ وظفرج ـ والقصيم

تاريخ بدء التسليم السابقة قبل القعبيل الاحد ١٤٠٧/٨/٦

تاريخ بدء التسليم الحال بعد التعديل السبت ١٤٠٧/٨/٢٠هـ

تاريخ قفل وهمر المطاءات قبل التعبيل الأهد ١٤٠٧/٩/١٣هـ

ومسماها أنشاء تسع مدارس بكل من المنطقة الشرقية .. وعرهر

تاريخ بده التسليم السابقة قبل التعبيل الاثنين ١٤٠٧/٧/٢٨هـ

تاريخ بدء التسليم الحال بعد التعديل السبت ١٤٠٧/٨/١٣هـ

تاريخ فتح للظاريف فبل التعبيل الأنين ١٤٠٧/٩/١٢هـ

ومسعاها انشاء اربع عدارس بكل من جدة والمدينة المنورة

تاريخ قلل وهصر العطاءات فيل التعبيل الاثنين ١٤٠٧/٩/١٣هـ

تاريخ فتح فلتقريف قبل التعبيل الاحد ١٤٠٧/٩/١٢هـ

خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

رقم المتافسة ٢٠١ أمات.

رقم المنافسة ٢٠٢/م ثن

رقم اغتانسية ٢٠٣/م ش

ا ـ رقم المنافسة - 1)

الشباب بجدق

٢ - أسم ظجهة المعلنة ادارة تعليم نجران

٤ - فيعة وثائق المنافسة (١٠٠) ريال

مكان بيع الوثائق شمم التستريات .

٧ ـ مكان تقيم العروض أنسم الشتريات

١ - شهادة اسبقية خبرة ﴿ مجالَ النظافة

" - صورة من اقامات العمال سارية المفعول

استمارة سيارة كرونا تويوتا دلام رقم ١٩١٩٧١٤ خصوصي السعودية صكرة من مكة الكرمة وعن فان رخصة أيادة خصوص فعل من يجدها يسلمها مرور المدينة رقم ۱۱۲۱۲۸ وتطریخ ۷/۲/۱۱۰۵هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة . ■ بعلن معتوق محسن على اليماني عن فقد لوحة سيارة فلاب ديهاتسو ماً ٨ رقم

🝙 يعلن مرشد مبخوت حبيش عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٣ خ السعودية رقم ١٣٦٣٩٩٥ صغرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

بدار عيفان عناية ات الحربى سيارة بيجو ۲۸۰ رقم ۱۱۷۰۸۷۱ خصوصی وشمالا ارض بيضاء والبعض شارع عرض ١٢م وبعده دار علص محمد عبدالقدر السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها ألى مرور مكة للكرمة .

جنوبا \_ شارع عرض ١٠م يفصل ارض

\_ وشرقا حوش ملك اليده سليم \_ وغربا البعض ملك مستت عيد العمرى والبعض ملك سالم مثور السحيمي . وطلب عطائه حمحة تملك له فعل كل من له بعارضة ﴿ ثِلَا تَقْدِيمِ اعتراضَهُ الْيُ الْمُحَمَّةِ

خلال شهر من تاريخ اعلانه

■ يعلن خالد حامد ازهر عن فقد استمارة

## أعلانات المدينة المتورة

 تعلن المكمة الشرعية بلدينة المتورة انه انهى اليها حمد سالم سليم الحربي انهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة ق بحلة الحرة الشرقية والمحدودة بالحدود

٢٤٨٦٧١ نكل السعوبية صادرة من مكة

\_ وشمالا شارع عرض ١٠م يفصل ارض

🖪 بعلن وصل انه ومثل الجهنى عن 🗺 رخصة اليادة خصوص برقم ١٠١٦٠٤٥٦١١ ق ١٤٠٧/١/١٢هـ سجل المبيئة للنورة فعل من يجدها يسلمها الى مرور المدينة

● يعلن ضيف اند حضيض الحربي عن فلا ■ يعلن خالد راشد مهدى على عن الله لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٤ ن/السعولية برقم ٢٤١٤٠٧٢ سجل المبعة

● يعلن على محمد جمدان العروى الجهني عن فقد إستمارة سيارة جيب خابوتا م ٨٠ برقم ٦٢٨٢ - ١٧ نكل السعونية سجل الدينة

المتورة . فعلى من يجدها يسلمها مرور

الدينة المنورة

الكرمة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى شرقا عبدات على شويل ومعدى على بطول تعلن المحكمة الشرعية بالدينة المنورة انه انهى اليها سند نظع الجابرى بانهاه نكر عربا مزارع للنهى بطول ١٥٠م فيه ان من الجارى ﴿ ملكه ونحت تصرفه كلمل الدار ارضا وبناه والواقعة في محله أقصاها شهر ولحد من تاريخه واتد للوفق الدويمة والمحدودة بالحدود الاثنة \_ ■ تعلن المحكمة الشرعية بسراه هبيدة جنوباً . دار عوض رزيق الجلبرى والبعض

> وشرقا شارع عرض ١٣م وبعده دار بخيل اتد غال العلوى وغرباء دار مطيران لفاى الحربى

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة ( بلك تقيم اعتراضه الى للحكة خلال شهر من تاريخ اعلانه

١٢٩٨/١١/٢٥ سجل الدمام طالبا حجة أل بلحى الداخلة عليه عن طريق الاحياء القرعى منذ علم ١٣٨٥هـ حدود الحوش واطواله كالنال من الشمال شارع ترابى بطول الضلع ٢٣٠،٥٠ وعرض الشارع ٦٦ جنوبا خليج ال مستور يليه برحه بطول بطول ٢٣م غربا شارع ترابى يطول ٢٦م وعرض الشارع ٦م حيث المحكمة تعلن هذا

يحدها من الشمال الشور للعنهى ووادى وبيت قنيم عائد لآل بوشه والضلع 14متر ويحدء من الجنوب شارع يليه املاك علانات للنهى وعمه وعيال عمه الزراعية والضلم المعتر يحدها من الشرق شارع وبليه ملك ■ تعلن المحكمة الشرعية بسراد عبيده صالح على وعلى بن عبدات والضلع ٧٤متر للعموم باته تقدم لها المواطئ محمد سعيد ويحدها من الغرب املاك أل شائع والشطع على آل مغرم سعودى بالحفيظة رقم ٢٦٢٦ ق • معتر وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فعن كُلُّ لَهُ مَعَارِضَهُ عَلَيْهُ التَّقَدَمُ بِهَا لِلْمَحَكَّمَةُ لَ استحكام على حوشه الواقع ﴿ قرية خلال شهر واحد من تاريخ نشرد واث

🗷 تعلن المحكمة الشرعية بسراء هبيده للعموم بأنه تقدم لها المواطئ عبدالرحمل محمد عبدات يسعودى الحنسنة بالحفيظة رقم ۲۰۱۰۳ ش ۱۲۸٦/۱/۵ م. سجل ابها ٢٣م شرقا ملك عبدات محمد عبدالرحمل طلبا حجة استحكام على بيتين ولحواشها الواقعة ﴿ القرحة ال النبية والداخلة له عن طريق الاحياء الشرعى منذ علم ١٣٨٥هــ للعموم أمن لديه معارضه عليه التقدم بها وحدود البيتين واحواشهما كما بلى ألى المُحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من من الشمال . شارع بطول الضلع ٢٣م ثلاثة تاريخ نشره واش الوفق. وعشرين متر .

### # تعلن المحكمة الشرعية بسراد عبيده فن الجنوب ملك عبدالرحمن مداوى وتعلم الحد علك كل عيسى بطول الضلع ١٨م تعفية للعموم بأثه تقدم لها الواطن منى سعيد محى سعودى بالحفيظة رقم ٢٣٨١ ق

استحكام على حوش الواقع في قرية عبدالرحمز سعيد معول الضلع ٢٦م ستة واربعين متر من الغرب علك سعيد محمد على وتعلم

حيث أن المكمة تعلن للعموم فين لديه معارضة عليه النقدم بها ال الحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره واند

عمر فواز الصلاحى الحثرثى

■■ بُعَلَنِ المُحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صنهات طلق خزام الروقي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة سنة ١٣٨٥ هـ الواقعة قُ الحوية هى الفيصلية مر ضواحى الطائف

عاسن الخماش وشرقا/بطول ۱۲ م وبحدم ملك غازى

وغربا/بطول ١٣ م ويحده شارع تم سيف سحد العشب وطلب اعطائه حق تملك له فعل كل من له بعارضة في ثلاء تقديم اعتراضه الى المحكمة

١٤٠٦/١١/٩ هـ صفرة من نبوك يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها الى مكتب العمل 🕿 يعلن راجا رائدام ابارو عن فقد

الخلمة رقم ١٤٠٥/٢/١٦ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٦ هـ صادر عن الرياض برجى مص بعثر علبه ال يسلمه الى جوازات الرياض پعان راجا راتنام ابارو عن فاد رخصة قبادة خصوصى رقم ١٨١٥٨٨ وتاريخ 12:4/1:/10 هـ صلارة من الرياض

## برجی منن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور

تقدم لها المدعو عليض عمر فوارُ الشدادي الحارثي بطلب تعبيل الغفة من الشدادي برقم ۲۰۱۰ تاریخ ۱۳۸۸/۹/۷ هـ سجل الطلاف وليكون اسمه معد التعديل عليص انها اذ تعلن عز ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال

للحدودة بالحدود الاثية ــ

هعدان العصيمى

 تعلن الحكمة الترعية بالعليق بانه بالدم اعلانات 📲 يعلن محمد احمد عليل عبدات عن فلد رخصت عسل رقم 1717 تاربخ

اعلانات الباحثة تعلن المحكمة الشرعية بالعليق بانه تقدم ليها المواطن سعد عوضه حسن طالبا حجة استحكام على املاكه السكنية الواقعة ف جَعْنَ مِن صَواحِي العَلَيقِ والمحدودة مِن

من الشرق مبخل بيتي وتعلم العد ملك

£1م النج واربعين متر

 تعلن ادارة الإحوال المنية بالطائف بانه الى المعلاقي وذلك بحفيظة نفوسه المطرة

خَلَل شَهْرِينَ مِنْ تَارِيخُ اعْلَانُهُ

الحد ملك عبدالرحمن مداوى بطول الضلع

## اعلانات الطائف

شنيير العتيبي وشمالا/بطول ۲۷ م ويحده نبارع تم ملك

## شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان

العرب علك سعيد بن عوصه بطول • مم ومن الشرق ملك المنهى بطول ١٥٠م ومن الشمال علك المنهى بطول وهم ومن الجنوب ملك المنهى مطول ٥٠٠م والدارجة البه بالشراء والبالغ مساحتها ١٥٠م مربع علما أن هده الأرض لايمرها خط علم ولاحرمه ولإثرانى فعل له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من بتاريخه

ينكسر للجدوب الشرقى بطول ١٣٠،٧٠متر اثنان وعشرون مثرا ونصف المتر ويبلغ واش الوقق مجموع طول الضلع الشمال ٧٧متر سبعة 🕿 يُعلَنَ الْمُحِكْمَةِ الشِّرِعِيةِ بِالْعَقْبِيِّ بِاللَّهِ يُقْدِم وسبعون مئرا اليها المواطن سطر على مسفر من اهال قرية المزرع طالما حجة استحفام على ارضه حنويا الملك سعيد بن طيران بطول الشبلع السكنية والدارجة اليه بطريق الاهياء المش اربعة واربعون مترا الشرعى والواقعة بالزرع والمحدودة ــ ولك عبدات سيف يطول ١١٠،٥٠ أحدى وستون مترا ونصف

Ja22.80 شرقا هاك ورثة بن عليان بطول الضلع غربا مجری السیل بطول ۵۹.۸۰ وتلاتوز مترا خمسة وتلاتوز مترا ونصف جعوما علك على صفر بطول ٢٠,٥٠مثر شرقا خط سيارات بعرض لامتر وبطول ۲۰۰،۲۰ متر فمن له معارضة ق

ذلك طبقتم الى المحكمة خلال شهرين عن

وتبلغ المساحة الاجعلية للارض ٦٠ . ٣٩٦٣ متر مربع الفان وتسعمانة وثلاثة وستون متر وستون ستتمترا ● تعلن المحكمة الشرعية بباشوت انه تآدم

جبل بن جبيل بطول الضلع

اليها المدعو سعد عبدالله مجمد الشمرلتي اصالة عن نفسه ووكالة عن والنته بركية بئت بريك بن سعد وعن اخته تعرة بئت عبدالله بن محمد الشمرلنى بموجب الوكالة رقم ۲۱/۳/۱۳ ق ۱۷/۷/۱۰ به دالصادرة من مدكمة باشوت يطلب اعطاءة هو وموكليه هجة استحكام على لملاكهم الزراعية الواقعة في قرية قرن بن ساهر والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام وحرمه

اولا الارض الزراعية للسماة ركيب الحقو مسقوى حدودها واطوالها كما يل ـ من الشرق ملك أل درمان بطول الضلع ٢٦٤م ـ من الغرب ملك عمل بن عبدالرهمن بن سني بطول الضلع ٢١م ـ من الشمال ملك لورثة محمد بن عثمان بطول الشطع ٢٩م .

ـ عن الجنوب ملك عبدالله بن محمد وسيعد بن عبدالرحمن بطول الشبلع ٣٨ م - والسلجة الإجمالية (170\170) م٢ وتشرب عن بج الحمراه ثانيا الإرض الزراعية السماه القطعة الواقعة في السر مسقوى هنودها واطوالها

وملك ورثة عبدالله بن فراس الشمرائي بطول الشلع • در٢٩م . \_ من الغرب ملك محمد بن احمد بن سفير الشمرائي بطول الضلع ٢٩م ـ عن الشَّمَالُ ملك هلدي بن شرف الشعرائي بطول الشلع ١٥م

ـ مَنْ الْجِنُوبِ مِلْكُ لُورِيَّةً عَبِدَالِلَهُ مِنْ مَعِمِد بوعرب بطول الضلع ١٥م ـ والمسلحة الاجمائية هي ٥٥ر١٣٨م٢ وتشرب من ابيار فل ساهر

- من الشمال من الشيق الى الغرب بطول ٣٠ ١٦٠ ثم كسرة للجنوب بطول ٢٣م ثم

طوله ۷۱م . ـ من الجنوب ملك أل بريك وال زاهر بن قراس بطول للشلع معرداه والمسلحة الاجمالية هي ١٩٥٥ م٢ .

العام وحرمه . أولا/ الأرض الزراعية المساة الحمراء مسقوى حدودها واطوالها كما يلى: ﴿ من الشرق ملك ورثة عبدات بن بريك الشعراني بطول الضلع ٤٧ م بطول الضلع ٥٠. ٤٤ م من الشمال ملك عمار بن عبدالرجمن بن سنى بطول الضلع ١٢,٥٠ م

الشعرانى بطول الضلع ٥٠ م

ينكسر غربا بطول ٧٠ر١٧م حيث مجموع فَعَنْ لَهُ مَعَلَرَضَةً فَي طَلْبِ لَلذَّكُورِ فَلَيَرَاجِعٍ المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ■ تعلن المحكمة الشرعية ببلادوت الله تقدم اليها المدعو/ سعد عيدات محمد

القعرانى اصالة عن نفسه ووكالة عن والنته بركية بنت بريك بن سنعد وعن اخته تمرة بنت عبدانه بن محمد الشمرائي بصوجب الوكائة رقم ١٦/٣/٢١ ﴿ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ الصنادرة من محكمة باللوث بطلب اعطاله هو وموكليه هجة استحكام على املاكهم الزراعية الواقعة ل قرية قرن بن ساهر والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعى والبعيدة عن الخط

من الغرب ملك عمار بن عبدالرحمن بن سنى من الجنوب ملك عبدات بن محمد حريتي بطول الضلع ١٢ م

والمسلحة الإجمالية/ ٢٤,٠٢٥م٢ ثانيا/الارض الزراعية السماة العثرية الواقعة في النعامة عثرى حدورها وإطوالها

من الغرب ملك عبدالرحمن بن جاير من الشمال ملك ال حامد بن عوض بطول من الجنوب مجرى ماء النعامة ثم ملك ظائر

اعلان عن وكظة الشاريع بوزارة المغرف

\* ـ أن يتَّمتَع بسيرة هستة هسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات المكومية الإخرى ولم ٣ - أن يكون قلورا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسينها عليه اضافة ال المشاريع التي سبق الغزامه

1 ـ الموحد المعدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاهد الموافق ١٤٠٧/٨/٢١هـ. - أخر موعد لتقديم المطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٢ / ١٠ / ١٠ هــ الساعة العاشرة صباحا ٦ ـ موعد فتح للظاريف يوم الذلاتاء الموافق ٢٢ / ١٠ / ١٠ هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا ٧ - قيمة مستندات هذه المتألسة مبلغ (٥٠٠) خمسماتة ريال فقط نكل مدرسة فعل جميع للراغبين في النخول في هذه المناضنة التقيم لادارة المنافسات والعقود بوعلة الهزارة

> اسم الجهة المعلنة · الادارة العامة لاتعليم بالغربية أسم للنافسة ووصفها توريد عياه القرب لدارس جده قيمة وثلاق المنظمية (١٠٠ ريق) مائة ريق مكان بيع الوثلاق · شعبة المشتريات الدور الثاني اهْر موجد لتَقْدِيم العروض · الإثنين ٢٠/٩/٢٠هـ مكان تقديم العروض شعبة المشتريات بالنور الثلثي وعد فتع للظاريف: الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٢١هـ

مكان بيم الوثائق اماتة مدينة الدمام . ادارة الشئون الملية .. العفود والمستريات لقر موعد لتقيم العروش , يوم للسبت الموافق ١٤٠٧/١٠/١٠هـ موعد فتح المظاريف. يوم الاحد الموافق ٢١/١٠/١٥هـ الساعة العظرة

● اسم الجهة ادارة التحليم بالحوطة والحريق اسم المنافسة اعمل ترميم مدرستي الحوطة الاول والحريق الاول

ألاولى والحربق الاولي

٢ - صورتين من السجل التجاري سارى المفعول ٣ - مورثين من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية الطعول ة - خَطْبُ شَمَانُ بِنَكِي بُواقعٌ أَ٪ وَقَدَة ثَلاثة شُهُورِ وَلاَيقَيلِ الشَّيْكِ وَلا النقدِ وَيكون العطاء وكلمل مراقلته الطلوية دلخل فلرف مخلوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المؤسسة وخلتهما ونوع النافسا

> أسم الجهة المعلقة . بلدية منطقة تبوك . قيمة وثلاق للنافسة . ١٠٠٠ الف ريال عَانَ تَعليم الوتلاقُ . التَعلُونَ لِلقِيةَ (المُتَرَبِات) بِلبِيةُ مِنطِقَة تَبوك . لخُر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٧/١٠/١٨ عــ الشروط الونجب توافرها ـ

٣ - تاديم السجل التجاري . ساري المفعول ، أ - تقديم شهدة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول تقيم شهدة تصنيف سارية المغول في مجل الكهرباء والإنارة ٦ = تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة

٧ - تكيم العطامات من أصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك دلخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكثب على للظروف اسم المناقصة

> ا سرام التافسة . ٧١ -٢ ـ اسم الجهة للطنة أدارة تحليم مجران 2 - قيمة وثلثق المنافسة . (٢٠٠) ريال .

٧ ـ مكان تقيم العروض السم للشخريات . A ـ موعد فاتح الظاريف. يوم اللاتاء ١٤٠٧/٩/١١.

١ ـ شهدة اسباية خبرة ﴿ بجل النظافة . ٢ ـ صورة من اقامات العمل سارية المقعول .

ة ـ فيمة وثائق المنافسة : (١٠٠) ربال ه ـ مكان بيع الولائق. أسم للشُترَبَات . ٦ ـ نخر موعد نتافيم العروض. يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٩/٢١هـ. ٧ ـ مكان تقيم العروض . فسم للشخريات .

٨ ـ موعد فتح للظاريف يوم الاربحاء ١٤٠٧/٩/٢٢هـ

؟ \_ لن يكون بها معالات كبيرة ونربعة دورات مياه على الاقل ومطيخين ٣ ـ يغفىل ان يكون لثبنى قريب من التجمع السكائي ومن الدونئر الحكومية ان يكون بها فناء خارجي (هوش كبير بستوعب السيارات)

فعل من يرغب الدخول ﴿ هذه المنافسة ان يتقم بطلبه بدلخل ظرف مطنوم معنونا باسم امع

٣ ـ تحديد السعر للراد التاجع به راها وكتابة ولَقَر مُوعَدُ لَقِبُولُ الْعَطَامَاتُ هُو نَهَايَةً بُولُم يَوْمُ الْسَبِّتُ الْوَافِقُ ١٤٠٧/١٠/١٠هـ. ومتقلّح

 رقم المنافسة · يدون . اسم الجهة للعلنة ﴿ قَالَوْهُ تَعَلَيْمِ البِنَاتِ بِمِنْطَقَةُ الْأَفْلَاجِ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها مشروع تكملة مبنى مدرسة للبنات الثعلية وخلافه بالبعيع

ـ ليمة للوثلاق مجاتا ـ مكان بيع الوثائق ادارة تعليم البثاث بالأفلاج - اشر موعد الكليم العروش السبت ١٤٠٧/٩/١٦هـ مكان تقديم العروض مبنى ادارة تعليم البنات بالافلاج .

١ ـ صورة من السجل التجاري ٣ - صورة من شهادة الزكاة وأليخل سارية للقعول ا - صورة عن الاشتراك في اللغرفة التجارية صارية المفعول

اعلان تاجيل بيع اجهزة والاث واناث الطلقي والذي كان مقرراً يوم الاربعاء الموافق ٣ شعبان ١٤٠٧هـ. بعد صلاة العصر ، الى يوم الاربعاء ١٤٠٧/٩/٨ عند صلاة العمر ، فعل الراغبين ﴿ الشراء المضور الى عقر الوزارة

أسم للنافسة ووصفها وغرضها . صيلته ونظافة مسى الوكلة والمبائي الادارية والوحدات بمعسكر

مكان بيع الوثائق · ادارة المتاهمات اخر موعد التأديم العروض ١٤٠٧/٩/١٨. . قد التافية . ١٠/١٤-١/١٤ عدم.

> البعة وثلاق النافسة ١٠٠ خمسمالة ربال. مكان بيع الوثائق أدارة النظاصات. لقر موعد لتقيم العروض . ١٤٠٧/٩/٢٠هـ

أسم الجهة للعلنة وزارة الشئون البلبية والقروية . أسم المتاقصة الشغيل وصيانة أبل ومكانن سببتة عرعر .

موعد فتح المظاريف الساعة المغية عشر صباح النوم الثال .

أن لا يكون المبنى سبق أن أخلى من قبل أي أدارة حكومية بناء على رغبة الملك ويكون حديث

والله ويُ التُوفيق .

فعل من يرغب النخول في هذه المنافسة فن ينقدم للادارة (شعبة المكتب الهندسي) مصطحبا

الإوراق الإتية ف ظرف مختوم

- قيمة النسخة - ٢٠٠ ريال وتاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٧/٩/١٤هـ وتاريخ فتح المُطاريف تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرهها للمناقصة العامة رقم (١) بخصوص عملية صيانة التكييف المركزي بعبني الإدارة وعلى الراغبين التقدم لهذه المنظصة احضار ما يلي :

• • • ورة من شهدات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهدة التصنيف ان وجدت

بالرياض ، وعلى المترايد أن يدفع مبلغ (١٠٠٠٠ ريال) قبل الدخول في المرايدة . تعلن وكالة الحرس الوطنى بللنطقة لشرفية عن طرح المناقصات التالية ﴿ مَنَافَسَهُ عَامَةً

اسم المنافسة ووصفها وغرضها . صيفة واعمال نظافة لمعسكرات والحرس الوطني بالإحساء قَيِمةً وَتَقَلَقُ الْمُتَافِّعَةُ ١٠٠ خَسَمَاتُهُ رِيالٍ .

SX IT CZOOLS

١ - ان لا يقل عبد القرف عن عشرف ولا ذكل مسلمة كل غرفة عن ١٤مم

منطقة ينبع

٢ - صورة عن كروكي المبئى والموقع

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض (المداسية) العنوان شمال جوازات الرياض-

٣ - شعانًا مبعثيا بواقع ١ ٪ من جعلة العطاءات ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من أحد البينوك تعلن وزارة التفطيط عن تاجيل موعد بمع الاجهزة والالات زالاتانات المستهك عن طريق المزاد

الجهة المعلنة وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية

الجهة المعلنة . وكللة الحرس الوطني بللنطقة الشرقية اسم للنافسة ووصفها وغرضها عبينة واعمل نظافة مستومنات الحرس الوطني بالنطقة

لا تعان وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح مناقصة صبانة جميع الاجهزة الكهربائية والادوات المكتبية للوجودة بسبني الوزارة الرئيسي بالرياض. فعلى الراغبين الدغول في هذه المنافصة عراجعة ادارة للنظمات بعبنى الوزارة الرئيس بالرياض لأستلام للواصفات مقابل دفع مبلغ (٢٠٠٠) للفين ريال .. علما بان اخر موعد الثلثيم العروض هو يوم الاحد للوافق ١٤٠٧/١٠/١١هـ

٦ ـ أن لا يكون صلحب المبئى احد مضوبى الأمارة

- موهد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/٩/١٧هـ ه ملاحظات

اعسلان للثقمة رقم ( ١ ) و رقم المناهمة (١١)

تقاطع الملك فهد مع امتداد شارع الملك فيصل . ٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها الملاولات ٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية عن شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

قيمة وثائق النافسة أدده خسماتة ريال مكان بيح الوتائق ، ادارة المتقصات . لقر موعد لتقديم العروض ١٤٠٧/٩/١٤هـ.

وسوف تقتع المطريف يوم الالنين الموافق ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الساعة الولحدة ظهرا .

قيعة الموامطات بالرياكة ، ٢٠٠٠ ريال . أخر موجد لتقيم المطاعات. الساعة الثانية من يوم السيت ١٤٠٧/٩/١هـ.

ه ـ غيدة تمنيف

المعتمدة والماكة والله الموفق

الحرس الوطئى ماليملم

● تعلن امارة منطقة للدينة المتورة عن رغبتها في استنجار مبنى في الجغيرية التجعة لأمارة بندع

للظاريف يوم الاهد ظوافق ٢١/١٠/١١هـ السلطة العاشرة عَبِلها .

المعان بلكى بنمية ١ ٪ عن قيمة العطاء للدة ثلاثة شهور

رقم المنافية ١٤٠٧/١٤٠١/٢ هـ. الجهة الملتة وكالة الحرس الوطنى بالشاقة الشرقية .

\_\_ اعلان بيأن بمنافسات وزارة الشنون البلبية والقروية للطلوب الاعلان عنها

جنوبا/بطول ۴۷ م وبحدد ملك سعدي

للمشاريع ونك خاتل الفترة المديدة لتسليم السكندات وتقييم العطاءات

ملاحظات رقع للنافسة . ٢٠/جــ/١٤٠٧هـ . أسم الجهة المعلنة امانة منينة الدمام ـ الادارة للقية ـ فاشتريات أسم للنافسة ووصفها وغرشها عطية سخلته مؤقته يكافيح قيمة وثائق المنافسة. (١٠٠٠) الف ريال لاغير

لَحْرِ مُوعَدِ لَكُدِيمِ الْعَطَاءَاتِ بِومِ الْتَاكِمُ -٧/١٠/٢-١٤هـ السَاعَةُ الواهيةُ كَارِا يوم فتح للظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٠/٢١ الساعة للعاترة عبياها تعلن ادارة التعليم بالحوطه والحريق عن رغبتها في طرح منافسة اعمال ترميم مدرستي الحوطه

علما أن أي عطاء لم يكن مشتملاً على جميع الطلبات فسيبعد وقيمة النسخة مئة ريل وللمعلومية بالحريدة والله المفقى

> ٣ ـ اسم النافية ووصفها وغرضها • نظافة مدارس النطقة . عكان بيع الوثائق قسم الشتربات. ٦ - لخر موعد للقديم العروض ، يوم الاثنين ١٤٠٧/٩/٢٠ ... أ - مقار التصنيف للطلوب ونوعه . الدرجة الخامسة ١٠ - ملاحظات: يجب ارقاق مليل مع العطامات -

اليها المواطن جمعه مصقر رداد الخامدي ولعتواثها كمايثي من الثرق سبل عرض ١ م تم علك المنهى طلبا حجة استحكام على ارضها السكنية وملك هادى بن سعد الشعراني بحاول الضلع الواقعة ق أم الحدور مَنْ ضَوَاحَى الْعَقَيْقُ من الغرب ملك حسن بن عامد بطول الضلع من الشرق الجبل بطول ١٥٠متر ملك سعد بن عائض بطول ه: الغرب

1 -

٠٥١ متر .

من الجنوب

سوى ماذكر .

الغامدي بطول ١٥٠متر

مرسع والدارجة اليه بالاحياء الشرعي

فس له معارضه عليه الثلام الى المحكمة

خلال شهرين من تاريخ نشره علما انه لايمر

بهذه الارض خط علم ولا حرمه ولاترابى

خطن المحكمة الشرعية الكبرى مقطحة

للعموم باته تأدم اليها المواطن مجمد أمن

قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه

خامل الارمر الزراعية العثرى والمسماء

وداف الولنده والواقحة في شعا العلمة

والبعيدة عن الخط العام وحرمه والتى ألت

آليه بطريقة الارث الشرعى والمحباة مند

اكثر من خمسين عاما - والمحدودة كما يل --

شمالا حط بز حصل نم ورثة عندانه جعفر

بطول الصلع ببدا من العرب ١٠٠٠،٥٠٠

اربعة وخنسين مثرا ونصف المتر نم

سعد بن عوض العامدى من اهال البلحة

من الشمال سيل مؤدي ال كليج عرفو ؟ م تم ملك ال حامد بن عوض ،بطول القبلع من الجنوب ملك في سامر بطول القطع والسلحة الإجمالية ٢٢. ١٩٠ م ٢ وتقرم ؟ ويجنوبا ملك منعيد لحقال بطول أفتا عن وتبلغ الساحة الإجمالية - ٢٢٥٠٠

مزايج الوجنبية

الواقعة و بياشين مسلوى

الثرق ويلجه غريا بطول مهرمتر فنن له معترضة ق طلب الذكور ظيراجع شرقا علك سعيد لخان بطول بيدا من الشمل المكمة خلال شهرين من تأريخ نشره ويتجه جنوبا بطول ۲۲،۵۰ ٪ چنوبا بطول ۷۰ ا منر · · • تعلن للحكمة الشرعية ببلجرشي بأنه تلدم اليها الدعو/ مزهود معدعل حبال الغاه . ي/ من اهاق قرية حرنه وانهى اليها

فلتلا أنه من الجارى ﴿ مَلِكِهِ وَتَحَتُّ تُعَرِفُهِ الإرص السكنية الواقعة ﴿ قرية حزَّتُهُ وَالَّتِي اللت اليه عن طريق الشراء والتي حدودها واطوالها ومسلحتها حسب كرؤكى بليية بلچرشي بموجب خطأ بها للرأق رقم ۱۱۲/۲۷۱ در وتاریخ ۱۱/۱۲/۸/۱۳ هـ

**FULLEY** شمالا بطول ۲۰ر۲۰م ويحدد خط سيارات ترابير مجاشن دارهم جنوبا مطول دعر١٩م ويحدد ارض جبلية شرقا بطول دحر٢٣م ويحدد ملك عبداقه

عربا بطول ١٠/١٨م ويحده ملك، عبدالحَّاق

ابراهيم مرطان

للجرة الناشة

ا /رام التنافية / بلادة

السلحة الإجمالية • ١٠٤٠٤م٢ هذا ويرغب المنكور ﴿ الحصولِ عَلَ حَجَّهُ ستحكلم على هذا الموقع السكنى علما بأنه لايمر منها خط سيلرات مسكت ولا هرمه فعن له معارضة فليتقدم ال للحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه .. واقه

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة

انه تقيم اليها المواطن/ سعيد محمد عبداته

7/اسم الجهة الملتة/ادارة التطيم بمنطقة سدين للجمعة ٣/لسم للتاضة وغرضيا/تلمن للاه لمعارس للنطقة ا/لبعة وثلثق للثالسة/ علتة ويال ه/مكان بيع الولائق/ادارة التعليم \_ الشئون الملاية ٦/ لقر موجد لتقديم العروض \_ يوم الناتاء الوالق ١٤٠٧/١٠/٢٧ هـ الأمكان تقديم الساوش أرامانة التعادم ٨/موعد فتح للتقريف/يوم الإريماء للوافق ٢٨/١٠/٢٨ هـ.

، رغبة ﴿ دخول للزايدة التواجد ﴿ الموعد المعدد

ه/مكان تكبيم العروش/ اللوة المناقضات بالوكالة

٨/نوع التصنيف/ لايقل عن الدرجة الرابعة.

٦/ أخر موعد لتقيم العروض/ يوم العبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٨ هـ.

٧/موعد فتح للقاريف/ السلعة المقرة.مِن صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٩/١٩ تهد

# تعان ادارة لولاف ومسليد الطائف عن وجود وطائف اثمة ومؤثثين مسليد شأفرة لديها

للمعلومية جرى النظير

-100 -

تعلن بلدية مدينة ابها عن رغيتها في صيئة حديقة مثلث الطائف الحرّام الدائري يأيها فعلى من يرفي في ذلك التقيم الى الشيَّون لغامة - المُقالِميات لاخذ يُسِخة مِن الشروط والم اسفات مقعل مطارً ١٠٠٠ ريل و لقر موجد للقنيم العطامات يوم السبت للوافق ١٤٠٧/٩/ هـ. ومنوف يكون فتح العظامات يوم الاهد للوافق ١٤٠٧/٩/١٩ م الساعة العاشرة عجاها . \_\_\_ وو اعلان الغاء مثلقمة وو\_\_

الخاصة بطلب أستثهار سيلرات اللى سبق الاعلان عنها بالصحف المطبة

●● اعلان عن بيع سيارات ذلقة ببلنية العلا ●●

تعال بلبية انعلا عن رغيتها ن بيع المبيارات الثالثة وانغير صالحة نديها بالزاد العلني واد

تحدد يوم السِبِ ١٠ شوال لعام ١٤٠٧ هـ، عصم بعال جراج البلدية خلف مبنى الإعلىة يالعلا فعن

تعان لدارة تشغيل ومبيانة منشات ومرافق القوات البحرية اللكية السعودية عن الغاء للناقصة

تعان كلية الملك فيدالعزيز الحريمة بالعبيئة عن بيع سيارات وموالا رجيع مخالفة بالزاد العاني

وم الصبت الموافق ٧٠/٨/٢٧ هـ. ﴿ تَعَامَ السَّاعَةِ النَّالَةُ وَالنَّصَفِ مِسَاءً وَيَمِكَنَ مَعَانِيتَهُ لِلواف

ـــلان 🌼 🗕

سلحة الزاء بالتابة . أو الإستاسار من قياة الكلية/ القوين ت/١٠٨٠ تحويلة ١٠٨٩ وسوف يتحمل المشترى النظفت والرسوم المترثبة على عملية البيع \_ وو السيال منافسية وه ١/الجهة للعلنة/ وكلة الوزارة الشئون الاجتماعية بوزارة المبل ا/اسم العملية/ ترميم مركل الشعمة الاجتماعية بعنيزُه ٣/قيمة وثائق للتافصة/ مائتان ريال ٢٠٠٠. 4/مكان بيع الونائق/ الإدارة اللقية بوعاله الشاون الامتماعية

وترغب اشتقلها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الأخوة المتموديين ومن يرغب التعيين عيله التقيم لادارة اواتف ومسلجد الطلاف شخصيا وصوف تتم لجرامات لختيار وتعيينه فورا ومن امام مسجد الليقات بوادى السيل الكير. أمام جامع الحلقه طريق المطار . - امام جامع بن تويم بحي الشرقية . ا – لمام جامع لبوراكه بني المارث : - امام جامع سُميره طريق الجنوب . - أمام جامع الشدادين بني الحارث ، ـ امام ومؤذن جائم مضحن بن مضحي البقي بتريه . - مؤذن مسجد عداس بحى أغثناه - أمام مسجد الصورة بلكتام ١٠ ـ مؤثن چفع رضوان ١١ ــ لمام ومؤذن جامع عواض بن صلاح بالحلاء : ١٧ = امام-مسجد القربه بالهدا . ١١ ـ امام مسجد قرية الأحلاف بني مالك بالقريع ."

12 - امام مسجد عبدالرحمن بن عُثار العصيمي بالمرصلية بالحوية.

١٥ - مؤنث جامع وادى مراوض طريق الجنوب .٠٠٠

١٧ ـ مؤثن مسجد محمد صقر بالغيصلية بالحومة

٢٦ ــ امام عصيد التطولني بالسلامة .

۲۰ ـ اعامين لمسجد مسچڻ سرم،

٣٢ ـ املم مسجد سچڻ رنيه ،

٣١ ـ ابام مسجد السجن الإحطياطي .

٦٦ ـ عؤثن مسجد قرية الضبعة بنى ملك .

١٦ ــ مؤذن جامع ظلم الشيم .

١٨ - امام ومؤنن مسجد عيدي عائض محمد العتيبي بشحوية ـ ۱۹ ـ امام مسجد الچاري بالسيل الكبح ٢٠ ـ امام معجد شجعان ايا العلا بالحويه ٢١ ـ مؤنن مسجد العصيمي يحي الشهداء الشمكية . ٢٢ - مؤدَّن جامع قرية حمين ابن مَهامٌ ملك . ۲۲ ـ امام مسجد ناصر الشهرى بالشهداء الشمالية . ٢٤ ـ امام مسجد منفود الحربي حارة بن سويلم . ٣٥ ـ املم ومؤثن مسجد سعود سعد السواط بولدى السرطريق الجنوب أ

٢٧ ـ امام ومؤذن مسجد شباب مناحي البقمي بالحائرية بتريه

١٨ ـ امام ومؤثن مسجد محمد زيد الشريف بوادى الربع بالخليصة

عَمَانَ مَدِينِهُ الزَّرَاعَةُ وَلَلِياهُ بِعَسِيرٍ عَنْ رَغْبِتُهَا فِي طَرِح مَنْاقِصَةٌ حَفِّر وَطَي بِثَرِي الْجَمِعَهِ والخلوطة بثهامة رجال المع يعسع حسب مواصفات وشروط وزارة الزراعة وللياه فمل الشركات والمؤمسات الوطئية التي ترغب ﴿ الدخول ﴿ هذه العملية مراجَّعة المديرية نشراه للواصفات وثمن " النسخة (مائة ريال ١٠٠ ريال) غير قابلة الرد وسيكون لخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الوافق ٢٤٠٧/١٠/٢١هـ ومتلقح الظاريف يوم الاحد الموافق ٢٥/١٠/١٥هـ بعقر للديرية بايها مع مراعاة تقديم المطاء بظرف مختوم بالشمع الاحص مرفق به ضمان ينكى بواقع 1٪ من قيمة. المطاء مع تقيم نسخة الشروط وللوامطات بحد الامديق عليها وختمها مع منورة السجل التجارى وصورة لشهدة تسيد الزكاة وللدخل سارية للفعول وصورة للانتساب الفرقة للتمارية سارية للفعول وان تكون الإسعار مكتوبة رضا وكتابة ويستمسن تلديم صور من الإعمل السلبلة في

# اعلانات حكومية

◙ تَحَلَّنُ وَهَاكَ النَّسَارِيعِ بِوزَارِةِ الْعَارِفُ عَنْ طرح النَّافَسةُ رقم ٢١٣/م شَ لَعَامِ ١٤٠٧/٥٤٠٧هـ. والخاصة بعطية استكمل ميرستى ريوع العين الإبكرائية تعوذج ١٣/٣ غصل ١ وهدة معامل بالليث وعمر بن الخطاب التوسطة نعوذج ١٨/١ فصل بلديمة المنورة مع مراعاة الشروط الإتبة .. ١ - أن يكونَ المُتَافِع مِن المُعْلُولِينِ الوطنيينِ والمُصنَاينِ ولانقل برجة تصنَّيف المُؤسسة عن الرابعة

مكان تقديم العروض. امانة مدينة الدمام ـ ادارة للشتريات الملية ـ المقود والمشتريات

ترى ومحريح . در ن قعل السادة احمداب للؤسسات للخامنة الراغبين في مخلو هذه للتقاسة مراجعة ادفرة التعليم الشؤون للقية ـ للشتريات للمصول على نسخة من الشروط والواصفات علما بن لخر موعد لتقديم العروض هو نهاية نوام اليوم للحند اعلاه وسيلم فلع الظاريف في اليوم الذي يايه كما هو موضح أعلاه فعل الراغبين تقيم خطاب من اصل وصورتين خلبا من الكفط وتكون الأسعار فيه واشت رقما وكتأبة للرابيا ولجعليا مراقا به الاتي . ١ = صورتين من مصلحة الرّكاة والبخل

وقم المتالصة ٦. اسم المنظمة ووصفها وغرضها تحسين وتجميل مدينة ضباه (اللرة) عكان تسليم العطامات القنون المقية (المستريات) بلدية منطقة شوك. عكل فتح للظليف ووم الاثنين ١١/١٠/١٠هـ الساعة العظرة صبلها. - تقيم ضمان بنكى ١٪ سارى الملعول شدة تلاتة شهور قابل للثمييد . ٢ - تقييم شهدة ظايد في العرفة اللجارية المفعول

كمايل: ٠٠٠ من الشرق ملك نورثة صفح بن زهير بطول الضلع ٥٠ م ا - رقم للنافسة ٠ ٨٤ . ٢ - أسم الجهة المعلَّة ، أدارة تعليم نجران ٣ ـ اسم للنافسة ووصفها وغرضها • توريد عياه غدارس المنطقة . المُطع ١٥٠٥٠ م

\_ من الشرق سيل عرض ١م ثم ملك المواتنة

ثالثا الارض الزراعية المسماة الجارية والواقعة في الجارية وجدودها واطوالها كما ـ من الشرق ملك عبدالرهمن بن جابر الشعرانى بطول الضلع ٧٠م - من الغرب محرم الطريق الطائف ابها يطول الضلع ٢٠٦٦٦م

وتشرب عن بع الحمراء

بن حلبش يطول الضلع ١٢,٥٠ م والسلحة الإحملية ،هر١٩٢م٢

ثلثاً/ الارش الوراعية المسماة بياضين

هذا الجل أو ترخيص من وزارة الزراعة ونثياه.

The same of the

## ال مخرب الفامدي من اهائل قرية بشير وانهى لليها قائلا أنه من الجارى في ملكه وتحت تمرفه كاط الإرض السكنية والمقلم عليها منزل مسلح دور واحد وبادروم

السلام عليكم ورحمة الله ويركفته .. وجعد

اهلیء الاتحاد نادی وجمهور یك .. وانا وغيرى على يقين باتك الرجل المناسب للمكان

الثقيل والتركة .. وأسال اث لك التوفيق

اننی لم لحصل عل ما حصلت علیه انت

من علم ومعرفة وكذلك لم تحصل هلي

ما حصلت عليه انت من خبرة .. فغارق

السمتوى العلمي وفارق المنن . يجعلني

استصعب ان اسدی بنصائح لمن بغوانی

علما ويكبرنى سنا . غير اننى استاننك ڧ أن

أوجه لك بكل احترام بعض وجهات النظر

راجيا قبولها بصدر رحب وروح رياضية

خاصة ولنا أرى لن البعض راى الاتحاد ف

عينيه طفلا صغيرا فجعل من نفسه للمان

١/ افتح باب مكتبك بالنادى على مصراعيه

للجميع واستقبل الاسرة الاتحادية كيبرها

ومىغيرها . بالإضافة لزوار النادى فعكتبك

هذا في النادى وليس بشركة خاصة.

٢/بالرغم الله من عائلة ثرية ومعروفة

فاننى واثق من ان ذلك لم يزرع في نفسك اي

عقد او تعالي أو كبرياء فلقد رايتك خلال

مسئولياتك السابقة بالنادى وانت تتعامل مع

افراد النادى ومحبيه بكل محبة وتواضع

لذا فاننى ارجو ان تستثمر كما كنت وان

تعابش ابناء النادى ومنسوبيه وتشاركهم

افراحهم واتراحهم كبيرهم أباك وصغيرهم

ابتك لاتبخل عليهم بالتوجيه والمساعدة

اجلس مع فريق الكرة داخل الملعب اثناء

الباريات حتى لا تكلف اللاعبين عناه البحث عتك يرفع رؤوسهم للمنصة الرسعية لكي

يتاكدوا من مشاركتك لهم من عدمها ولك في

الامير طلال والامير عبدالرحمن بن سعود والاميران عبدات وخائد بن سعد . اسوة

لقد شاهدنا وشاهد معنا الملايين في الكثير من دول العالم على شاشات التلفزيون الأمير فيمل بن فهد خلال تصفيات سيتول وهو ال

غرفة استراحة اللاعبين يختضنهم ويقبلهم

ويشجعهم بكل عطف وحنان وبدون انزعاج

أو تأفف من ملابسهم المبللة بالعرق ورمل لللعب .. فلجعل من الأمع فيصل قدوة لك ﴿

التواضع والمساركة ولانهتم باللظهر

٣/٢ تتلجر بالتصريحات الصحاية

على حساب ناديات وتجعل من الصحافة

الرياضية مثيرا للدعلية والإعلان وتسليط الاضواء عليك وابتعد عن النفاق الرياضي

خاصة وان كان هذا النفاق يحبط من

معنويات افراد ناميك ويؤثر على نفسياتهم .

1/كن واقعيا في تصرفاتك ولا تغلجثنا

يوما بان علماء نادى الاتحاد سيطلقون

مركبة للفضاء أو ان نادى الاتحاد سيطرح

٥/لا تحاول أن تعخل التاريخ بمجرد أن

٦/اعمل مايعليه ضميرك ولاتستجيب

لكل لقمان ينصحك وانا منهم ويريد فرض

• وفقه الله النهوض بالاشماد ليعود اتحاد

البطولات اثحاد اتصاد اتصلحاد

مفاعلات نووية في الاسواق العللية

تَفْكُر في تَغْيِيرِ الوَانِ شَيْعَارِ النَّادِي .

ومنايته عليك وعلى النادى .

ولا تعيش في برج علجي

شاركهم المجلس والمركب





حَقَاد العبد الله 

كما حدث الهلال اخيرا من مشاركات محديه وصربيو 

كما حدث الهلال اخيرا من مشاركات محديه وصربيو 

المالالله المالال المالالمالال المالالمالال المالالمالالمالالمالال المالال



تطور ومسية النهضة الرياضية التي تعيشها مملكتنا الحبيية وهما الامع خالد بن عبدات رئيس النادى الاهلى والامع عبدالرحمن بن سعود رئيس ثادى النصر وهذه الاراء الثي طرحاها هي اراء صائبة وجيدة وهي تحترم الاندية السعودية والمحافظة على فعاليات المشاركات الخارجية ورفع الحمل عن كاهل تادى واحد يشارك في جميع البطولات مما الايعطى ذلك النادى الوقت لالتقاط الانفاس مما يعود بالارهاق من جراء كثرة المشاركات وعدم تمثيل الكرة السعودية بالمستوى المأمول وهذا يعود اولا للنادي المشارك فمهما كان مستواه من جراء الضغط الحاصل من كثرة المباريات وما ينتج عنه من اصابات للاعبيه .



● عبدالرحمن بن سعود ●

الاخ حسن الشهرى وعليه أن يقوم بعرض

شريطي المباراتين ليتلك تماما من عدم صحة

رأيه فمن خلال العرض متضع العقيقة واضحة

تانيا/ اذا كان الاخ حسن الشهرى تذكر

فقط الاخفاقات المبكرة والصقها بعدافعينا

سواء ل المنتخب السعودي أو الهلال وضرب

بهم كأمنلة على اخفاقات الدافعين وتصعيب

مهمات المهاجمين فاننى اسال حسن الشهرى

سؤالا واحدا فقط هو الايذكر أن هناك

مباريات جلى فيها المهاجمون واضاعوا اكوام

الغرص وقام المدافعون سواء بالنسبة للمنتخب



خليتا .. نفرح وللناس ... نطرح اسطورة .. في الكورة .. لأسيا مرة وللخليج مرات

نرفع الهامات ذا الوطن غالى .. علينا ياحلاوة الانتصار من زمن خالي .. بنينا

بثبات واقتدار

بالها .. بيصل

يا منتخب ذي الرجولة .. يدق للنايم ذا الوطن غالي .. علينا ياحلاوة الانتصار من زمن خالى .. بنينا

بثيات واقتدار وبكره نيني .. وبعده نبني الجلم الصبغير قالها .. أيصل لابد .. ما توصل

> يا منتخَّب .. يامنتخب إملا حياتنا صخب يافرحنا إتجول وشوف إنت في كل الجزيرة وجرحنا مامنو خوف مادام قيادتنا جديرة

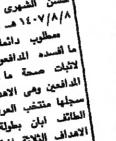


كلمات/عبدالعزيز مشارى الهزاني

ذا الوطن غالى .. علينا ياحلاوة الانتصار من زمن خالى .. بنبنا بلبات واقتدار . وبكره نبنى .. وبعده نبنى

قالها .. فيصل لايد .. ماتوصل





• عندما يصلح المدافعون ما اضاعه المهلجمون ٠



وأنهك قواه وجعل الفريق ف حالة فقدان التوازن

ف رفعة الرياضة في بلدنا

ونتمنى لجميع فرقتا في مشاركاتها القادمة كل توفيق،

وهذه هي الحقيقة أوضحها للجميع.

حسن الشهرى لاثبات ادانته العدافعين

وتصعيبهم لمهمات المهاجمين لم يكونا ف محلهما

ابدا ابدا . فضسارة المنتخب السعوددي ق

مبارياته ضد نظيره العراقي دولوج ثلاثة

الْهُدَالَفُ فَ مرماه فَي وقت مبكر كَانَ بسبب

اخطاء تكتيكية شارك ليضا فيها حارس مرمي

منتخبنا السابق عبداله الدعيع .. فالنتخب

السعودى ف تلك المباراة كان يهاجم بضراوة

وبكلا الطهيين حيث لايبقى لعظة انطلاق

الهجمات السعودية الاقلبي الدفاع ومعهما

لاعب معود الارتكاز فهد الهريلى وهذا

أولا/ان المثاليين اللذين ضربهما الاخ

مكة الكرمة 



■■ لقد عودنا راعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين في تكريمه للرواد من الادباء والمفكرين لابنائها الذين قدموا لاتديتهم الشيء الكثير ..

ولقد سعدت كثيرا عندما اقلم نادى الوحدة حفل تكريم وتوديم للمدرب العربي الكيتن محمود أبو رجيله وزميله الكبتن درئ عبدالسلام .. وسعادتي ليس لان أبا رجيله هو الشخص الكرم ، وليس لان أبا رجيله يستحق التكريم .. بل لان مفهوم التكريم شء بحد ذاته يعني أن نقول لكل انسان خدم هذا النادي شكرا على ما قدمته .. ان الفترة ما قبل التعاقد مم أبي رجيله كان فريق كرة القدم قد وصل الى مرحلة اليأس على يد الدرب الاستاذ عبدالمجيد الشتالي ، وهذا ليس تقليلا من شأن الشتالي الذي اعتبره من

الدربين الاكفاه ولكن لان الشتالي لم يستطع كسب حب اللاعبين .. لقد استطاع أبو رجيله كسب حب اللاعبين وثقتهم فيه والجماهير في وقت لم يكن هناك مجلس ادارة بل كان هناك رئيس النادي بالنيابة والاستاذ احمد دهلوي لوهده الذي كان وراء ذلك النجاح مع الاخوة الموجودين في جهاز الكرة في ذلك الوقت .. وأثار فيهم حب الشعار والحماس والغيره .. وهذا ذكرني بالغريق أيام أن كان في الدرجة الاولى وعندما تعاقدت الادارة السابقة مع الكابتن طه اسماعيل مع اختلاف الظروف والامكانيات .. وما قام به من انجاز ناجح بفريق معظمهم من الشباب والاشبال وعاد بهم .. أي بفريق الوعدة إلى مكانه الطبيعي في الدورى الممتاز بمساعدة الادارة السابقة التي وقفت معه وقدمت له كل الامكانية المتوفرة

وما أريد أن أقوله للادارة الوحداوية شكرا على تكريم أبى رجيله وأقول للجمهور الكريم الذي اظهر معدنه الاصيل واثبت انه من أحصن الجماهير بأقباله على حفل تكريم أبي رجيلة والمساهمة فيه .. وان دل على شيء فانعا يدل على ادراكه الجيد لما يمكن أن يقدمه لمن يخدم

واتعنى من الادارة الاسراع في تكريم القدامي من اللاعبين وممن خدموا النادي سواء على المستوى الإداري أو على مستوى الجماهي .. وعل ما أعتقد فان هذاك الكثير والكثير منهم يستمق التكريم تكملة لما قامت به الادارة السابقة في تكريم الرواد ممن خدموا النادي في حفل تكريم فريق كرة القدم العائد للدوري المتأذ عامد عددالله عمر شبيخ



النجاح لمواسمنا القادمة

ومركز الوصيف في بطولتي الدوري والكاس وهذا ماحصل لفريق الاتحاد العلم الماضي والفريق الذى حقق مركز الوصيف في بطولة كأس الإتحاد استطاع الحصول على درع الدوري وذلك ملحصل لنادى الاتفاق هذا الموسم والهلال العلم الماضي "■ حُقق هذا العام اللاعب الكبير محمد سويد

فميروك للسويد اللقب

■ بنهاية موسم ١٤٠٧ هـ بهذا النجاح الكبير واقدم التهنئة لفرسان الموسم الهلال \_ الاتفاق \_

■ حقق فريق الهلال بطولة كاس الاتحاد

١٧ هدفا من أمام اللاعب ماجد عبدالله والذي لم يستطع احد من قبله منذ زمن بعيد على تحقيق ذلك

ينهى الموسم دون أن يخلد أسيمه في تاريخ هذا

أقدم التهنئة القلبية لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد أمير الشباب على نجاح موسمنا هذا والذي تحقق ذلك بفضل جهوده وتوجيهاته السامية . النصر ولكل الرياضيين في انحاء المملكة وأتمنى

لقب هداف الدوري بجدارة واستحقاق وذلك برصيد

على البجمات المرتدة للاستقادة من تقدم اظهرة المنتخب السعودى وبقاء ثلاق لاعبين فقط و الخلف. وكذلك الحال عندما خسر نادى الهلال من المعرق البحريني وتسجيل المعرق لثلاث اهداف فی وقت مبکر حیث کان سبب واوج هذه الاهداف خطأ تكتيكي بحت . وهذا ما أكده ايضا مدرب فريق المحرق حيث قال ان ما حققناه من فوذ كان بسبب تركيزنا على الهجوم من العمق وذلك نظرا لاننا لاحظنا أن لاعبى وسط الهلال كانوا متغرغين لتغطية تقدم الاظهرة فكانت وأجهة دفاع الهلال مكشونة

هذا فيما يتعلق بالمثالين اللذان أوردهما

■ ۲/٤/٤ كانت طريقة هذا الموسم ولعبت

اكثر الفرق بها ولكن لم يطبقها بحذافيها سوى ابناء

الزياني فقد كانوا شعلة من النشاط والذكاء

🛲 الاملي \_ الاتحاد \_ الشباب .. هذه القرق

احتار فيها جميع النقاد والجمهور فمرة تطور في

📰 من الاهداف المشهورة هذا الموسم:

● هدف دايو في الهلال الدور الثاني والذي مهد

والاخلاص فحققوا ما ارادوا بكل جدارة .

المستوى ومرة في القاع

فقمنا بالاختراق المباشر

ما أكده مدرب منتخب العراق السلبق أنور او الهلال بالنود عن مرماهم كما ينبغي ان جسام حيث قال بعد المباراة أن تكتيكنا مركز يذود الرجال بل ولم يكتفوا بدلك فجاءوا من مواقعهم الدفاعية وسبطوا أهدافا نفرقهم ؟ الا اذا كانت ذكرة الشهرى ضعيفة من هذه الناحية عانني سأذكره .. فعن الذي سجل هدف منتخبنا ضد منتخب الجزائر ابان الدورة العربية بالمغرب ومن الذي سجل ذلك الهدف اللاصق بالشبكة القطرية في سنغافورة هذين مثالين فقط لهدفين سجلا ف مباراتين من مدافعين عندما كان خط الهجوم يتقرج على اكوام الفرص المهدرة ليس في وقت مبكر فقط من المباريتين بل كل وقت المبارايتين

محمد عبيد العتيبي مكة المكرمة



طريق البطولة للاتفاق • هدف محيسن الجمعان في الهلال والذي قدم به العطولة للاتفاق ● هدف ملجد في الهلال على كاس خادم الحرمين

● هدف رين الصادر في مرمى النصر الدور الثاني والذى بعده ابتعد النصر تماما عن بطولة فيصل على الصبحى مكة المكرمة

اتحادي

قرأتا في ملحق الندوة يوم الاحد ٧/٨/٧ هـ أحد الاخوان يتهجم تهجما عنيفا على مدافع النصر الصلب هسن حمران لحاجة في نفس يعقوب فالكلام الذي كتبه عنه لا ينبغي ان

يقال وان ينشر ايضا غاذا ؟ لانه نقد جارح وغير مفيد \_ فالقاريء الذي له ملاحظات على أي لاعب ما لا ينيغي أن يسوغها بهذا الشكل الجارح بل ينبغي ان يكون عكس ذلك تعاما فهذا الكلام الذي قبل انعا بدل على جهالة كاتبه ثهر يكتب بعواطفه لا بعقله قلابد أن-أولا أن التعران لم يقل الا الحق فهو وقف ويشدة لجميع المهاجمين وينون استثناء وكان لهم بالرصاد فهذا انجاز له ولفريقه ... 🍅 ثانیا/ لاید ان بعرف کما هو معروف أن المعران أحد شجوم الكرة السعودية والإيستحق الاكل تعضيد ● ثالثا/ أن المعران أو لم بيدع ويتألق ف مركزه لكان غيره في

ولكن هو اقضلهم بلا شك . ١٠ رابعا/ وكالمك راجع الله -الثنيان نعم ميحيح يستخدم بعض الحركات الغربية فعلا مع حسن حمران ومع باسم ابو داود ومع ناصر الفهد ومع الكثير فاسال هؤلاء جميعا . جاتم الشلوىمكة المكرمة

مكانه وتادى النضر مكتظ باللاعبين

وقد وأينا الاحداث المؤسفة التي جرت عقب مباراة الاهلي والاتحاد في كرة اليد حيث استقدمت الكراسي وكانت هناك اصابات كثيرة جدا .. كما أن لاعب الاتحاد احمد جميل لا يدخل الملعب الا ويسدد اللكمات الخطافية !! وايضا مباراة الإهلى والطائي في العام الماضي كيف تحول

• والأن نقبل للاعب الخشن ماذا تفيد الخشونة غير الكرت الاحمر والاصفر وغضب الجماعير وسخط النقاد .. ورفض المدين الروح الزياميية أباد عدثان كاتب

and the second of the design of the second of

للذا يتعمد اللاعب الخشونة ؟ هل هو توبر عصبي أم يكون الفريق مروماً في أخر المازاة فتنشد اعصاب اللاعبين فيستخدمون الخشونة والعصبية داخل اللغب وتحن راينا ق العام الماضي اللاعب عبدالعزيز صبيدق عندما استعمل الخشونة مع صالح خليفة فأودى به الى

اللَّعِبِ إلى خلية مصارعة لايتقصها الا ابراهيم الراشد.



وبهدف واحد فقط وكان يمكنه ان يخرج فائزا بنصف دسته على الاقل

## كيف لعب منتخبنا

وضح من تشكيلة منتخبنا ان هناك اثعاق كامل على الخطوط الثلاثة حراسة المرمى والدفاع والوسط والتي شغلها ببراعة سالم مروان وعبدالجواد والنعيمة واحمد جميل وباسم ابوداود والهريقى وصالح خليفه والهزاول .. اما خط الهجوم فكانت المفاجأة في اشراك الثنيان وماجد عبدات رغم أنهما أم يشاركا في اي من المباريات التجربيية واعتمد المدرب فرذلك على خبراتهما السابقة واشرك بجوارهما سعد مبارك ليضمن ديناميكية هذا الخط في حالة ركون ماجد الى البقاء داخل منطقة جزاء عمان وعدم التحرك على الاجتحة انتظارأ لكرات الثنيان العرضية

والى حد كبير نجح النتخب في تطبيق خطة المدرب في الغترة الاولى من الشوط الاول واستطاع ثلاثى الهجوم ومعهم الهريفي أن يكشفو الثغرات في الدفاع العماني الذي وقف متفرجا طوال التلث ساعة الاولى وتهيأت عدة كرات للثنيان والهريقي ولكن الاول وضح افتقاده لحساسية الباريات فكرات جميعها علت العارضة والإخراتها العارضة وسوء الحظ لكراته .. في الوقت الذي اعتمد حمالح خليفه صائع الالعاب الى الكرات الطويلة الساقطه لماجد عبدات المراقب بلاعبين ف كل تحركاته مع اهمال كامل لسعد مبارك الذي اضطر للسقوط للخلف ليبدأ بنفسه في مستع

وبمجرد أن سجل ماجد الهدف وضع على لاعبينا نوع من التراخي لتأكدهم بأن الغوز ق متناول ايديهم مما أعطى الفرصة للاعبى عمان للتقدم وغزر مرمانا في أكثر من كرة اثمرت احداها عن ضربة الجزاء التي تصدى لها سالم مروان بخبرته المعهودة في منع ضربات الجزاء . وبعد أن أنغتج اللعب وتحول الفريق العماني عن الدفاع البحت طبعا في تعويضه ضربة الجزاء الضائعة فاستعاد احمد جميل تقضاضه الحسن على الكرات وتعاون مع النعيمة في تنظيف المنطقة كسا احسن عبدالجواد وباسم التغطية والتحرك بوعى بجوار زميليهما فلم تصل بعد ذلك اية كرات خطرة نحو سالم مروان .. اما خط الوسط فقد شمر عن ساعديه في الشوط الثاني ومون ثلاثي الهجوم بالعديد من الكرات المقشرة وخاصة ناحية الثنيان الذي صعم على التسديد العالبي او الراوغة غير المجدية مضيعا فرصا لا تضيم أفسدت على منتخبنا جو الالفة والتغاهم الذي بدأ يظهر مع مرور الوا**ت**ت .

انتظرنا ان بحدث ازوفالدوا تغييرا في خط الهجوم بعد أن وضح عدم التجانس التام يين الثلاثي يوسف وماجد ومبارك وخاصة عندما طرد الحكم غلام خميس احسن لاعبى عمان فكان لايد من نزول محمد السويد في اي مركز في خط الهجوم واجادت في المباريات التجريبية تشقع له في ذلك ولكن لم يحدث شيء من هذا ومرت دقائق المباراة على وتيرتها هجوم مكثف وتحركات فردية ومحاولات من ماجد لتهبية اهداف لزملائه بعد ان امتتعوا هم عن صنع الاهداف له ولكن باحد كل المطاولات بالقشل . ملاحظة هامة

تهيأت لمنتخبنا العديد من الكرات الثابتة امام منطقة جزاء عمان نتيجة للفاولات والإعاقة وللأسف الشديد وضح ان لاعبينا يسددون تلك الكرات بدور أي تغاهم مسبق ولا ندري أين شديدات عبدالجواد المتقنة وصالع خليفة والثنيان كانت كلها تسدد بعيدا عن المرمى بعدة

## المنتخب العماني

## الفرص الضائعة

● في الدقيقة السادسة من بداية المباراة تتهيآ كرة ليوسف الثنيان منفردا تعاما بالرمى يتأنى ويسددها فوق العارضة .. كان دفاع عمان قد وقف على أساس أنها تسلل .

● في الدقيقة الـ ١٢ يرفع ممالح خليفة كرة بالمقاس على رأس الهريفي بقابلها ف العارضة ● من فاول خارج المنطقة يسدد الثنيان كرة عالية من فوق العارضة .

● قبل نهاية الشوط الاول يسند عبدالحواد واهدة من كراته المعروضة اصطبعت بالقائم

عرضية لا تجد المتابع .

بخطا فلاح من دفاع منتخب سلطنة عملن تهيأت الكرة التي لعبها الهريفي بحرفته لقناص منتخبنا الاول ملجد عبدات الذي غمزها بمشط قدمه اليمنى لتمر من بين قدمي عبدالحكيم مدافع عمان ساكنه الشبك التي ابت بعد ذلك ان تستقبل اهداف اخرى المنتخبنا سواء من الكرات الدفيقة التي لعبها الهريغي او التي لعبها الثنيان وبتسرع كما ان يوسف عبيد حارس السلطنة تالق هو الاخر وشكل مع شباكه سدا منيعا واستطاع ان ينتقط ببراعة ثلاث كرات من قدم ملجد لو بخلت احداها المرمى مالامه احد عليها حيث كان السيم فيها يتخلص بيراعته المعهور من المدافعين ليجد يدى يوسف في انتظار الكرات .. ليدرج منتخبنا فانزا بنقطتي اول مباراة له في تصفيات المجموعة الثانية في الشوط الثاني يمر الثنيان من دفاع عمان

ويعرر للهريفي يسددها ﴿ الْدَفَاعِ .

ويخطفها منه مدافع عماني الكورتر .

پمر الثنیان ویقف فجاة ویسدد فوق

عرضية من الثنيان بقابلها ماجد براسه تمر

ماجد بشمر عن ساعدیه ویمر ویغزل ویمرر

• من رأس الثنيان لسعد مبارك يسدد ضعيفة

پدر ماجد بیراعة ویراوغ اکثر من مدافع

ويستلمها منه الحارس بتوقيت غريب.

عرضية للهريفي لابحسن استغلالها .

عرضية امام المرمى بدون متابع .

العارضة في دقيقة واحدة .

ابن السويد

كعادة المنتخب العماني تألق في مباراته امس امام منتخبنا ولعب الفريق بخطة دفاعية بحته في مداية المباراة لتأمين المرمى في الدقائق الاولى خشبة أن يتكرر ما حدث لهم أمام منتقب البحرين ونجحوا في ذلك لمدة ربع ساعة فقط بعدها اضطروا للعب المفتوح وسيأدلة منتخبنا الهجمات لاحراز نتيجة ساعدهم على ذلك سوء الحظُّ الذي لازم مهاجمينا في معظم الهجمات وعاب على الغريق توبر اعصاب معظم افراده وخامة غلام خميس الذي بحماسته الزائدة اضاع على فريقه جهوده أن الشوط الثاني وفي مباريات قادمة رغم حسن قيادته لغريقه .. ولازال القريق يعانى من عدم وجود الهداف لذي يعرف طريق المرمى رغم حسن انتشارهم داخل لللعب وتبادل الكرات وتحويل اللعب بسرعة ويعاب عليهم ويصورة واضحة عدم التسديد من خارج رداخل منطقة الجزاء ولو

رخرجت للأوت .

● يهدى ماجد كرتين لسعد مبارك يلعبها الاخير

من بين عشرات الفرص

• يهييء مسالح خليفة كرة لمأحد ينفرد من رأس ماجد للهريفي يلعبها بباطن قدمه فوق العارضة واخرى من رأس الهريفي فوق من كعب الثنيان استعراضية في يدى

• هدف المنتخب الذي أفتتح به السهم الملتهب مشوارنا الاوليميم

0 ماجد : الم تسمع ؟!

» بيلاتوف : نعم بالتأكيد ا

× بيلانوف: يا إلهي ..!!

هذه العروض .. ولكن !!

٥ ماجد . ولكن ماذا ١٠

٥ ماجد : ماذا بك ؟

× بیلانوف : اسمع ماذا یا کابتن ماجد ؟!

٥ ماجد : لهذا نعرف ونتابع كل ما يدور وكلنا

نعرف العروض الالمانية والايطالية والهولندية

من الاندية الكبرى التي انهالت عليك مؤخرا

خاصة بعد محاولات فريق بايرن ميونيخ .

\* بيلانوف: حقا أن العالم صار قرية

صغيرة .. اعترف اك بالمتيقة فعلا انني تلفيت

× بیلانوف لم اتخذ قراری النهائی بعد !

في ايطاليا كان اللقاء بين ماجد وباكنباور

واسترقنا السمم لما يدور من همسات

ان العالم صار قرية معنيرة ؟!



■ طارق نيساب

نفسه مضطرا اللحلق نفس العقوبة بعدد اخر

ان لم يكن معظم الدول الاعضاء .. فتحدث

« باكتباور : أن يلقد الاتحاد قوته المتعلقة في

الدول المنضوية تحت لوائه .. ويصبح شكلا بلا

« باكتباور إضاحكا) : هذا يا كابتن ماجد ما

يجعلني ارسل البصر طويلا فيرتد الى وهو

أن تونس الخضراء النقينا طارق ذياب وكلن

ملجد: أنه الامر محير يا كابتن ذياب »

دیاب : ما هذا الذی بحیر سهمنا الملتهی ۱۹

O ملجد : لقد بهرت العالم بالامس .. ولكنها

« نیاب : هذه مشکلة ای منتخب او فریق

ينتظم في عقده حينا من الدهر عدد من النجوم

الكبار فيعتمد عليهم وينسى أل غمرة الحاضر

٥ ماجد : هذه أن نظرك مشكلة الكرة التونسية

« دْيَاب : اعتقد وهذا رأيي طبعا اننا نواجه وْ

تُونِس \_ واقعيا \_ اليوم ثلك المرحلة التي كانت

ن رحم الغيب مستقبلا ما كنا نحسب له اي

لا نياب : أن تتضاعف الجهود من أجل البناء

من جديد للحاضر وخاصة المستقبل لتعود الكرة

👀 نقترق .. وموعدنا ان شاء اقد صباح

O ماجد · بصراحة ،. الكرة التونسية ١٩

× ذياب . اوافق .. فعلا امزها مدير .

انزوت في الاونة الاخيرة ...

النظر الى المستقيل ؟!

0 ماجد : رما الحل ؟!

الترنسية عملاتة كالعهد بها ؟

بانیاب ۱۰

٥ ماجد : وما الحل ف نظرك ؟!

12 5 2!

حوار النجوم:

٥ ماجد . أية كارثة !!

 الصلات الطبية .. شعار يرفعه اعضاء ندوتنا الرياضية عاليا وفي ظله ينمو الود كشجرة أصلها في الارض وفرعها يسعق عقيا في السماء نستظل بظلها يعطر اجواحنا روح الحب .. تنتشي أرواحنا والعقد الذي كلن منظوما ينفرط دررا حينا وينتظم روعة هين ظهر على الافق ذلك الحثيث السري بين السحب تحمله الريح رخاء .. تعيل به تارة ذات اليمين وتارة

الخلوق .. هدوه البركان الذي ينفجر حمما على

مرمي الفرق المنافسة داخل الملعب .. والذي يعقبر ادبا ورقة وذكاء لماح أر العاديث .. رفيق

رحلتنا (ماجد) يقود مسيرة الحب نعو عالم

النجوم العالمية ل ذكاء وسط العواصف

والانواء .. كما قاد سلفه العربي الخالد الذكر

(ابن ماجد) سفينة العزم والريادة متحديا

--

عاتيات الموج قاهرا اهوال البحار !!

ذات الشعال كانه راقص في حضرة العشق .. - ﴿ روسيا هذه المرة كانت البداية .. وكان وما هي لحظات الا وينطلق بنا كالسهم لا يلوي النجم في مواجهة النجم فالتمع من اثر ذلك بريق على شيء نحو هدفه المرسوم وما أشبه انطلاقته يكك سناه يخطف الابصار .. ماجد تلك بواحدة من انطلاقات سهمنا المنتهد إماحد عبداهم) .. ذاك الفتى الاسمر الهادىء

٥ ماجد : ماذا تم بشأن انتقالك لنادى بايون ميونيخ الثلاني يا كابتن بيلانوف !! ه بیلانوف · لقد بدلوا جهودهم لاتناعی بالانتقال للعب أن فريقهم \_ فعلا \_ ولكن لم

أعطهم الكلمة الاخيرة بعد .. ٥ ماجد : يعنى ليس كما سمعنا ...!! « بيلانوف : وهاذا سمعتم يا درة العرب ؟! ٥ ماجد : سمعنا الله تمانع في مفارقة ناديك



٥ ماجد : أن اتماد الكرة الاوروبي يقف بحسم أمام هذه الاقعال .. ويكفى ما فعله بانجلترا من حرمان من البطولات الاوروبية .. × باكتباور : اخش أن يجد الاتحاد الاوروبي





سنوات من اسم النجم الخلوق فهد الصيبيح .. غابت عنهم ولاشك الدواقع الحقيقية التي كانت وراء اتخاذ هذا القرار والتي يمكن تلخيصها ف جملة واحدة .. تعكس حرص ادارة المنتخب الوطني الفائق على مصلحة اللاعب .. وقد احسنت لدارة للنتخب صنعا باتفادها هذا القرار والذي لا أشك مطلقا

ز انه لامس قبولًا وارتباحا نفسيا لدى المصيبيح .. فاللاعب عندما يسجل مستواه القنى انخفاضا ملحوظا على مدى موسم كامل .. ولبست مباراة واحدة .. تتاثر حالته النفسية كثيرا وبالتال يرتفع معدل انخفاض ادائه وتزداد حالته الفنية والنفسية والمعتوية سوءأ .. سيما اذا كان لاعبا مشهورا ونجما لامعا .. وعندلة يصبح قران منحه قسطاً من الراحة امر لامقر منه لمساعدته على تجاوز هذه الازمة والتي يمر بها جميع نجوم الكرة في العالم دون أن تكون لها أسباب وأضحة .. كما هو وأقع ألان مع النحم العالمي بالآتيش والذي فقد جزءا كبيرًا من اسهمه في بورصة الاعجاب والنجومية خلال الموسم الرياضي المنصرم وبالتحديد قبل الذهاب الي المكسيك . واستمرار ( سوء التوفيق والطالع ) ملازما له حتى يومنا هذا .. وهناك عشرات الامثلة لنجوم اخرين مروا بهذه التجربة القاسية .. ليس في

ميدان كرة القدم وحسب وانما في الالعاب المختلفة ايضا .. والعبرة تظل في اسلوب التعامل مع هذا الواقع الجديد .. بعض النجوم عندما يتعرضون لهذه الازمة بسوق لهم الحظ ادارة واعية حكيمة ومسؤولين على جانب كبير من الفهم والادراك .. فلا ينثرون الملح على موقع ألجرح .. (ويحملون ) اللاعب اكثر من طاقته .. يعاملونه بلطف ورقة .. يوفرون له مناخا نفسيا صحيا للعودة من جديد لمستواه المعهود ويأتى على رأس العوامل المساعدة التي تحقق هذا الهدف .. منجه قسطا من الراحة بعيدا عن الكرة والمباريات وحساسيتها .. بعيدا عن كل ماقد يضاعف من الأمه واحزانه .. نتيجة تكرار اخفاقاته .. ويعض اللاعبين يسوق لهم حظهم العاثر بعض الاداريين والمستولين الذين لايعرفون ابسط أجراءات وقف النزيف .. فيطلبون من اللاعب وقد تراجع مستواه كثيرا .. مواصلة اللعب والاستعرار حتى النهاية .. غير عابئين بسكين الفشل الحاده وهي تقطع كل نجاحاته السلبقة وتمزق صورته الجميلة .. المهم أن يلعب ويشارك حتى وأن كان ذلك خد مصلحته .. وهؤلاء من النوع المفتون بالاسماء .. فالعبرة لديه باسم النجم وشهرته وخبرته وليس بحجم عطانه وجهده .. ومن حسن حظ المسيبيح أن أدارة المنتخب يراسها رجل رياض محنك ينتمى للفئة الاولى المتازه .. التي لاتنسي ابدأ أن مصلحة اللاعب من مصلحة المنتخب والعكس صحيح .. وأن مهمتها لاتقتصر فقط على اعداد المنتخب للمشاركات الرسمية بطريقه صحيحة وفعظة فقط وانما تمتد لتشمل التفكير بمصلحة اللاعيين وتوفير المناخ الصحى المناسب الذي يعينهم على العودة الى مستوياتهم الحقيقية .. وقرار عدم ضم المصييح الى قائمة التشكيلة الرسمية المشاركة في التصفيات التمهيدية لدول غرب اسيا ( الجموعة الاولى ) يصب في هذا الاطار .. وبذلك تفتح ادارة المنتخب له كل الابواب التي ستساعده على العودة السريعة إلى مستواه .. فلابتعاد المؤقت عن المشاركات والمباريات والالتزامات يوفر جوا من الاستقرار والهدوء النفسي .. ومتى تحقق ذلك فان مستواه سيعود الى سابق عهده تدريجيا .. وهو ما اتوقع حدوث .. فقد نشاهد المسييح في صفوف المنتخب مرة اخرى كنجم اساسى في المرحلة الثانية من التصفيات اذا ما حالف التوفيق منتخبنا الرطني وتاهل للصعود .. وعنديد سيدرك الجميع ابعاد هذا القرار .. وسنجد المسبييح هو اول من يشد على يد صاحبه .. شاكرا له حسن صنيعه .. لاسيما اذا علمنا ان بداية هويط مستوى المسيبيح بدأت مع قدوم كاستلار وبالتحديد .. مع معسكر ستغافوره الاعدادي للدورة الاسبوية العاشرة في سبيل .. عندما استبعده من المشاركة في المياريات التجريبية الاخيرة .. ومن التشكيل الاساسي الذي خاض غمار الماريات الرسمية .. فقد نتج عن ذلك عدوث شرخ في معنويات فهد وكسر طفيف في جدار الثقة .. وهذا يؤك أن السبب الحقيقي الزمة الصبييح ( نفسي ) بحت .. بدليل أن مستواء استمر في الهنوط بعد العودة من سبول وحتى اخر مباراة لعبها: الهلال هذا الموسم .. ولو لا المكانة الرفيعة التي يشغلها المسييح ف نفوسنا لما كانت عدّه السطور التي تهدف اولا واخيرا الى أزالة أي طعم للمرارة قد يعلق في السابه نتيجة استبعاده المؤقت ... من قائمة المنتخب الرسمية والذي يحدث لاول مرة منذ سبع سنوات .. ولانتسى هنا الاشارة الى دلالة هذه الخطوة .. فهي تؤكد ان ادارة المنتخب بدأت معلًا في منت صفحة جديدة للتعامل مع اللاعبين .. الاولوية المالقة لمستوى اللاعب وحجم جهده وعطائه وامكانية الاستفادة من هذه العناصم مجتمعة ... قبل الاسم والشهرة والتجومية وهذا عين العقل والصواب ..



• قال الاستثاث على داود : ليس في ماحدث مايستوجب الخوف من تتيجة

# الدورة الدرسي



يرعى للهندس حسين لنجاوي رئيس ندي الاتجاد وسعادة البكتور عبداته الزيد مدير عام إ التعليم بالمنطقة الغربية يوم الاربعاء القلدم ملعب نادي الاتحاد الماراة الثهائية لبطونة مدارس جدة الثانوية في كرة القدم بين مدرستي

ثغوبة بنر وثانوية جدة . البطولة للفريق الفائز .. ومعه تذاكر السفر الي إ لندن دُعَاباً ولياباً ... ويُبِلِّي لَحَقِيقِ الهِدِف مِنْ إ بقفة هذه النورة الدرسية لاكتشاف ابرز نجومها ا وتسجيلهم في كشوفات نادي الاتحاد .

ورد فعل ازفالدو .. فنُحن لم نقاجته وهو يعلم قبل غيره بموضوع المدرب الجديد .. فضلاً عن توضيح موقف اتحاد الكرة السعودي من المدرب ازفالدو . قهو يعلم ان فترة اشرافه على

تدريب للنتخب الاول مؤقته .. ومرتبطة فقط بتصفيات الجموعة الاولى. وهنا اود توضيح نقطة قد تغيب عن اذهان البعض وهي ان اي مدرب يوقع عقداً مع اتحاد الكرة يلزمه ذلك بتدريب اي منتخب اول - او شباب او ناشئين .. فهو يعمل في خدمة اتحاد الكرة وليس لخدمة منتخب بعينه .. ونحرصاً منى على مشاعر ازفاليو فقد رفضت

أن أقدم الدرب الجديد للاعبى المتلخب عند وصوله وحرصت على لن يقوم بالمهمة ازفالدو نفسه والذي كان في غاية السعادة وهو يستقبله داخل العسكر. واضاف أبو خالد قائلاً : حضور جانيتي في هذا الوقت بالذات يمس في

مجرى مصلمة المنتخب الوطنى اولأ واخيرأ حتى يكون قربياً من المنتخب ومتابعاً لسير أعداده .. والتعرف عن قرب على أمكانأت اللاعبين المقيقية قبل ان يتسلم مهام عمله رسمياً .. وكل ما نتمناه الإن ويشغل تفكينا هو أن بيارك اقد خطواتنا ويتاهل منتخبنا للمرحلة الثانية من التصفيات وعندئذ سيكون لكل حادث حديث .. اللهم .. فوزنا ببطولة مجموعتنا .

## مشاكل في الدورى الجرائري

الجزائر \_ ا ف ب \_ لم تستكمل ساراتان ذلال الاسبوع الثلني والتلاثين لدورى كرة القدم الجزائرى امس الاول الجمعة بسبب وقوع مشلجرات بن اللاعيين .. فلى لقاء برج للنبل ثيرى اوزو اضطر حكم المباراة الى انهائها قبل موعدها يعشرين بقيقة بينما كانت النتيجة ١/١ ول لقاء هين البيضا للولوبيهالجزائرى اخطر ، الحكم ايضا لل انهاء للباراة بينما لم يكن يتبقى سوى دقيقة واحدة على انتهائها وكانت النتيجة التعادل بدون اهداف

غير ان ندى هين البيضا اعتبر فاثرًا .. الموهية قبل الخبرة النين استمعوا لصوت الخيع وللعلق الرياضى الجديد خالد جاد وهو يعلق اذاعياً على احداث عباراة البحرين وعمل .. اكتوا لن الشوار امله سيكون طويلًا فهو يفتقر الى للوهبة في هذا للجال .. ولاعلاقة للخبرة والمارسة والتجرية

يعمالة تجلحه من عدمه .. فالتعليق التلجح قبل

طائرة الاتحاد جدة ـ مكتب الندوة

بطل افريقيا

ابرق المقدم فهد المهوس سكرتج علم الإتحاد

السعودي للرماية وناثب رئيس الاتحاد العربى

للعبة الذى جرى تشكيك مؤخرا بالقاهرة رئيس

الاتحاد المصرى للرماية بتهنئته واسرة اللعبة في

الملكة لنتخب مصر بمناسبة فوزه ببطولة افريقيا

وقد أعرب القدم الهوس عن أمله في المزيد من

التعاون بين الإتحاد المصرى ونظيره السعودي

وذلك بحد قرار الاتحاد العربى بعودة مصر الى

الرياض ــ السيد شلبي .

للرماية في الإمبوع الماضي ..

حظيرة الرياضة العربية ..

أول ولخر يطوله اتحفية للعبة حماعتة هذا هل ينجح فريق الاتحاد للكرة الطلارة والد المُوسم .. بعد فَشَلَ فرقَ النَّادي بِالفُورُ بِايَّة بِطُولَة تاهل للمباراة النهائية على كاس الاتحاد ﴿ تحقيق على مستوى الملكة في كرة القدم والصلة واليد والطائرة المهوس يهنىء كثيرون يرشحون لمكاثية تحقيق هذا الامل ..

سيما والقريق بدا يسترد هيبته وعافيته بعد عودة الروح له من خلال الرجل الديناميكي حسن

بالراس دائما وبالقدم احدانا

اشاد الاستاذ جابر الدوسرى رئيس الوفد البحريني بمستوى اللاعب وليد الشويطر وقال انه لم يتعود أن يراه يسجل بقدمه في جعيم المباريات فهو تعود أن يسبط برأسه ولكته أمام عمان استطاع أن يعكس القاعدة ويسجل

تحت رعاية صلحب السنو اللكي

وقد وصل الى المباراة الختامية ن لعية كرة القدم ادارة شرطة منطقة عسج وفرع جامعة الملك سعود يأبها . هذا وقد بنل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة جهودأ جبارة لماراة الختام والتي يشرفها امير المنطقة خالد

بختتم الاتحاد السعودي لألعك القوة نشاطا

من بين الذي عشر تاديا من القروض مشاركتها في للطولة اضافة الى عدد من الهنيات التظامية من بيتها الامن العام وشرطة جدة . وتشتمل البطولة على جميع الاوزان المقررة للعبة وقد تم تشكيل هيئة التحكيم من عرفان

للكرة الطائرة هل يعنى بدء عصر جديد لهيمتة الغرق المصرية على البطولات العربية المختلفة للاندية ؟ لم انها مجرد صدقة عابرة .. ويغض النظر عن وجه الإجابة .. فلن الامر المؤكد ان عودة الغرق للصرية الرياضية للسلحة العربية منترى جميع مسابقاتها ومنافساتها وستكون عاملا مهما في رفع مستوى التناقس على بطولاتها .. وهذا هو الكسب الحقيقي

السوفيتى ارتوراس كاسبوتيس بصدارة الترتيب العلم لسباق المغرب للدرجات ((للهواة) عقب المرحلة التفسعة الواقعة بين بلدة ليمن تقوت واغلاير ١٤٠كم التي فلز بها مواطئه ريميجيوس

البحريني / تعادلنا مع

رأيه في مستوى فريقه في المباراة الاولى أمام عمان فقال :

استحدينا للبطولة ولعبنا امام الاربن وسوريا والعواق وهي كافية في رأيه

اعطاء صورة للجهاز التدريبي واستطاع الجهاز أن يكون فكرة طبية عن

مستوى المنتخب وفي رأيي ان المباراة من الناجية الفنية كانت طبية

وحصلناً على نقطتي المباراة وهو مكسب في حد ذاته لكون التصفيات

هامه وحساسه وكان في استطاعة منت نا تقديم مستوى اقضل مما

قدمه لكنّ أعود واؤكد أن مقطئي الباراة هما الاهم ، ففي العادة وكما

تعرف أن مباريات الافتتاح لا تظهر بصورة فنية مرضية لكن بشكل عام

راضين عن اداء الغريق فقد ادى حسب الخطة الوشوعة له .

والشيء الذي انطلني هو هبوط مستوى عمان الشقيق فلم اكن اتوتع

ظهوره بهذا المسترى وكنت اعتقد انهم سيكونوا اشداء اتوياء لكن

تحدث للندوة الاستاذ جابر الدوسرى رئيس وفد البحرين عن

## خالد القيصل يرعى ختام دوري عسير

الامع خالد الفيصل امع منطقة عسم يغتتم اليوم الاحد المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الجنربية دودي الشركات والمؤسسات والدوائر المكومية في مختلف الإلمان والانشطة الرياضية .

وهى الاندية التي اكنت مشاركتها حتى الإن

او پري – وحيدر بيومي ۔ فوڙي سليمان ۔ عباس مدني ـ صالح مطر ـ محمد شايع .

جدة ــ عكتب النبوة ..

أورّ فريق ( الاتحاد السكندري ) لكرة السلة ببطولة الاندية العربية الثقية لابطال الدورى

دراجة ارتوراس في المقدمية

يقوم الاتحاد السعودي لألعاب القوة في

الوقت الحاضر باجراء اتصالات مع نظيره

المرى لاقامة معسكر تدريبي لنتخب الملكة

أي الملاكمة بجمهورية مصر العربية وذلك خلال

النصف الثاني من شهر ذي الحجة القادم

أقامت ادارة التعليم بمنطقة رجال ألمع

حفلها الفئى الرياضي المسرعي بمناسبة اختتام

الانشطة المرسية بحضور سعادة أمع رجال

ألم الاستأذ اهمد حسين مطلق وسعادة مدير

عام الشؤون الادارية والمالية بأمارة عسير

الاستاذ صالح العواد ومدراء التعليم في ايها

ومحائل عسج ومدير تعليم رجال المع وعدد من

غدا

اختراق

رسالة المحموعة الاولى لتصفيات دول غرب اسيا

ابها ۔ علی العکامی

لرياضة الملاكمة بيطولة للملكة للانبية والهيئات المفتوحة الني تبدأ اولى فعقباتها يوم الاريعاء القادم على صلاة منعب اللزّ .. حيث تشارك فيها اندية انترجي ـ السلحل ـ الجزيرة ـ القادسية .

عودة حميد

اغامير (المفرب) - الحاب - يحتفظ

بطولات الملكة في اللعبة خلال الموسم الرياضي

اثنا عشر لاعبا يتم اختيارهم على ضوء نتائج شوعي \_حسين على عصام \_حسن عبدالرحمن

عام ١٩٨٨ م على ان يلتحق بالعسكر الذكور رصاص الدوسري \_ محمد المخلوطي .. حسن ومن واقم قراءة نتائج البطولات تتوقع هية \_ سعيد نزلاوي \_ على حبلان .

حبيب \_ على حسن قردات \_ بلال الشنقيطي \_ سعد الخالدي \_ يوسف هوساوي \_ محمد سالم



## ختام الانشطة المدرسية بألمع

€ وتلى ذلك افتتاح للمعرض الغنى ثم الحقل بدأ الاستعراض الرياض بتحركات جماعية السرحي الذي احتوى العديد من الفقرات الفنية والاتاشيد وأخنتم الحفل بعروض شعبية من أمالي المنطقة .

مرتبة للغرق للشاركة امام للنصة ثم ادى الطلاب التمرينات الرياضية وعرض تشكيلات رائعة على ارضية الملعب وعرض للجمياز والعاب اخرى قدمها بعض الطلاب ثم قام سعادة امح المنطقة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتقوقين في الانشطة الختلفة

المديئة المنورة \_ على كامل على شرف صاحب المعالي وكيل امارة منطقة الدينة المتورة

الشيخ سعد الناصر السديري ينظم قسم التربية الرياضية بالكلية للتوسطة بالدينة النورة بعد عصر غد الاثنين البطولة السنوية الثَّالِيَّةُ المُعْتَوِحةِ لاخْتُراقِ الضَّاحيةِ لمسافةٍ عشرةٍ كيارٍ ممثرًا .. حيث سبيداً خط سبر السباق من اسفل الكوبري الواقع عند تقلطع طريق تبوك مع طريق الجامعات وينتهى عند مدخل الكلية مبابار بعد ذلك بيدأ برنامج الاحتقال بيوم النشاط الكامل للكلية

والمتضعن زيارة السادة العضور لكتبة الكلية ومعاملها العلمية والاجتماعية ومعرض التربية الفنية والوسائل ثم زيارة متحفى التراث الشعبي والعلوم . ثم تقلم وقائع الاحتفال حيث القرآن الكريم فكلمة الاستاذ

حسن مصطفى جوادي عميد الكلية ثم قصيدة شعرية فالتشاط الرياض والالعاب الشعبية واخيرا يتم توريع الجوائز على الدارس والهيئات الطمية الفائزة في العلهم والتربية الفنية ثم جوائز بطولة

المنتخب السعودي فوز لنا !!

وانساف في الشوط الاول في المباراة لم يستطع عظ وسطنا ان يجاري

الوسط العمائي بكل صراحة وبالذات الـ ٢٥ دقيقة الاولى ولكن عاد

وتحسن في الشوط الثاني واستطاع ان يغذى المقدمة بالكرات

المطلوبة .. لكن منتخبنا في الشوط الثاني تحكم بشكل افضل مما جعل

وعمن لفت نظره من اللاعبين .. قال : اللاعب غلام خميس واختتم

كلامه بان التوقع صعب في مباراة البحرين مع المنتخب السعودى

فالكرة مدوره وليس لها امان واتوقع أن يقدم البحرين مستوى افضل

عما قدمه أمام عمان وعموماً الفرصة متاحة للفرق الثلاثة لتصور

المجموعة ، ولكن الارض والجمهور . وخبرة المنتخب السعودي ترجع

كفته وتجعل الفور عليه صعب للغاية وأعتبر التعامل معه فور للبحرين.

مكتفأ ولهذا توقعت ان يكون جيداً .

الفريق العماني يفقد السيطرة على الكرة .

## التربية والمتوسطة

حَقَقَت دورة جامعة الملك سعود (فرع ابها) نجلداً جيدا واقبالا متميراً من قبل الجماهم الرياضية بالنطقة الجنوبية والتي بدات نشاطاتها من بداية الشهر الماشي (رجب) تحت اشراف ادارة الانشطة الطلابية على كاس عمادة القبول والتسجيل والشؤون الطلابية بجامعة أئلك سعود فرع أبها والتى تعتبر الدورة الثانية من توعها .. وقد شارك في هذه الدورة عشر ادارات حكومية قست الى مجموعتين جيث وصل الى

للباراة النهائية في كرة اللهم (كلية التربية

والكلية المتوسطة)

الرعاض - محمد الأحدى

تجدر الإشارة هنا الى ان المياراة الختامية، ستقلم غدأ الاثنين تحت رعلية عميد للقبول والتسجيل نشؤون الطلاب النكتور مزيد بن

تتشرف (بريتش كاليدونيان) الخطوط الجوية البريطانية بمشاركة المديرية العامة التعليم بالمنطقة الغربية ، والمتمثلة في مكتب النشاط الرياضي المدرسي تتشرف في رعاية مهرجان رياضي كبير في استاد وزارة المعارف بطريق المدينة بجدة عصر اليوم الاحد ٢١ شعبان ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩/٤/١٩ م وتبدأ الاحتفالات في الساعة الثالثة بعرض لطوابير المدارس من حاملي الاعلام، ثم يتلو العرض المباراة الختامية بكرة القدم بين المدرستين الثانويتين اللتين وصلتا للدور النهائي بعد مشوار طويل شمل التنافس الشريف بين كافة المدارس الثانوية بالمنطقة الغربية .. وسوف تتخلل المباراة اثناء الشوطين عدة تشاطات وياضية اخرى لتحديد المراكز الاولى في سياقات العدو والقفز الخ .. عبدالله الزيد المدير العام للتعليم بالمنطقة الغربية وسوف يتكرم سعادته مشكورا بتوزيع الجوائز على الفائزين في كافة

يتقديم جوائر فاخرة جداً تتناسب مع هذه الناسية الرياضية الكبيرة اذ سوف يحصل كلمل الفريق الفائز في المباراة الختامية لكرة القدم على تذكرة سفر وعودة الى لندن شاء الله .

النشاطات الرياضية .

مع الاقامة والتدريب لمدة اسبوع كامل تحت اشراف اتحاد كرة القدم الانجليزي في معسكر خاص باللاعبين البريطانيين .. وسوف تقيم الشركة لهم مباريات مع فرق المدارس الانجليزية الماثلة .. هذا بالاضافة الى تذاكر سفر وعودة ايضا لهداف الدورة واحسن حارس مرمى وافضل حكمين ومرافق للفريق برفقة مدير عام المدرسة.

كما ستقوم الشركة بتقديم كأس للفريق الفائز ، وكذلك درع هدايا تذكارية قيمة للفريق المهزوم والذي وصل الى الدور النهائي عن جدارة وكفاح .

وستقوم الشركة بتوزيع عدد عشرة الاف قميص (تى شـيرت) ابيض للطلاب والمدارس المشتركة حيث صرح السيد تونى جورج مؤخراً للجريدة بأن المدارس وسوف يشرف الحفل سعادة الدكتور والجامعات هي مصانع الرجال والابطال ، ولهذا يجب تشجيع الرياضة والرياضيين من هذا المنطلق علماً بأنه من المعروف ان السيد تونى جورج رجل رياضي ومشجع كبير لكرة القدم حيث انه كان قد احضر الى وستقوم شركة (بريتش كاليدونيان) الملكة فريقين بريطانيين من فرق الدرجة الأولى لكرة القدم وهما ليستر سيتي ومانشستر سيتى وقد افاد بأنه سوف يدعو فرقاً اخرى ايضا في هذا الصيف ان



مدرب منتخب عمان جورج أوريبا لم يكن مرتلحاً لوضع منتخبه .. ولكنه وعد بان يظهر

منتخبه في الباريات المتيقية بالصورة الكبيرة التي

ظهر بها خلال معمنكره التدريبي في البرازيل

الخلبجية قال معرفتي الليلة جداً

اللاعين الجيبين في الخليج

وعند سؤالنا له .. هل بعرف شيئاً عن الكرة

اعجاب بالشويطر

سأحب المسمو لللكي الإمير فاقتك رثيص الوفد 🕽

العباني لبدى اعجابه بلاعب خط للقدمة أ

البحريني وليد شويطر وقال انه اصبح يعد عن ﴿

الشريدة ..

هدفنا البطولة

البحرين .. اعلنها بصراحة بان منتخبه لم يقدم

الا للمنافسة والحصول على بطولة للجموعة

وعند سؤالنا له : هل كان يتوالع ان يصل سُتخب

البحرين للشباب ال نهائيات كأس العالم .. قال

لننى افتخر باتى اول مدرب وطني خلبجي

حارس مرمى منتخب البحرين الوطني محمد صالح .. أبدى تخوفا من الهجوم السعودي .. ولكنه قال بلته يأمل في أن يوفق خط دفاعه في الحد من خطورة ماجد .. وأردف قائلًا .. ماجد ..!! ماجد !! لکنه لم پش لیضا معیسن وابدی اعجابه به .

الشريدة : فورىيا .. يرى سنحصد في هذه البطولة ثمار استعدادنا الحيد القادم احلي !!

> ن الحقيقة قبل الجيء للمملكة لعبنا عددا من المباريات امام منتخبات قوية وكانت المباريات بمثابة جس نبض للفريق واستطعنا خلالها أن نصل الى مستوى جيد في اللياقة البدنية والتكتيك الفنى بوجه

عام وها نحن في مباراتنا امام عمان نحصد ثمار استعدادنا الجيد واقول بكل صراحة لست راضياً عن

جورج فوتاريوا البرازيل عن مباراة فريقه الاول املم البحرين قال . أن هنك أسباب حالت دون ملعان الشريدة مساعد معرب منتقب تقدم فريقه للمستوى الذي ظهر به في المباريات الودية فقد لاحظت على الفريق قبل المجيء للمعلكة عند تابيته اخر مباراة امام قطر انه بعيد عن مستواه الذي ظهر په في معسكره التدريبي بالسلطنه والبرزايل .. وريما تكون هناك غاروف بالدرجة الاول لتأفك اللاعيين بلتبارة الاولى ومباراة الافتتاح والامل كبير في التعويض يمتعليع قيادة مثلثي بلاءه للشبلي ال نهائيات

ولٍ سؤال للندوة عن غياب عداف الفريق قال .



المستوى الفنى لفريقي لكن الفوز بالنقطتين

هو المكسب فمباراة الاقتتاح دائماً يحدث

قيها اخطاء وستعالمها في المباريات

والحنتم كلامه بانه يتمنى تلاني الاخطاء

أمأم المنتخب السعودى وتقديم عرض

القادمة أن شاء أقد .



منتخب البحرين يتمرن

ادى منتخب البحرين بعد ميلراته مع المنتخب

العماتي اول تعرين له امس الاول وقد شوهد

خُلُوبِ بَرِكُرُ عَلَى التَّهِدِيفَ عَلَى الْمُرْمِي مَنْ مَسَاقِاتَ ولم يكتف الدرب البحريني بمحمد صالح إ حراسة المرمى .. بل استعان ايضا بالحارس الاحتياطي .. والذي أبدى براعة في صد ضريات

يتساءلون عن

المصييح

يتسامل الكثير من الاشقاء عن استبعاد فهد المصيبيح بعد ٧ سنوات من اللعب المتواصل .. وبعد أن عرفوا المسب وضعوا البيهم على الوبهم خوفاً من اللاعب الذي استطاع ان بشغل مكان المسييع العروف stanty , cal





## للصحافة

## كتاب أماركي

الشؤون العربية الإمريكي

تكلمل حلقات التعاون داخل دول المجلس. ويقول المؤلف ان مجلس التعاون يعتبر نمونجا لغيره من الجهود المماثلة التي يمكن ان تقلم في متاطق اخرى في العلم وبالتحديد عندما يتركون خلافاتهم جانبا ويعملون باتجاء تحليق الإمداف ذات الفائدة الشتركة .

 يامنيٽي للواطن .. ومستولية من انجر المستوليات ..

## ■ حدد/ النسدوة .

واشنطن ـ واس ـ صدر مؤخراً كتاب سجلس التعاون الخليجي الاعتدال والاستقرار في عالم متازره الولقة حون ساندويك الذي ينتمي الجلس ويتناول الكتاب تطور السعات الاقتصادية والإمنية والسياسية للتكامل الخليجي العربي . ويحاول الكتاب ان يطلع القارىء على الجهود

عقب صلاة المغرب بعد غد الثلاثاء

صاحب السعو الملكي الامير طلال بن

عبدالعزيز رئيس مجلس امناء المجلس العربي

عن عند من الأمور الخاصة والعامة ..

صلحب عبارة مجنحة واسلوب رائع ..

سموه قل ـ ان الزيدان متالق دائما وهو

نادى جدة الادبى

بكرم اليوم

محمود عسارف

جدة \_ ينظم نادى جدة الإدبي مساء

الدوم - الاحد بغندق العطاس امسية البية

تتكريم الاديب محمود عارف ويشارك في

الإمسية كل من الدكتور عمر الطيب السفسي

الاستلا المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز

وعدد من الانباء والمفكرين النين عاصروا

الاستلا عارف ورافقوه في مشوفره الامبي ..

وستلقى خلال الامسية عبد من القصائد

الشعرية والموضوعات النثريبة للاديب

محمود عارف وتأتى هذه الإمسية طعن

تشاط الثلى لوسمه الثقاق والادبى لهذا

وبنهاية هذه الامسية يختتم نادى جدة

الانبى موسمه الثقاق لهذا العلم الذى حفل

بلكثير من الاسميات الاببية والمحاضرات

والشوات .. مما كان لها تبعد الإثر في اثراء

السلحة الادبية ﴿ المنطقة العربية ..

للطفولة والثنمية رغم مشاغله المتعددة الإ لنه برهن عل متابعته البقيقة لما يكتب في صحافتنا المطية وغع للحلية .. سعوه اتصل يوم اعس ليبلغنا سروره بما نشرته (الندوة) ﴿ صفحة ،فنجان قهوة، التي يعدها الزميل سمع خوجه بكه حيث لجرت الصفحة لقاءا شيقا مع الاديب الكبع الاستلا محمد حسين زيدان .. تحدث فيه الزيدان الشاعر

## عن محلس التعاون

النلجحة القائمة حائبا في الخليج العربي بالتجاه

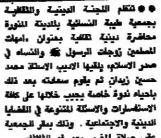
## احو ال

الدن التي تراها الإن ف بلدنا بنيت خلال سنوات وغيرنا حقق ذلك في منات السنين : امام ذلك الا ترى ان الحفاظ على جمال ونظافة هذه لغدن .. يعتبر واجبا وطنيا

لا لخلك الا فاعلاً .. ومتحملاً للمسئولية لانك تقدر كيف بنى المخلصون هذه المدن . وتفصدت حبات الحرق من جباههم .!!

سمير خوجه بكة

خصصنايوم



● وبالر معالى أمين العاصمة المانسة الاستلأ فؤاد محمد عمر توفيق عمله لمس بها قلم علم علم عد أيلوة قلم بها لأنارة وإيطاليا ..

■ الزعيل زهع غنيم محرر المطحة الكشفية وصفحة الطال في جريدة (الندوة) حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة أم القرى ..

• تلفيع المؤسسة الاهلية لمطول حجاج تركيا ومسلمى اوروبا وامرمكا حقل غداء يوم الاربعاء القادم تكرسا لمعالى السيد كاظم اقصاى وزير الشؤون الدينية والاوقاف التركي الذي يزود الملكة حالياً .. وقد وجهت الدعوات الى عد من كبار السؤولين والاعيان ورؤساء واعضاء مؤسسات الطواقه لحضور الحظ التكريمي والذي سيقام ﴿ انتركونتنتل مكة للكرمة

مقتل ۱۵ واصانة ۱۶ في حادث سيارة بالاردن عمان ـ توق ١٥ مواطنا اردنيا واصيب ١٤ خرون جراح بعضهم خطيرة اثر تدهور حافلة لنقل الركاب لبلة لمس ﴿ منطقة ،الوجب، جنوب

المميد ميتنئيا جولة تشمل دول مجلس الثعاون



يقولون أن الحقد يفقد الانسان أشداء كثيرة تتعلق بتعامله مع الآخرين الا ان اقسى مايفرزه الحقد هو انتزاع الشعور بالانتماء من اعماق



٣٠ الف ريال كجوائز فيعة للحضور

بالإضافة الى عدة مفلجات تقدم خلال الحفل

ومجموعة تذاكر دولية وداخلية واقلبة لدة

يومع: ﴿ مَكَةُ الْكُرِمَةُ مَعَ الْتُنْكُرِةُ بِالْإَضْطَةَ الْي

فقرات ترفيهية تشمل عرض فيلم ،التحدى

الرياض - واس - توجه الى البحرين أمس اعول الخليج العربية رئيس نادي أبها الادبى الاستلا محمد عبدات

تأيم القطوط السعودية بمنطقة

للبيئة للنورة احتفقها السنوى ثدت

عنوان (ليلة السعونية) مساء يوم الاربعاء

القادم باندق (المينة شيراتون) وذكر

الاستاذ طلال عبدالمدسن النزعة مدير

المبيعات ان السعودية قدرمنت اكثرمن

وسيجرى رئيس ندى ابها الادبي خلال هذه الجولة اتصالات مع عند من الشعراء والانباء ق نول الخليج لترثيب لقاءات مشتركة واحياء لمسيأت شعرية ضمن برنامج موسم الامسطيف بمنطقة عسج الذي من للقرر ان يشارك فيه هذا

> العلم عند من أنباء بول مجلس التعاون.. 00 مسؤول عن احدى الإدارات العلمة ذات العلاقة الوثيقة بالتوعية والثقافة ..

ارسل تعميما .. الى جميع موظفي ادارته يحقر عليهم فيه الكتابة في الصحافة المحلية ـ على أى نحو وباي شكل

زراعة جهاز لتنظيم

المركزى مؤخرا عملية جراحية معقدة تعتبر الاولى من نوعها من حيث العمليات اللي تجرى في المنتشقى لريض مصاب بكسلس البوق حيث تم خلال العملية زراعة جهاز داخل جسم المريض يقوم بتنظيم عملية التبول لديه وقد تمت العملية بنجاح ثام حيث تخلص المريض من مشكلة كانت تعتبر سابقا من أصعب الشاكل علاجيا ..

وقد قام بلجراء العملية البروفيسور شريتر الاستاذ باكفيمية دوسلدورف بالمانيا الغربية الذي قام بزيارة للمستشفى ق نهاية شهر رجب الماضي أجرى خلالها عندا من العطيات الجراهية الكيرى ( مجال معالجة الضعف الجنسي

والسلس اليولي .

# التبول لمريض بالدمام

معاليكم أن الدراسة هذا العام ستتواصل خلال شهر رمضان وتحتاج بعض هذه المدارس لان تكون مكيفة حتى بعكن للطلاب الاستفادة من المدملم \_ واس \_ لجريت ف مستشفى الدملم الجميص الدراسية في جبو من الجيويـا فعا هي امكائية تكييف الدارس ( المراحل المختلفة خاصة وان شهر رمضان سيكون لسنوات

متتالية خُلَال فصل الصيف .. وقسوة للناخ قد تَجِعَلِ الطَالِبِ قَلِيلِ الإستيعابِ .: فَهَلِ تَقُومُ وَزُارَةً للعارف بمسح للدارس غير للكيفة وتقوم ولو بصورة مبدثية بتكبيف البعض منها حتى يعكن أن تتحقق العملية التربوية بكافة جوانبها .. مع

وه عاد الى الماكة تلدما من اندونيسيا

هذا الاسبوع الاستلا محمد غيدات

مليبلرى بعد زيارة لجاكرتا استغرقت

ويقول المليباري انه بحث هناك عن

(الحداثه) غلم يجد لها اثرا .. بل أن

الاندونيسيين منصرفون عن الادب

ومنغمسون ف حيلتهم العملية ولكنه

قال انه سال الاندونيسيين عن عدد

اللغمات الني يتكلم بها معكمان

اندونيسيا بجزرها الـ ١٧ الله ..

فليلغوه انها حوال سبعين لغة .. ولكن

اللغة الرسعية التي يتكلمها جميع

السكان هي الملابوية .. وقال أن هذه

• • تتالش بعد صلاة الغرب مساء اليوم

الاحد بقاعة للحاضرات بكلية الشريعة

يالرياض رسقة الملجستير المادعة من المعيد

بكلية الشريعة واصول الدين بالجنوب

محمد بن ابراهيم بن على الفاعدى وعنوانها

وأثأر علود المأملات ( الفقه الإسلامي

ويشرف على الرسقة الدكتور عبدالعزيز

بن على الفاعدى عضو هيثة التدريس ﴿ كُلِيةً

الشريعة واصول الدين بكجنوب .

وتطبيقها في المضلات،

mm معال وزير المعارف .

العبيد من مدارس مدن المنطقة الغربية لا

توجد بها مكيفات ويمكن أن يتحمل الطلاب قسوة

للنَّاحُ طُوالَ العلمِ الدراسي .. ولكنَّ كما يعرف

حجة اخرى على دعاة العامية . ١

حوال اسبوعين .

[انديجاني]

## ان للابح مدي . والجمال مدى ليضا ، فالصفات المتنافرة المكازرة والنشار في اللحن الوسيقي ، والتغيارب في الاوان التشكيلية . سياق متخفخل ، وشكل منهار ، وموضوعات يتشنت التامل نافراً لا تلاؤم بين خصائصها إلى موضوع مشترك

محمد عبدالله ملياري

هذا والتفجر، الستورد

لايحدم الفكر العربي . !!

الحدللة تسكم على لبواب غيرنا في العكم بحثا عن هوية نستبدل بها \_ هويتنا ، وينظر يمسي

الشاعر العربي ألحداثي ملا هوية . ولعل الحداثيين شعروا بذلك فرفعوا شعار ( الإنسنة )

ليوعموا مثلقى النجربات الحدثثية انها مرتبطة ، بالانسائية ، التي لها مقهوم دلال يتصل بصفاء

ولا أدرى ماذا يعني هذا الشعار ليعنى ان ارتباط الجنس البشرى مات لم يعد له اهتبام (ر

ولكن من مو هذا الإنسان ـ " قيس بشرا " ولكل فرد من البشر تكويناته الخامية ، وتكربيته ،

رغم انها ف تصيمها الجزئي تتلق مع فنات صغيرة اخرى ليست ﴿ شكلتُهَا ، وهذه الفَّاتُ نتابُقُ مع

عجتمع بناس الوضع الجزئي ، والجتمع مع مجتمع اخر . والأمة مع لمة لخرى ، وهل يعني هذا

واذا قبلنا نلك جدلا - رغم إن القبول الجدل يتناق مع القناعة ومع المنطق المسكت كيضا ، فهل

وذا الذي يسمونه ( الإنسانية ) واقع أو صفة نستطيع أن نطوق بهما أو بلحدهما كل الكائنات

الم اقل انه (شيولر) وشعل فقط ارادت الحداثة به أن تعوض الهويةاللقودة )و انه هوية

ان اصلة الامة ل تكهتها الثراثية فلعربي نكهته الشجاعة والكرم والاصلاة اللغوية . وهي جواز ﴿

عبوره الى المقم كما عبر الشاعر طلغور برائحة توليل الهند الى كل العالم حتى ثال جائزة نويل : التي تعتبر الجائزة اليتيمة في الشرق . والحداثيون بهذا الشعار وبالكلمة التي ادعوا تلجيرها

أن تفجير اللغة حيلة لانطاق اللغة العربية ما ليس في استطاعتها النطق به . حيلة مقطوعة

الصلة بكل اهتمام منطلى أو عقلاني انهم يريدون تعطيم ( عقلانية ) الكلمة العربية بما يسمونه

تجرباتنا الفكرية وظعلمية والانبية .. لأن هذا الاعتمام تحول ال الانسان ..

الترافق الجزئي في المكونات هو ( الانسانية ) .

الوجودة ﴿ الحياة ١٠

انستوا الكائنات المقلوقات.

» عند حافثها ومع ذلك فاننا لانستطيع أن نافن للقيح طابعا خاصاً . الا من خلال شرائح كليرة ان الاحساس بكليح لايولد الا لدى من يملك وعيا نفها وذكيا يستطيع ان يعيز به الاقتياء .: وتفجير اللغة فكرة من الافكار الغرنسية التي قال عنها ( الدكتور يوسف شلحد ) . ( وأو استعرضنا فقط.. ولو بلختصار .. التطور الفكرى الغرنسي من بحد الحرب الملكية الثانية لاغلتا العجب من عبد التيارات كافاسفية وتفرعها , وغزارة مادتها مما ينل على صعوبة تطيلها ) هذه لَكُولَةُ مَلْدُودَةُ مِنْ مَقَالَ نَشْرَتُهُ ﴿ مَجِلَةُ الْعَرِبُ ﴾ التي يصهرها علامة الجزيرة الشيخ همد الجاس.

الجزء (١٤٠٧ محرم/مطر ١٤٠٧هـ) يعنوان (القطيئة والتطير).... (ص11-11) ... مَنْ هَذَا يَتَضَحَ لَنَا أَنْ ٱلْحِدَلَاءُ كِتَهِمْ بِطْعَلَاكَ بِينَ الْوَضُوعَاتَ ٱلْفَنِيَّةُ وَالتَّجِريات الاِبداعيَّةُ وَبِينَ لينولوجية للجلمع أو البِّينَةُ .. وتطرتهما ألى اللبِّح ، والجمل ، أو ألى اهتمامها بالاستعتاع الْلكُرى والنفس كل عليهمها ان تتسئل يظكار غيرنا الى وجودنا الفكريي والادبي ..

وكل فن أو تبداع لايعكس مصالح مجتمعه الذي ينتمي اليه واعنى بللصالح هذا اهتماماته

## الحفاش .. نظيف وذكى وناقع!

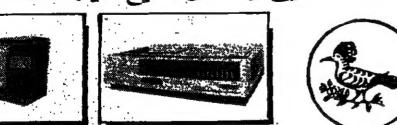
والعناية به والحقاظ عليه ا وقالت معلومات صحفية هنا إن طال الكفلال تقليف وذكى وتافع .. واثبتت هذه المعلومات صدق مقولتها بأنه ف حلكة اللبل يمكن أن ماكل خفاش ولحد ٦٠٠ حشرة في الساعة

واشتطن \_ واس \_ اصبح الخفاش طائراً مغيداً .. وهو كتلك من قبل لكن فالبته تبينت مؤخراً .. ومن اجل ذلك اليعت مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية حملة لحملية طائر الخفاش

﴿ الإبداعية أو الغنية ، فهو أن بالر خائر خاسر وغير خالد ..

إذاأردتان تمتلك هنه السيارة أواحدى هذه الهدايا .. فعليك المشاركة في هذا المهرجان

تحت سقف ولحد وفي ساعة ولحدة مريحة تستطيع أن تقصى جميع احتياجاتك









تختارها من الركن المخصص للهدايا كماتساهم بعض الشركات والمؤسسات في هذا المهرجان بتقديم اسعار مخفضة وهدايا تذكارية.

عسن وصالح نوري يزف لعملائه المالك رام والعالى مكة المكرمة بشي اقامة

المهركان السكنوى السكابت

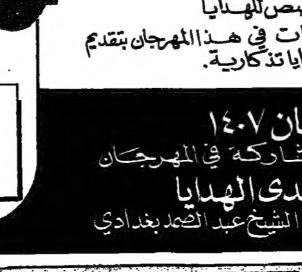
ويهنه المناسبة نقدم عرضا خاصا طوال فترة المهريجان

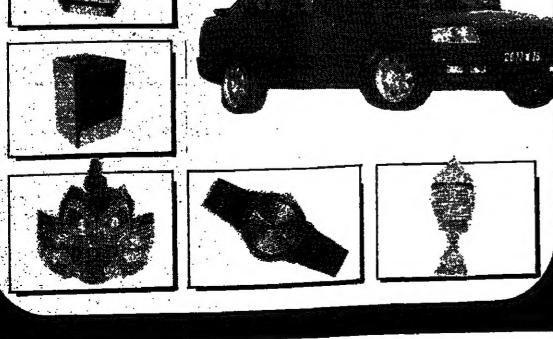
اشتريه > 20 ريال

اذا اردت على ٢ مات خلال انام المهرجان واحتفظ بقسيمة الشراء واحصل على

هديةفيمةفنورآ

يبدأ المهرجان بمشيئة الله (٢ شعبان ١٤٠٧ الياب مفتوح امام الشركات والمؤسسات للمساهمة والمشاركة في المهرجان ان شاء الله يحالفك الحظ وتنال احدى الهدايا المسفلة - شارع ابراهيم الخليل - امام الموقف الجديد - عارة الشيخ عبد الصادبغدادي





جريبية يوميشة تصدريبكة المكرمة

الملائق ١٨٥٥٥٥

سَلَحة البغدادية المخدادية المستدل عارة الجوهوة

121217 2 036131 - 12177 - 12177

الشارعالعام SLLE-LE VELOCEI ALILLE مَطَابِعِ مؤسِسَةً مَكَ للطباعة والإعلام . مَكة للكرمة . ت : ٥٢٠٣٠٥٤

الاشتراك السنوي ٢٠٠٠ طال الوزارات والمصالح الحكومية و 2 ع طال المتركات والمؤسسة والبيولا والمطا